

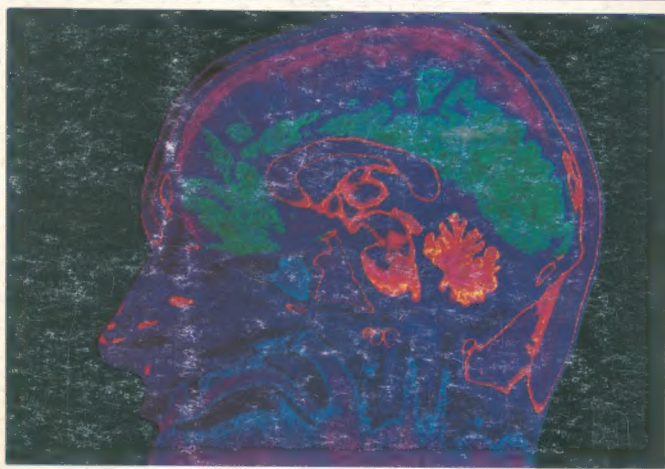
وزارة التعليم العالي

مكتب الوزير

معهد إعداد القادة

السلوك الإنساني

وفقر القيادة والتعامل ومهارات الإدارة



إعداد وإهداء
أ.د. محمد شفيق

وزارة التعليم العالي

مكتب الوزير

معهد اعداد القادة

السلوك الانساني

وفن القيادة والتعامل ومهارات الادارة

اعداد

أ. د. محمد شفيق

السلوك الانساني

تمهيد

الانسان كائن اجتماعي معقد ومتغير من الصعب اخضاعه للدراسة ولايسهل التنبؤ بسلوكه في مواقف عدة ، ومن هذا المنطلق نجد عدة علوم تعكف على دراسته ، منها علم النفس ، وعلم الاجتماع ، وعلم النفس الاجتماعي وعلم الاجناس.

واذا كانت دراسة السلوك الانساني ومحاولة فهم جوانب الشخصية وانماطها وخصائصها وسماتها تعتبر أمراً هاماً للعامة في المجتمع فإن هذا الموضوع يصبح اكثر اهمية واكثر الحاحاً لكل قائد ولكل مدير ولكل من في طريقه ليتبوأ مكانة في المجتمع ولكل معلم وخريج ولكل من يتعامل مع آخرين سواء على مستوى الاسرة أو العمل أو المجتمع بأسره.

والحقيقة أن العلماء لم يتمكنوا من ادراك النفس ادراكا كاملا وفهم كل اسرارها رغم ما بذلوه في سبيل ذلك من جهود ومحاولات مضنية ، وهم لم يوفقوا الا في مجرد الوقوف على ظواهرها وكشف بعض جوانبها ، فالنفس البشرية قوة حية دائبة الحركة ، دائمة النشاط ، لايفتر عملها لحظة واحدة منذ ساعه الميلاد حتى يوم الوفاة ، وهي تظل في تفاعل مستمر بالجسم الذي يشتملها والبيئة التي تكتنفها ، والنفس هي مصدر كل معرفة وادراك وتمييز وتذكر وتخيل وانتباه وابتكار ، وهي منبع كل انفعال وتأثير واحساس وشعور ، ومستودع كل ميل ونزعة ورغبة ، وهي الدافع لكل ارادة وعمل وحركة ، فهي قوة كامنة أودعها الله فينا تحركنا وتسيرنا وتوجهنا وتقودنا ، وهي مركز خواطرنا وافكارنا ومشاعرنا وأعمالنا وكافة وسائر أنواع سلوكنا وتصرفاتنا.

العلوم السلوكية

لقد تنوعت تسميات العلوم السلوكية فمن قائل أنها علم العقل ، ولكن يعترض على هذا بأننا لا نعرف بالضبط ماهو العقل ، ويجب ألا يغيب عن الظن أننا حينما نتحدث عن العقل فاننا لا نقصد المخ ، لان المخ شئ مادي ملموس يمكن للتحدث عن موقعه وتكوينه ووظائفه...الخ.

ومنهم من سماها علم الشعور أى العلم الذى يبحث فى الادراك بما تشتمل عليه البيئة من عناصر حسية ، أوبما يجرى فى النفس من ادراكات ووجدانات ونزعات ، أوبما يجرى فى البيئة والنفس معا .

وبالرغم من أن التسمية الثانية أوضح من الاولى ، الا أنها تعتبر قاصرة لان هذا العلم لا يبحث فقط فى الحالات الشعورية بل يتعداها الى الحالات اللاشعورية.

كذلك اطلق عليه فريق من العلماء علم السلوك لانه يبحث فى سلوك الانسان وسلوك الحيوان ، وسلوك البالغ وسلوك الطفل ، سلوك الراشد ، وسلوك الشاذ ، علاوة على امكان اجراء التجارب العلمية على السلوك الخارجى الصريح .

وعموما يقصد بالسلوك مجموع النشاط النفسى والجسمى والحركى والفسىولوجى واللفظى الذى يصدر عن الانسان وهو يتعامل مع بيئته ويتفاعل معها .

ان افضل تعريف للعلوم السلوكية هو ما يجمع بين العقل والشعور واللاشعور والسلوك ومواده .

"انها العلوم التى تبحث فى الحياة العقلية شعورية كانت أو لاشعورية بمظاهرها الداخلية والخارجية".

أفرع دراسة السلوك الإنساني

لما كانت أنماط السلوك الإنساني كثيرة متنوعة فقد أصبح من الطبيعي أن تتسع ميادين دراستها وقد أدى ذلك الى ظهور فروع كثيرة نشير لأهمها فيمايلي:

١ - فرع السلوك العام :

يعنى بدراسة النظريات والقواعد والاسس والمبادئ والقوانين العامة لسلوك الانسان وتقرير حقائق العلم ونظرياته وهو أحد المجالات الأساسية التي تمدنا بالمعلومات الرئيسية العامة عن الحياة النفسية والاسس العامة للسلوك الإنساني ، ومن الموضوعات الرئيسية التي يدرسها علم النفس (الدوافع والانفعالات والادراك والتفكير والتذكر والتخيل والذكاء والقيم والاتجاهات والشخصية)...الخ.

٢ - فرع السلوك القيادي (العسكري) :

يعنى بتطبيق مبادئ علم النفس الاجتماعي في الجيوش لزيادة كفاءة القوات المتحاربة ، وهو يستخدم الاختبارات النفسية لاختيار أصلح الجنود والضباط ويشارك في توزيعهم على الوحدات المختلفة بما يتناسب مع قدراتهم واستعدادهم ، وهو يطبق أيضا مبادئ التعليم على برامج التدريب العسكري ، كما يدرس سيكولوجية القيادة والروح المعنوية والدعاية والحرب النفسية ، كما يساهم في تشخيص علاج المصابين بالصدمات النفسية وأعراضها الناشئة عن احوال القتال ، وتحقيق أفضل استخدام للحواس في ميدان القتال فضلاً عن أنه يركز على الخصائص النفسية والاجتماعية للقائد (المدير) الناجح.

٣ - فرع السلوك الفردي :

يهتم أساساً بدراسة الفروق الفردية بين الافراد فيما يتعلق بقدراتهم العقلية وامكاناتهم النفسية ، فهو يبحث فيما بين الافراد من فروق في القدرات والاتجاهات والاستعدادات العقلية وأسباب هذه الفروق وآثارها على السلوك

الانسانى ، وتأثير كل من الوراثة والبيئة فيها ، يستخدم علماء النفس والاجتماع فى هذه الدراسة الاختبارات والمقاييس النفسية المختلفة وتقدير الفروق بين الافراد والجماعات والسلالات والفروق بين الذكور والاثاث.

٤ - فرع السلوك الاجتماعى :

ويهتم ببحث التأثير المتبادل بين الفرد والمجتمع ، أى التفاعل المتبادل بين الفرد والجماعة فهو يدرس سلوك الفرد من حيث تأثره بسلوك الافراد ومن حيث تأثيره فيهم ، أى دراسة علاقة الفرد بالجماعة ، وعلاقة الجماعات بعضها ببعض ، فهو يهتم مثلاً بدراسة التنشئة الاجتماعية للفرد وكيفية تأثر الأفراد بالنظام الاجتماعى وبال حضارة والثقافة التى ينشأ فيها ، كيف يؤثر ذلك فى تكوين اتجاهات واعتقاداته وميوله ، كما يدرس سيكولوجية الجماهير والرأى العام والدعاية ، وايضا يساهم فى دراسة كثير من المشكلات الناشئة عن العلاقات بين الأفراد والجماعات كالتعصب والمنازعات الطائفية والطبقية والتوارث والحروب.

وبوجه عام يكون مجموعة الافراد جماعة ، وتكون الجماعات ، ما يطلق عليه بالمجموعة أو الحشد ، وتكون المجموعات ما يسمى بالمجموعات المحلية أو الفرعية أو البيئية ، التى تكون بدورها المجتمع الأم (المجتمع القومى) والتى تكون جميعها المجتمع الانسانى (البشرية).

٥ - فرع سلوك الطفل (التنشئة الاجتماعية) :

يعنى بدراسة نمو الطفل والمراحل المختلفة التى تمر بها عملية تنشئته والعوامل التى تؤثر فيها والخصائص التى تميز كل مرحلة ، مع توجيه عناية خاصة لعلاقة الطفل بوالديه وبوجه خاص والدته ، وخاصة فى الفترات التالية لميلاده والتى تشكل وتحدد ملامح سلوكه فيما بعد ، ثم علاقته بأشقائه وأقاربه ، كذلك جيرانه ، وزملاء دراسته ، وايضا تأثير وسائل الاعلام على الطفل وسلوكه...

كما يهتم بتشخيص وعلاج الاضطرابات النفسية البسيطة كعيوب النطق والتخلف الدراسى وبعض الامراض النفسية ، كما يقوم بملاحظة

وتحليل وتقدير ما لدى المريض من ذكاء وقدرات عقلية وسمات خلقية ، كذلك يدرس سلوك الافراد المرتبط ببنائهم الفسيولوجى وكذلك تنشئتهم الاجتماعية.

٦ - فرع السلوك التربوى :

يهتم بدراسة المبادئ والشروط الاساسية لعملية التعليم والخصائص المختلفة لمراحل النمو ، وبحث علاقة الصغير بكل من زملائه ومدرسيه والمواد التى يتلقاها فى دراسته ، فضلا عن اهتمامه بقدرات الأفراد على الاستيعاب وفهم وتحصيل مواد الدراسة ، مع السعى لكشف أسباب التخلف والاحتراف وعوامل التفوق...

٧ - فرع السلوك الجنائى (الجريمة فى المجتمع) :

يبحث فى سلوك المجرمين ويقوم بتحليله وتفسيره وبيان أصله كما يبحث فى شخصية المجرم وطبيعته البشرية ودوافع اقدامه على الجريمة وسماته المختلفة ووسائل معالجته واصلاحه ، مع تحديد افضل طرق للوقاية من المجرمين ومكافحة مشكلة الجريمة فى المجتمع بوجه عام. بالاضافة الى دراسة تطور الجريمة وانماطها المختلفة وارتباطها بظروف نفسية واجتماعية واقتصادية معينة...الخ.

٨ - فرع السلوك العقلى (دراسة القدرات العقلية) :

يهتم بدراسة ذكاء الافراد وخاصة القادة كما يدرس سلوك المنحرفين ، ويبحث فى الحالات العقلية غير العادية ومنهم ضعاف العقول ، وهم الذين تنخفض قدراتهم العقلية فى مستواها العام انخفاضاً كبيراً عن عقليات الأسوياء العاديين ، ومنهم النوابغ وهم الذين ترتفع امكاناتهم العقلية فى مستواها علواً كبيراً عن قدرات العاديين ، ومنهم المجانين وهم الذين اختلفت عندهم بعض الوظائف العقلية. ويبحث فى انساب وسائل للعلاج.

٩ - فرع السلوك الصناعى :

يعنى بتطبيق مبادئ علم النفس فى ميدان الصناعة لزيادة الكفاءة الانتاجية للعامل ، وهو يستخدم الاختبارات السيكولوجية لاختيار أصلح

العمال ووضعهم فى المهن المناسبة لقدراتهم العقلية والنفسية ، كما يبحث فى الظروف المحيطة بالعامل وأثرها على الانتاج كالضوضاء والالوان والتهوية...الخ ، كذلك يبحث فى اسباب التعب والملل وتعدد الحوادث والغياب والتأخير.

١٠ - فرع السلوك التجارى :

يقوم بدراسة دوافع المستهلكين واتجاهاتهم وتفضيلاتهم وميولهم ، ويحلل سلوكهم أثناء عملية المفاضلة والاختيار بين السلع المختلفة بغية التنبؤ به ، كما يقوم بدراسة أنجح وسائل الاقناع والاعراء والتأثير على المستهلكين وجذبهم لتحقيق أفضل تسويق للسلعة(١).

(١) المرجع نفسه ، ص ٢١ - ٢٢ ، وحقير محمد شليق ، الإنسان والمجتمع ، مرجع سابق ، ص ١١٨ - ١٢٠.

فن القيادة (الإدارة الناجحة)

تمهيد (تعريف القيادة) :

القيادة هي فن التأثير على الأفراد وتسميق جهودهم وعلاقاتهم ، وضرب المثل لهم فى الافعال والتصرفات بما يمن ولائهم وطاعتهم وتعاونهم ، واكتشاف ثقتهم واحترامهم ، وبما يكفل تحقيق الاهداف المنشودة.

وللقيادة دور اجتماعى (وظيفة اجتماعية) يقوم بها القائد للمساعدة فى تحقيق اهداف الجماعة ، وهى شكل من اشكال التعامل الاجتماعى بين الفرد (القائد) وأفراد الجماعة (المروسين) يقوم فيه بقيادة الجماعة والتأثير فى سلوك أفرادها وتوجيه اعمالهم.

والقيادة بهذا المعنى لها عدة جوانب اجتماعية وتفاعلات دينامية ومحددات سلوكية ، فهى اولاً سمة تبدو فيما يتصف به القائد من امكانيات وخصائص اجتماعية ونفسية وعقلية وبدنية تمكنه من التوجيه والسيطرة على الآخرين ، وثانياً هى عملية سلوكية تتمثل فى امكانية تحريك الجماعة لتحقيق تأثير موجه نحو اهدافها وتحسين التفاعل الاجتماعى بين اعضائها والحفاظ على تماسكها واحداث تأثير ايجابى ملحوظ على تركيبها وادائها ، وثالثاً هى دور اجتماعى يحقق اهداف الجماعة من خلال عمليات التعامل الاجتماعى والاتصال بين القائد وبينته(١).

ويؤكد هذا المعنى د. محمود عكاشة حيث يشير الى ان القيادة ظاهرة اجتماعية ونفسية تعبر عن صور التفاعل الاجتماعى الذى يحدث بين فرد وجماعة ، تنشأ تلقائياً تلبية لاشباع حاجات الأفراد وميولهم الاجتماعية ، وإذا كان لكل فرد من أفراد الجماعة المتفاعلة دور يقوم به أثناء عملية التفاعل ، فالقيادة تمثل أحد هذه الأدوار التى يقوم بها فرد (القائد) أثناء تفاعله مع غيره من أفراد الجماعة ، ويتسم هذا الدور بأن من يقوم به تكون

(١) محمد شفيق. السلوك الاجتماعى ، مرجع سابق ، ص ١٧٤.

له القدرة على التأثير في الآخرين وتوجيه سلوكهم في سبيل الوصول إلى أهداف الجماعة. وبالإضافة إلى اعتبار أن القيادة وظيفة إجتماعية تنبع ميول الأفراد وحاجاتهم الاجتماعية ، وهى دور إجتماعى يحقق من خلاله أعضاء الجماعة ذواتهم ، كما أنها نمط من أنماط التفاعل الاجتماعى النشط والموجه نحو تحقيق أهداف بعينها وسمّة من سمات الشخصية التى تتبلور خلال المواقف التى يمسكها أفراد الجماعة ، بالإضافة إلى كل ذلك فهى عملية تتضمن التأثير فى أنشطة الفرد أو الجماعة نحو تحقيق هدف معين فى موقف معين ، وتصبح مهمة القائد فى هذه العملية مساعدة الجماعة لكى يتعاون أعضاؤها فى تحقيق هدف مشترك يتفقون عليه ويقتنعون بأهميته فيتفاعل الأعضاء بطريقة تضمن تماسك الجماعة وتحركها فى الاتجاه الذى يؤدى إلى تحقيق الهدف.

وبموجب هذا المفهوم لعملية القيادة يتحول دور القائد من كونه الشخص الذى يرسم الخطط أو يفكر لغيره ، أو يتحمل المسؤولية عنهم ، أو يأمر غيره من الناس إلى اعتبار أن مهمته الرئيسية هى مساعدة الجماعة على أن تتعلم كيف تقرر وتعمل لنفسها بكفاءة أفضل ، فينتج للجماعة مناخا اجتماعيا يساعدها على أن تكون لنفسها شخصية ناجحة تتميز بالوحدة والديمقراطية والمشاركة المتبادلة فى المسؤولية - كما يساعدها على تنظيم نفسها وتحديد أساليبها فى العمل ، واختيار أهدافها واتخاذها القرارات المناسبة لتحقيق هذه الأهداف(١).

هذا ويمكن التمييز بين القيادة والقائد من عدة وجوه ، فبينما تشير القيادة للعملية ذاتها التى يتم فيها الجانب الدينامى ، فإن القائد يشير الى مركز داخل بناء الجماعة او الى شخص يشغل ذلك المركز يلتف اعضاء الجماعة حوله.

كذلك يمكن التمييز بين القيادة والرئاسة فى عدد من الجوانب التالية:

أ - مصدر السلطة : سلطة القائد يخلفها عليه أفراد الجماعة بعد اعترافهم

به واختيارهم له ، أما سلطة الرئيس فهي مستمدة من سلطة خارج الجماعة تتمثل في نظام له ضوابط تحدده.

ب - الهدف : يتحدد هدف الرئاسة أساسا بواسطة الرئيس الذي يختاره متمشيا مع صالحه ومحققا أساسا لمنفعته الشخصية التي يمكن ان تتواءم مع منفعة الجماعة ، بينما يتحدد الهدف في القيادة أساسا بواسطة الجماعة التي ترسم الهدف وتحدده وفقا لمصالحها الجماعية.

ج - الانفعال الاجتماعي وتنظيم العلاقة: تتزايد مشاعر الانفعال الاجتماعي المشترك بين الجماعة في حالة القيادة عنها في حالة الرئاسة حيث يكون هناك تباعد أكبر بين الرئيس وأعضاء الجماعة ، أى أنه بينما تكون هناك هوة واسعة بين الرئيس وأفراد الجماعة فإن المسافة الاجتماعية تقل في حالة القيادة بين القائد والاتباع ويكون الاتصال أيسر وأقرب.

د - الاختيار : يتم اختيار القائد من داخل الجماعة بينما يكون الرئيس من خارجها أو داخلها.

هـ - أسلوب العمل : يستند الرئيس في رئاسته الى السلطة والسيطرة بينما يستند القائد الى حب الاتباع وتشجيعهم والتفافهم حوله(١).

وهذه الفروق بين مفهوم القيادة والرئاسة لاتعنى أنهما منفصلان تماما فيمكن فيمكن أن تجمع في الشخص الواحد حسنا للرئيس والقائد ، فضابط الجيش مثلا يكون بمثابة الرئيس بالنسبة لجنوده ، وقد يصبح فيما بعد بمنزلة القائد لهم ، يسلم الجند له قيادتهم طوعية وإعجاباً به وتقديراً لتضحياته في سبيلهم ولرعايته مصالحهم.

والاتجاهات الحديثة في التربية وفي الصناعة وفي القوات المسلحة وغيرها من الميادين تهدف إلى التقريب بين مفهومى القيادة والرئاسة ، بحيث يصبح الرئيس قائدا بكل ما تعنيه الكلمة من معانى(٢).

(١) محمد شليق. الإنسان والمجتمع ، مرجع سابق ، ص ٣٧٤ - ٣٧٥.

(٢) محمود عكاشة ، علم النفس الاجتماعي ، مرجع سبق ، ص ١٢٢.

نظريات القيادة :

تعددت وجهات النظر فى موضوع القيادة ، وفيما يلى نعرض لأهم نظرياتها:

نظرية السمات Trait Theory

تعتمد هذه النظرية على وجهة نظر اساسية مؤداها ان القادة لديهم خصائص وسمات شخصية تجعلهم يختلفون عن غيرهم من الأفراد ، وتؤهلهم لان يكونوا قادة ، وعن اهم سمات القادة التى جاءت بها هذه النظرية نوضحها فيما يلى:

١ - الخصائص الجسدية : بأن يكون القادة اميل لطول القامة وضخامة الجسم وقوة العضلات وثقل الوزن ووفرة النشاط والحياة وسلامة البدن عن الاتباع.

٢ - القدرات العقلية : بأن يكون القادة اكثر ذكاء وإدراكا وتفكيراً وإشراً معرفة وأغنى ثقافة وأوسع أفقا وأبعد نظراً ، وأحسن تصرفاً وأنفذ بصيرة ، وأقدر على التنبؤ ومواجهة المفاجآت والمواقف ، وأكثر وعياً بالاحداث من مرؤسيه ، كما يكون له القدرة على الحكم الصحيح والتفكير الموضوعى واتخاذ القرار السليم ، مع اتصافه بالطلاقة اللفظية والقدرة على التفكير والخطابة وصياغة الجمل وبناءها ، مع القدرة على الابداع والابتكار ، ويشير بعض الباحثين الى أن الفرق الكبير فى الذكاء بين القائد والاتباع له سلبياته فهو يجعل التفاهم بينهم وبينه أكثر صعوبة ، كما يعيق ذلك قيام علاقات مناسبة بالنظر للاختلاف فى الميول والقيم والاتجاهات والقدرات مما يؤثر على المجهود ومستوى طموح القائد الذى يستشعر بدونية فكر المرؤسين وضعف قدرات الاتباع ، ومن الأفضل أن يكون ذكاء القائد أقرب الى متوسط ذكاء الجماعة مع زيادة غير كبيرة خاصة وان الذكاء وحده لا يصنع القادة ، والمهم هو إلمامه بجميع

الظروف التى تحدد المجال الاجتماعى او البناء الجماعى
والمتغيرات النفسية السائدة.

٣ - السمات الاجتماعية : وتشمل الاعتماد على النفس وتحمل المسؤولية
والمشاركة الاجتماعية فى أنشطة الجماعة والمكانة الاجتماعية
والقدرة على تحقيق التعاون وتكوين العلاقات وكسب الحب
والاحترام ، والشعور بأحاسيس الجماعة ومشكلاتها ، مع خصائص
انبساطية وروح فكاهة ومرح وقدرة على رفع معنويات الآخرين
وجمعهم حول شخصيته وحول الاهداف التى ينادى بها ذلك القائد
مع قدرة على السيطرة وإمكانية التأثير فى الآخرين.

٤ - سمات عامة : حسن المظهر (حسن الهندام ورشاقة المنظر) والخلق
الرفيع والتدين والسمة الطيبة والتمسك بالقيم الروحية والانسانية
والمعايير الاجتماعية مع التواضع والامانة والنزاهة وحب الغير ،
والثقة فى الذات ، مع قوة العزيمة والارادة والمثابرة والطموح العال
وتحمل المسؤولية ، والحماس ، وقوة الذاكرة والحرص على مصلحة
الجماعة ، مع اتصافه بالثبات والنضج الانفعالى وقوة الارادة والثقة
فى النفس والقدرة على ضبطها.

والحقيقة أنه اذا كنت هناك سمات معينة شائعة بين القادة إلا أن الدلائل
لا توحى بأن القيادة سمة موحدة عامة ، فالسمات والخصائص والقدرات
التي تميز القائد تختلف من جماعة الى أخرى حسب وظيقتها ، فالقائد هو
نتاج القوى الاجتماعية السائدة فى موقف ولدى جماعة بذاتها(١).

(١) انظر كلا من: محمود أبو النيل ، مرجع سابق ، ص ص ١٩٢ - ٢٠٥ ، مختار حمزة ، ص ص
٣٥٥ - ٣٧٥ ، حامد زهران ، ص ص ٣٤٦ - ٣٦٦ ولمزيد من التفاصيل انظر كلا من:

- Seaman, M. and Morris, R. T, "A status lactar Approach to leadership
cklumbus: Ohy state university 1950.
- Lindzeny, G(ed); Psychology, Vol. II, Cambridge, mos Addison Wesley,
1954.
- Cattel, R. B, stice, GF; The psychadynamics of small groups, Urbana
University of Illinois, 1953.

نظرية الرجل العظيم Great Man Theory

ومؤدى هذه النظرية أن هناك رجالاً عظاماً يبرزون فى المجتمع لهم سمات فائقة وقدرات مميزة ومواهب وخصائص وعبقريّة غير عادية تجعلهم قادة ايا كانت المواقف الاجتماعية التى يواجهونها.

النظرية الموقفية Situational Theory

تشير هذه النظرية الى ان مواقف وظروف معينة هى التى تهىء أفراداً معينين ليتبعوا مكانة القيادة ، والفرد الذى قد يكون قائداً فى موقف قد لا يكون بالضرورة قائداً فى موقف آخر ، فقد يصلح الفرد لقيادة الجماعة فى وقت الحرب بينما لا يصلح لقيادتها وقت السلم.

النظريات التفاعلية: Interaction Theory

ترتكز هذه النظرية على أساس التكامل والتفاعل بين عدد من المتغيرات هى (القائد وشخصيته وامكاناته ، الاتباع وحاجاتهم واتجاهاتهم ومشكلاتهم ، الجماعة نفسها من حيث بنائها وعلاقاتها ، الظروف البيئية والمواقف المحيطة) والقيادة فى هذه النظرية هى عملية تفاعل اجتماعى ، فالقائد يجب ان يكون عضواً فى الجماعة يشاركها مشكلاتها ومعاييرها وآمالها ويوطد الصلة مع اعضائها ويحصل على تعاونهم ، ويتعرف على مشكلاتهم ، وهو يتفاعل معهم من أجل تحقيق أهداف الجماعة ، فمثلاً قد يعطى القائد توجيهات لتحقيق هدف معين ، ويواجه المشكلات التى تواجه هذا الهدف والمصاعب المحيطة به ، وهو فى ذلك يكون ملماً بحاجات الافراد واتجاهاتهم ومشكلاتهم وبامكانات هذه الجماعة والظروف المحيطة التى تجعل الاتباع يتجمعون حوله ويتفهمون توجيهاته ويمنحونه تأييدهم ودعمهم لتحقيق الهدف المطلوب.

النظرية الوظيفية Functional Theory

تنظر النظرية الى القيادة باعتبارها وظائف تنظيمية يجب القيام بها من خلال توزيعها على الجماعة ، وتشير هذه النظرية الى أن للقائد وظائف أهمها:

- تحديد اهداف الجماعة والتخطيط لتحقيقها.
- رسم سياسة الجماعة وتوزيع الادوار.
- الحفاظ على القيم السائدة والاتجاهات والمعايير والمعتقدات.
- توجيه افكار الجماعة واثراء ثقافتها ونقل الخبرة اليها وزيادة معرفتها.
- الحفاظ على النظام من خلال سياسة الثواب والعقاب.
- تحديد المثل الاعلى لنماذج السلوك الواجب اتباعها والاحتذاء بها.
- حل الصراعات داخل الجماعة بعدالة وموضوعية مطلقة.
- الحفاظ على استمرار الجماعة وبنائها وجهودها.
- تأكيد التفاعل الاجتماعى للجماعة وتنسيق السياسات نحو تحقيق الأهداف.

- الحفاظ على روح الجماعة ومعنوياتها واعتبار القائد رمزا للجماعة وصورة للأب (١).

آراء أخرى فى القيادة

أشار "كرتش وكريتشفيلد" الى ان للقائد خصائص اهمها (التخطيط ، ووضع السياسة ، الخبرة ، التمثيل الخارجى للجماعة ، القدرة على التنفيذ الادارى ، ضبط العلاقات الداخلية ، تطبيق سياسة الثواب والعقاب ، أن يكون النموذج المحتذى ، والمحتكم اليه ، ورمز الجماعة ، وممثل المروسين ، والايدويولوجى والأب الحنون ، بينما أوضح "مورينو" Moreno أن القائد هو من يكون له أكبر السلطات وأعظم التأثير فى نفوس افراد الجماعة ، كما "أشار ريدل" Redl أن القائد هو الذى يتمتع بالهبة بين الجماعة والسيطرة عليهم ، المقترنة بالحنان مما يجعل أفراد الجماعة يتجهون بأنظارهم نحوه يحيطونه بحبهم ويتمنون ان يصبحوا مثله.

فى حين "أشار كاتل" الى أن القائد هو الشخص الذى يكون له تأثير واضح على أداء الجماعة ، وان جوهر الدور القيادى يتركز فيما يمنحه الاتباع من تأييد لمسلطان القائد عن طواعية منهم ، وان الجماعة لا تخلع

(١) محمد شفيق ، السلوك الانسانى ، مرجع سابق ، ص ص ١٧٦ - ١٧٩.

هذا الدور القيادي على أى فرد من أفرادها الا اذا تبين لها أن هذا الفرد يساهم فى تقدم الجماعة ويزيد انتاجها ويكون موثقاً فى قدراته وامكاناته المختلفة(١).

كذلك فقد دعا "كارتر" و"همفيل" سنة ١٩٥٢ الى تعريف القيادة بأنها "القيام بأى فعل من شأنه أن يستحدث نظاماً عن التفاعل بين افراد الجماعة ويكون هذا النظام مساعداً للجماعة فى الوصول الى حل لمشكلاتها العامة".

(1) Cattell R.B; "New concepts for measuring leadership in terms of Group syntality (ch 2) in cartwright and Zander, A. (eds) group dynamics, Research and theory, Newyork, row, peterson co, 1950.

واجبات القائد (اساليب القيادة الناجحة ومبادئها)

يعتمد القائد الناجح الكفاء على اساليب القيادة السليمة ، وهو يقود مروسية واضعاً نصب عينيه تحقيق اهداف وحدته ورفع كفاءتها والحفاظ على الروح المعنوية لأفرادها وتدعيم التعاون وروح الفريق بينهم ، ويتم ذلك بتفاعل اجتماعي عال وتطبيق لمبادئ القيادة ، وافضل القادة هو ذلك القائد الكفاء المحبوب من مروسية والمهاب منهم والموثوق فيه بينهم.

وتركز القيادة وجه عام على عنصرين اساسيين ، أما العنصر الأول فيتمثل في الصفات الشخصية اللازمة للقائد وهي صفات يولد معظمها مع الفرد منذ الصغر باعتبارها سمات موروثية وصفات شخصية ذاتية ، وبعضها الآخر يكون صفات مكتسبة ، يكتسبها الفرد من خلال التنشئة الاجتماعية ، وينميها بتفاعله مع البيئة المحيطة به على مر الايام.

أما العنصر الثاني من عناصر القيادة فيتمثل في تلك المبادئ التي تعد بمثابة قواعد يجب أن يتبعها القائد حتى يتحقق النجاح المنشود في قيادته. والقيادة اذاً دور ممن الادوار الاجتماعية يتمثل في قدرة القائد على احداث التأثير على أفكار مروسية واتجاهاتهم وسلوكهم من خلال الاتصال بهم وتوجيههم نحو تحقيق الأهداف المقررة (١).

ويوجه عام يمكن أن نشير الى واجبات القائد واساليب القيادة الناجحة ومبادئها فيمايلي:

أولاً : رفع كفاءة المؤسسة (الوحدة)

وهو ما يعنى رفع القدرة لتحقيق المهام المحددة بنجاح ، ويشمل هذا الجانب رفع كفاءة المروسين وكذلك كفاءة المعدات ، ونعنى هنا كفاءة الافراد سواء من النواحي البدنية (يجعل الفرد لائقاً لتحمل المشاق والاجهاد البدني اللازم لتنفيذ واجباته) ومن النواحي الفنية والعقلية كذلك (يجعل

(١) محمد شفيق ، الملوك الاتسقي ، مرجع سابق ، ص ١٨٣.

الفرد قادرا على استخدام معداته واجهزته باثقان وبأفضل استخدام) ،
وايضا من النواحي المعنوية (برفع الروح المعنوية للمؤسسين وغرس
ايمانهم بالهدف) ووسيلة القائد لتحقيق ذلك يمكن أن تتحقق بالآتي:

(١) الاهتمام بالتدريب لرفع كفاءة الفرد كمالى:

(عقد الدورات التدريبية اللازمة للمؤسسين وفقا لاحتياجات العمل
الواردة فى الخطة ، اعداد المناقشات العلمية وعقد المسابقات وتقديم
المكافآت للمتفوقين فى هذا المجال ، توفير الظروف الملائمة التى تساعد
على التدريب المناسب بما يحقق أفضل النتائج ، كالاتمام بالاحوال
المعيشية والصحية والتغلب على مشكلات الدارسين ومعوقات التدريب ،
التأكد من مناسبة المناهج وموضوعات التدريب للخطة واهدافها ولمستويات
الدارسين ، تطبيق التدريب العملى الواقعى فى للظروف اقرب للظروف
الواقعية ، تصحيح الاخطاء على الفور من خلال النقد البناء وتقييم نتائج
الاختبارات وتحليل نقاط القوة والضعف...).

(٢) الحفاظ على كفاءة الأجهزة والمعدات :

الفرد والمعدة عنصران اساسيان يكمل كل منهما الآخر ، ولا تتحقق
كفاءة الأداء إلا إذا صلح الجانبان ، فالفرد الكفاء بالمعدة التالفة لا قيمة له ،
والمعدات الصالحة فى يد فرد غير كفاء لا طائل من ورائها ، ويتم ذلك
بالآتي:

(الامام بخصائص المعدات وطرق استخدامها وكيفية التفتيش عليها ،
العناية بصيانتها ، لجراء التفتيشات المفاجئة والدورية ومحاسبة المسؤولين
ومكافأة المتميزين ، اصلاح الاعطال فور اكتشافها ، الاحتفاظ بسجلات
المعدات المختلفة ، مراعاة قواعد التخزين السليمة لها).

(٣) تحقيق النظام والانضباط:

ويسعى القائد الناجح الى غرس النظام والانضباط بين مؤسسيه باعتباره
حالة عقلية تجعل من الطاعة والسلوك السليم امرا غريزيا بدافع ذاتى وفى
مختلف الظروف وفى غيبة الأوامر وبدون وجود رقيب ، ويم ذلك بالآتي:

(تنمية الدافع الذاتي على النظام والانضباط من خلال مكافأة المحسن وعقاب المسىء ، يكون القائد قوة حسنة لمؤسسيه ، تفادى توقيع الجزاء الجماعى الشامل على المرؤسين لأخطاء اقترفها ادهم أو بعضهم ، والاقتصار على محاسبة المخطيء فقط مع توقيع العقوبات الرادعة على ذلك المخطيء خاصة فى حالة الاصرار على الخطأ أو تكراره ، الحفاظ على كرامة المرؤس وتشجيعه على الاعتزاز بنفسه بالبعد عن العقوبات غير المشروعة كالاهانة أو التعدى ، مراعاة العامل البشرى والفروق الفردية فى معاملة المرؤسين فكل شخصيته وخصائصه المميزة ، فقد يكون توجيه الكلمة المجردة هو العامل الرادع والامثل لتعديل سلوك أحد المرؤسين ، بينما قد يكون العقاب المادى والجزاء الرادع هو الامثل لآخر ، الحفاظ على النواحي المظهرية داخل العمل سواء "الزى أو العادات أو المظهر العام أو السلوك أو احترام المواعيد...الخ" ، الحزم وعدم التردد فى القاء الاوامر ومتابعة تنفيذها ، التصرف الحازم تجاه أى مشاحنات أو مشاجرات تتم بين المرؤسين ، متابعة سلوك القادة الاصاغر مع المرؤسين ومواجهة أى مظاهر سلبية فى سياستهم(١).

ثانيا : الاهتمام بالروح المعنوية لدى المرؤسين:

(القيادة والروح المعنوية)

يقصد بالروح المعنوية الحالة النفسية والذهنية والعصبية لافراد المجموعة التى تحكم سلوكهم وتصرفاتهم وتؤثر فيها وتحدد رغبتهم فى التعاون وقدرتهم على الانتاج.

وهى بمعنى آخر تعنى محصلة المشاعر والاتجاهات والمواقف التى تحكم تصرفات الأفراد.

والروح المعنوية العالية تعكسها مظاهر معينة ، مثل حماس العاملين بالوحدة واهتمامهم بعملهم وازهارهم لروح المبادأة والابتكار ، وامتثالهم للاوامر والتعليمات والرغبة الاختيارية للتعاون مع اخرين وربط اهدافهم

(١) محمد شليق ، الانسان والمجتمع ، مرجع سبق ، ص ٢٨٥.

الشخصية باهداف الوحدة ، والولاء للقيادة والشعور بالفخر والانتماء للوحدة والاقبال على العمل بانتاجية عالية والصمود فى المواقف العصيبة ، وهو ما ينعكس بصورة شاملة على تحقيق الاهداف العامة.

وتعد الروح المعنوية العالية من أهم العوامل المؤدية للنجاح وتحقيق الاهداف ، فهى تبعث فى الفرد الايمان بالهدف وتغرس فيه الحماس فى العمل ، وتروده بالقوة والقدرة على التغلب على المصاعب والعقبات ، وهى أهم دوافع الانتاج والاخلاص واداء الواجب ، كما أنها تخلق لدى الفرد روح التعاون فى انشراح وابتهاج وجد وثقة ، وهى تعاون على تركيز الفكر ويقتطع العقل وعدم التشتت ، مع الرغبة فى الاقبال والتركيز على الموضوع كما تساهم فى مواجهة الازهاق والملل والخوف ، وهى ايضا تنمى التعاون وروح الفريق وتعمق الصداقة والود بين العاملين.

وهناك مظاهر عامة تعكس الروح المعنوية وتلك عليها ومن ثم تمكن من قياسها مثل:

- الجهد الذى يبذله الافراد (أى مدى انتاجية الافراد فى العمل).
- درجة الاتسجام والوئام بين الافراد ومدى تعاونهم وعملهم بروح الفريق ودرجة التكيف الاجتماعى السائد بينهم وضآلة مستوى الاغتراب بينهم.
- مدى استقرار المرؤسين باماكن عملهم ورغبتهم فى الاستمرار فيها وعدم تغييرها وتطلعهم للاحتفاظ بعضويتها الكاملة.
- نسبة الفائزين عن أعمالهم والمخطين داخل وحداتهم والمعاقبين بعقوبات.
- درجة رضا المرؤسين تجاه رؤسائهم وزملائهم ومرؤسيهم.(١)

دور القائد فى تقوية الروح المعنوية والحفاظ عليها

يسعى القائد الناجح لرفع الروح المعنوية لدى مرؤسيه بمختلف الوسائل وكافة السبل من خلال (تحقيق الاشباع المادى والوظيفى والمعنوى) كمايلي:

(١) محمد شلق ، السلوك الاسئى ، مرجع سبق ، ص ١٨٥ - ١٨٦ .

(الحفاظ على كرامة المروء وتتمية اعتزازه بنفسه ، العدل فى الثواب والعقاب والمهام بين الجميع فالكل سواء ، الاهتمام بظروف المروءين المعيشية من حيث الدخل والاعاشة والنواحي الصحية والتغذية...الخ ، الاهتمام بالنواحي الدينية وبث القيم الروحية بينهم ، معاونه المروءين فى حل مشكلاتهم والتعاطف معهم ، زيادة الحصيلة التنقيفية للمروءين ، اشعار المروء بأهميته وبفاعليته وبدوره المفيد والحيوى على مستوى مؤسسته ومجتمعه ، وضع الانسان المناسب فى المكان المناسب طبقا لامكاناته المختلفة ورغباته ودوافعه ، الاعتراف بالعمل المتميز وتشجيع العمل الجيد ومكافأة التميز والاجتهاد ، الاهتمام بالاجازات والراحات فهى ترفع معنويات الافراد وتواجه مشكلاتهم وتزيد من اقبالهم على اعمالهم بروح طيبة ، احترام المروء واشعاره بقيمته ويعظم مسؤوليته واهميتها ، الاهتمام بقياس الروح المعنوية لدى المروءين باستطلاع الآراء من حين لآخر وتلقى الشكاوى والمقترحات وعقد المقابلات الشخصية بعيدا عن الاجواء الرسمية.

- زيادة اللقاءات الفردية مع المروءين على حدة ، غرس الرغبة فى العمل والحب للمؤسسة.

- بث الثقة فى النفس وفى المعدة من خلال التدريب ورفع الكفاءة ومعرفة خصائصها وكيفية استخدامها.

- الاهتمام بالنواحي الترفيهية ، ملائمة ظروف وبيئة العمل سواء ما يتعلق منها بالاضاءة أو التهوية أو درجة الحرارة أو وسائل الامن...الخ.

- توافر فرص الترقى والتقدم وعدالة وموضوعية أنظمة التقويم وتقدير الكفاءة.

- ضمان كفاءة وسائل الاتصال بالوحدة ، وتوفير نظام سليم ومناسب لحوافز العمل المادية والأدبية ، العمل على دعم العلاقات الطيبة بين المروءين ، وأيضا بين المروءين والرؤساء ، تنمية الفخر لدى المروءين باعمالهم بما يكفل رضاهم ونشاطهم واستثارة حماسهم ،

ملازمة القادة لمؤسسيهم والتعاطف مع احتياجاتهم والامام بظروفهم ،
اشعار الافراد من حين لآخر بمدى تقدمهم ونجاحهم فى تحقيق اهدافهم
المشتركة وعائد عملهم على انفسهم وزملائهم وعملهم ومجتمعهم).

ثالثا : تدعيم روح الفريق لدى المرؤسين:

(القيادة وروح الفريق)

روح للفريق هى حالة وجدانية عقلية تتأسس على افتخار الافراد
بمؤسستهم واعتزازهم بالانتساب والولاء لها واحساسهم بالمسئولية نحوها
وانكار ذاتهم فى سبيلها والتضحية من أجلها ، ولا شك أن عمل المرؤسين
كفريق واحد متعاون يودى الى كفاءة انتاجية عالية وتعاون ملموس للنتائج ،
ويسعى القائد الناجح لتدعيم روح الفريق لدى مؤسسيه بمختلف الوسائل التى
اهمها (بث روح التعاون بين المرؤسين ، التدريب على العمل المشترك فى
المجالات المختلفة ، رفع الروح المعنوية للمرؤسين بما يحقق لهم الشعور
بالرضا فى عملهم والاحساس بأن الآخرين يقدرونهم ويرعون شئونهم ،
دعم التقاليد لدى المرؤسين فهى التى تربطهم بالمجموعة وتشددهم اليها
وأولها انعاش تقاليد الوطن والتذكرة بأمجاده السابقة والحالية بما يودى الى
سيادة روح الفخار بين الأفراد مع التسجيل والتذكرة بامجاد وادوار الوحدة
الفرعية فى مختلف المناسبات ، وهو ما يودى الى افتخار الفرد بها والتفانى
فى خدمتها والولاء بها وبذل أقصى طاقة لتخليد ذكراها ، ويعاون على
تحقيق هذا الهدف: (انشاء سجل تاريخى للوحدة "المؤسسة" منذ انشائها يدون
فيه اعمالها البارزة التى تستحق الفخار ، وانشاء سجل الزيارات يدون فيه
كلمات كبار الزوار ، اجراء احتفال سنوى يسمى بيوم الوحدة ويقترن
بذكرى هامة مرتبطة بها كيوم انشائها أو انجاز يفخر به افرادها مع تذكير
الافراد بهذه التقاليد بصفة دائمة لاثارة الحوافز لديهم على العمل الجاد
والتفانى ، مع وجوب توجيه الاهتمام بعملية تغيير القيادات واجراءات
التسليم والتسلم بينها بحيث تأخذ صفة التجليل والاهمية).

- تنمية علاقة القائد بالمؤس من خلال: حسن استخدام القائد لمسلطاته وحمايته لاتباعه ودفاعه عنهم بمختلف الوسائل ، ابداء روح المودة والعطف نحو المؤس مع الحزم والشدّة في المواقف اللازمّة.
- الامتناع عن التفرقة بين المؤسّين مع مساواة الكل أمام حقوقهم وواجباتهم في عدالة تامة طبقاً للقوانين المنظمة.
- السعي لتحقيق الانسجام والتعاون والترابط بين المؤسّين رغم اختلاف مستوياتهم الاجتماعية والعلمية والوظيفية والعقلية.
- وضع الانسان المناسب في المكان المناسب وهو ما يؤدي الى قيامه ببذل أقصى طاقة له ويتيح افضل استغلال لقدراته العقلية والبدنية.
- مراعاة عدم الفصل بين الفئات المختلفة ، أى عدم تجميع كل فئة من ذوى الخصائص المعينة (علمية - دينية - عرقية - مادية - ثقافية...الخ) على حدة لأن فى ذلك تفتيت لروح الفريق وتركيزاً لنعرات الفرقة ، ولذلك يجب مراعاة الخلط والانتشار بين عناصر المؤسسة الواحدة.
- اشعار كل فرد باهميته الشخصية وأهمية الدور الذى يلعبه للصالح العام وتنمية الاحساس لديه بأنه ركن هام فى بناء عمله ومجتمعه وفى نجاحهما.
- العناية التامة بدراسة حالة الافراد المنحرفين وذوى الاخلاق الرديئة.
- تحقيق استقرار الافراد بتقليل التنقلات بينهم قدر المستطاع خاصة بين القادة منهم (١).
- ابراز مكانة المؤسسة واعمالها البارزة ومدى تميزها وجوانب تفوقها وترسيخ ذلك لدى القيادة الاعلى للحصول على التقدير المناسب وكذلك لدى المؤسّين بما يحقق لهم الفخار والزهو والالتناء والاعتزاز.
- تحديد اهداف الوحدة المشتركة وتشجيع الجميع للسعى لتحقيقها والتكاتف لبلوغها مثل السعى للحصول على كأس تفوق أو ميدالية إنتاج أو شهادة

- تقدير...الخ مع السعى للحفاظ على ذلك المستوى.
- الاهتمام بالسمعات والاشارات المميزة والاحتفالات...الخ.
 - خلق روح التنافس الشديد للوصول الى نتائج مناسبة فى المجالات المختلفة (كم الانتاج ونوعه - سرعة الأداء - الاختبارات الفنية - النواحي الرياضية والثقافية...الخ).
 - استغلال مواهب البعض ممن يتمتعون بكفاءات خاصة (رسام - موسيقى - زجال - فكاوى - ممثل...الخ) لصالح العمل.
 - الاهتمام بحسن مظهر الافراد وتنظيم وتنسيق وابرار جمال المؤسسة مع الحفاظ على التقاليد السائدة والاحترام المتبادل وهو ما يشبع روح النظام والفخر والاعتزاز بالنفس والوحدة.
 - الحرص على عقد لقاءات مستمرة مع المرؤسين بشكل دورى (ندوات - لقاءات...الخ) بهدف التلقين والتطوير وحل المشكلات والترفيه عن المرؤسين - والاشادة بالاعمال الناجحة فى العمل وتوزيع المكافآت - ابداء الملاحظات والارشادات - تلخيص وشرح الاهداف والاحداث والمواقف القومية - عرض وشرح ما يصدر من توجيهات ومنشورات وتعليمات واوامر أو قوانين - تنمية الثقافة العامة والتوعية القومية - تناول القادة الطعام مع المرؤسين - عقد المسابقات الرياضية والثقافية والفنية...الخ).
 - دعوة قدامى العاملين من العمل لحضور جانب من احتفالاتها وهو ما يبرز دور المؤسسة والقائد وفاء لابنائها مما يدعم روح الفريق بين الافراد(١).

(١) انظر كلا من:

- محمد شفيق. الملوك الامتاسى ، مرجع سابق ، ص ١٨٧ - ١٨٩.
- مصطفى الجمل. فن القيادة العسكرية ، القاهرة ، ادارة المطبوعات والنشر ، ١٩٦٨.
- سيد الهولوى وآخرون ، منكرة فن القيادة ، القاهرة ، الكلية الحربية ، ١٩٨٠.
- محمد شفيق ، الدراسة الطمية . القاهرة ، ١٩٨٧ ، ص ٩٠.

رابعاً : فهم القائد لجوانب عمله وبقائه

ويتأتى ذلك بفهمه التام بكل ما يتعلق بـ (واجبات وظيفته - مهام عمله - خصائص مرسوميه وطبيعة عملهم وقدراتهم وامكاناتهم ومشكلاتهم ، الاجهزة والمعدات الفنية بالمؤسسة واساليب استخدامها وصيانتها وتخزينها، التعليمات الادارية المنظمة للعمل...الخ).

وحتى يحقق القائد كفاءة عالية فى مجال فهمه التام لجوانب عمله فعليه ان ينفذ مايلى:

- رفع كفاءته الشخصية من خلال المران والتدريب والتأهيل العلمى المناسب والالتحاق بالدورات التأهيلية اللازمة.
- الاطلاع على الكتب ومنشورات التعليم والمجلات العلمية فى نفس مجاله.
- حضور الندوات والمؤتمرات العلمية والمحاضرات والمناقشات ومجموعات التدريب المحددة.
- الوعى بنظام العمل من خلال المشاهدة والملاحظة العملية لسير العمل ومتابعة المسؤولين داخل العمل ومراجعة معدلات الاداء.
- متابعة التطورات العلمية فى مجال التخصص وحدث ما وصلت اليه فنونه.
- الاطلاع على ما يصدر من قوانين منظمة وتعليمات وأوامر بصفة مستمرة.
- تحديد اللوائح المنظمة لسير العمل بالمؤسسة دون حاجة الى تعدد اصدار الاوامر والتعليمات فى كل حالة.
- توفير احدث وسائل الاتصال مع المديرين الآخرين خارج المؤسسة مع الاستفادة منهم بقدر الامكان ، وكذلك كفاءه الاتصال داخل المؤسسة لامكان المتابعة والاشراف والتوجيه ونشر التعليمات.
- التدريب على ممارسة القيادة باعتبارها عملية مكتسبة بالتدريب المستمر والممارسة المنتظمة والدائمة.

- السعى لفهم المرؤسين بالتعرف على خصائصهم وإدراك إمكاناتهم ومعرفة مشكلاتهم ومشاركتهم فى أفراسهم وأحزاسهم ، وهو ما ييسر على القائد استغلال إمكاناتهم بأقصى قدر لمصالح العمل ، فضلاً عن اكتساب ثقتهم ومحبتهم واحتراسهم وتعاونهم ، مع التقرب إليهم ومناذاتهم بأسمائهم والاحتفاظ بسجل بياناتهم.
- التاكسد من كفايتهم الفنية فى إدارة أعمالهم وتقويم أدائهم.
- فهم القائد لنفسه من خلال (التعرف على نقاط القوة فى قيادته وتتميتها ونقاط للضعف للتغلب عليه ومواجهتها - الاستفادة من تقارير التفيتش المختلفة وتحليلها - ممارسة فن الاقلاء والخطابة كلما أمكن - تنمية العلاقات مع المؤسسات الاخرى والاستفادة من المديرين (١).
- خامساً : إعلام المرؤسين بالحقائق ومراعاة تفهمهم لمهامهم:
- فهم المرؤس لحقيقة الامور وتطورات المواقف يجعله متفهماً لديناميات العمل وجوانبه وتطوراتها ، وقد يتحقق ذلك من خلال مايلى:
- السعى الحثيث لاكتشاف الشائعات السائدة بين الافراد وتحقيقتها او تكذيبها والتصرف المناسب حيالها.
- إيضاح اسباب القيام بأى عمل غير نمطى.
- التاكسد من فهم المرؤسين لمهامهم الروتينية والطارئة وفهمهم لمهام الآخرين وواجباتهم - مع متابعتهم ومراجعة تنفيذهم للامور.
- التاكسد من فهم المرؤسين لحقوقهم وواجباتهم.
- سادساً : ضرب المثل الاعلى للمرؤسين ومشاركتهم:
- فالقائد دائماً ما يكون محل انظار مروسية باعتباره قدوة ومثل يحتذى به من الناحية السلوكية او المظهرية وهو ما يمكن أن يتحقق بمايلى:
- العمل على أن يجعل القائد من نفسه مثلاً أعلى يحتذى به فى جميع التصرفات وفى مختلف الاوقات.

- أن يتحكم فى عواطفه وأن يسعى ليسلك مسلكا يتحقق فيه الالتزام الانفعالى ويتجنب الثورات والفورات وسوء التصرف وخاصة فى اوقات الالتزامات والمشكلات.

- الحفاظ على اسراره الشخصية دون تداول وبحيث لا تلاك أية خصوصيات له من قبل الآخرين.

- مشاركة المرؤسين فى جوانب عملهم من خلال (تنمية روح الابتكار وحسن التصرف وتحمل المسؤولية لدى المرؤسين والحفاظ على ولائهم وانتمائهم من خلال حمايتهم والدفاع المشروع عنهم - العدل فى معاملتهم وتجنب التمييز بينهم - تنمية الشجاعة الأدبية لديهم).

- يسعى القائد لتحقيق المساواة بينه وبين المرؤسين خاصة فى الظروف الاستثنائية العصبية ، مع إثارة لمرؤسيه فى الشئون المعيشية كلما امكن.

سابها : الحسم فى اتخاذ القرارات:

فالقائد الناجح هو الذى يمكنه أن يتخذ القرارات بثقة وموضوعية وبدون تردد ، وفى الوقت المناسب ، ويتم ذلك من خلال (الاستعانة والاستفادة من توجيهات الزملاء والقادة الحاليين والعابقيين وايضا المرؤسين - اعلان القرارات واصدار الاوامر فى توقيتات مناسبة تسمح للمرؤسين بالتنفيذ وتتيح لهم تحقيق المهام بنجاح - بث الثقة لدى المرؤسين من خلال عدم التردد فى الأوامر التى يصدرها القائد).

ثامنا : تحمل القائد للمسؤولية وتنميته لها بين المرؤسين:

فالقائد الناجح هو الذى يتصرف بايجابية فى المواقف التى تتطلب الحل ، دون خشيته أو تجنب أو هروب من المسؤولية أو خوفا من المؤاخذه ، كما أن القائد الناجح هو الذى يفوض الى مرؤسيه بعض السلطات فيمارسونها تحت اشرافه ، وهو ما يؤدى الى تنمية ملكة تحمل المسؤولية والقدرة على التصرف فى غياب تعليماته ، الامر الذى يولد فيهم الثقة والايمان والجرأة والمبادأة ، ويمكن أن يتم ذلك من خلال:

- عدم التصل من تحمل المسؤولية والسعى لشغل الوظائف البعيدة عنها.

- فهم واجبات ومسئوليات القيادة الاكبر - السعى لشغل الوظائف التي تغطي مسئولية أكبر.
- تقويم اخطاء المرؤسين بطريقة علمية بناءة مع تجنب النقد اللاذع والتوبيخ.
- مراعاة توجيه المرؤس الذى يخطئ بحسن نية نتيجة لحماسه حتى لا يقضى على ايجابيه.
- ابراز استعداد القادة لتحمل المسئولية فى كل مجال.
- مواجهة الحقائق وتقبل النقد والاستفادة من التوجيه.
- التمسك فى شجاعة وقوة بالمبادئ والدفاع عن كل ما هو حق.
- الاعتراف بالاططاء دون كذب أو تبرير أو اختلاق(١).

تاسعا : مراعاة امكانات المؤسسة الحقيقية

- وذلك حتى يتفادى القائد تكليف مؤسسته أو جماعة من جماعاتها بأمر يفوق طاقتها ، تجنباً للفشل وهدم الوح المعنوية والتأثير على كفاءة الانتاج ، ويتأتى ذلك من خلال:
- الالمام التام بقدرات الوحدة والمرؤسين ومستويات الكفاءة سواء فى الافراد أو المعدات.
- مراعاة أن تكون التعليمات الموجهة للمرؤسين فى حدود امكاناتهم.

عاشرا : فاعلية القائد وتفاعله مع المرؤسين:

- ان الفاعلية لدور القائد ودرجة تفاعله مع الجماعة التى يقودها تعد بمثابة الركيزة الاساسية التى يتحقق بها التوازن بين حاجات كل من الفرد والجماعة.
- وتتجلى فاعلية القائد فى تأثيره على سلوك مرؤسيه وارتفاع قيمته ومكانته بينهم وحيوية دوره وكياسة تعامله معهم واقترابه منهم ، وهو ما يحقق الفاعلية والتفاعل ويتأتى ذلك بمابلى:

(١) محمد شليق ، الانسان والمجتمع ، مرجع سابق ص ص ٢٩٠ - ٢٩٣.

- الاستغلال الامثل لوقت المرؤسين وتوجيهه لصالح العمل واهداف المؤسسة وعدم اضاءة الوقت سدى.
- وضع الانسان المناسب فى المكان المناسب وتحديد معدلات ومعايير موضوعية وعادلة لاداء العمل وفقا للتخصصات المختلفة.
- الاهتمام بالتخطيط الجيد على مستوى المؤسسة ، والذي يتمشى مع الخطط المحددة الصادرة عن المستوى الاعلى ، مع الاهتمام الدقيق بالمتابعة لكل مرحلة من مراحل التنفيذ.
- الاهتمام باعداد كوادى بديلة للكوادى الاصلية لحل محلها عند الضرورة وتودى واجباتها بكفاءة عالية.
- ترك الفرصة المناسبة لأجيال من القادة الاصاغر ليتبعوا مكانتهم ويقوموا بدورهم ويتحملوا مسئولياتهم دون تدخل تام فى كل صغيرة أو كبيرة ، بما يعدم نشاطهم ويؤثر على مكانتهم ويحقق المركزية الفجة فى داخل العمل.
- الحفاظ على دوام عقد اللقاءات الدورية ، مع تمعد القيام بالمرور والتفتيشات الفجائية ، فضلا عن امكانية دراسة وضع أسلوب للرقابة بالملاحظة ورفع التقارير للمتابعة الدقيقة ومواجهة السلبيات.
- مشاركة القائد للمرؤسين فى احتفالاتهم ولقاءاتهم الترفيهية والرياضية والثقافية وفى مناسباتهم ومسئولياتهم ، مع العمل على التوازن بين الحضور والاختفاء ، بحيث لايتواجد دائما فى اماكن ومناسبات خاصة بهم تسبب لهم حرجا ، أو تقلل من قيمته بينهم كجلساتهم ومناقشتهم الخاصة ، ففى الوقت الذى يشعر المرؤسون بقرب قائدهم منهم واستعداده الدائم لحل مشكلاتهم الخاصة والمتعلقة بالعمل ، إلا أنه يجب يحافظ على مهابة لقاءته بهم التى لا تكون لاسباب تافهة أو مشكلات يمكن حلها بينهم.
- يجب أن يهتم القائد بالتسلسل القيادى ولا يتخطى الرؤساء المباشرين عند ادارته للعمل واتصاله بمرؤسيه فى الوقت الذى يشعرهم بقربهم منه

من خلال المستويات القيادية الأخرى الأقل درجة والذين يفوضهم ببعض سلطاته ، ويتيح لهم حرية التصرف فى بعض الأمور وبما يؤكد ثقته فيهم ومعاونته الصادقة لهم.

- ان يحد بقدر الامكان من كثرة اللجان التى تؤدى احيانا لعدم حسم الامور وحل المشكلات ، بل تراكمها وتأجيل البت فيها.

- يعمل على أن يكون على وعى باسس القيادة السليمة ويمبداىء السلوك الاتسائى ، وأن يتفهم المشكلات الاجتماعية والنفسية للمرؤسين ولمؤسسته.

- ينمى مهاراته وخبرته الفنية والادارية ويهتم باسناد الوظائف القيادية والاشرفية فى فروع الاعمال المختلفة الى الكفاء والمختصين من ذوى المهارات الفنية ، مع العمل على تنمية هذه المهارات بصفة مستمرة (١).

- يهتم بالجانب الدينى فى وحدته ويدعم الناحية الروحية ويؤكد على الجانب العقائدى كما ينمى الثقافة الدينية.

- يدعم وعيه السياسى وثقافته القومى ويلم بملامح السياسه العامة للدولة الداخلية والخارجية.

- يوازن بين اهتمامه بمصلحة وحدته وتحقيق اهدافها وشئون مرؤسيه وحل مشكلاتهم دون ان يطغى احدهما على الآخر ، فتتحقيق الترابط بين الهدف العام وبين الاهداف الشخصية للأفراد يعد أحد مبادئ القيادة الناجحة.

- أن يعمل القائد على استمالة أو تحفيز مرؤسيه ومعاونيه ورفع روحهم المعنوية ، وبث روح الفريق والتعاون بينهم ، مع الاحتفاظ بعلاقات طيبة معهم بعيداً الاساليب التسلطية واللائمائية ، بما يضمن تجاوبهم معه واحترامهم لقيادته ، فالقيادة السليمة لا تعتمد اساساً على القوة العياء للسلطة الرسمية وانما على التأثير التوجيهى للمرؤسين وتحفيزهم للاستجابة للتوجيهات وشرح الاسباب ، فالمعيار الحقيقى لسلطة القائد

الناجح هو قبول المرؤسين لهذه السلطة التي تتبع من قائد حاسم ومحبوب
وليس مسئول مكروه وعدواني وذا بطش(١).

(١) انظر كلا من مصطفى الجمل وسيد الهواري ، مرجع سابق ، و انظر كلا من:

M.Haralambos, M.Hoborn, "Sociology- Themes and Perspectives", Unwin Hyman, london, 1990, PP. 405 - 452.

Antony Giddens, "Sociology", Polity Press, london, 1991, PP. 274 - 279.

١ - المدرسة السلوكية Behaviourist School of Psychology

تعتبر المدرسة أن السلوك الانساني سلوك فطري منعكس أى أنه عبارة عن فعل ورد فعل أو ما يطلق عليه (مثير واستجابة) ويعد العالم الامريكى "ثورنديك" من دعاة هذه المدرسة السلوكية ، ولا تعترف المدرسة السلوكية بوجود استعدادات فطرية دافعة يرثها النوع الانساني ، فالانسان فى نظرهم عبارة عن آلة تستجيب لما حولها من منبهات ولا تحركه دوافع داخلية نحو غايات بل منبهات خارجية ودخلية ، تجعل من الفعل الغريزى سلسلة من الحركات الآلية العمياء يتبع بعضها بعضا دون حاجة الى تدخل الشعور ودون حاجة افتراض غرض يرمى اليه أو دافع يوجهه الى هدف ، ويقرر أنصار هذه المدرسة أن الانفعالات الفطرية لا تزيد عن ثلاثة هي (الخوف والغضب والحب) أما ما عداها من انفعالات فهو مكتسب ، فمثلا المثير الطبيعي للخوف هو الصوت المرتفع العالى ، وأن مثير الغضب هو منع الطفل من الحركة ، وأن مثير المحبة هو التودد والربت والابتناس.

وفسرت هذه المدرسة سلوك الانسان على أنه فطري منعكس ، فقد ربطت بين المنبه والاستجابة بصورة لية محضة دون النظر الى طبيعة المنبه ، ودون اعتبار لشعور الفرد وحالته النفسية رغم أن المنبه الواحد قد يثير استجابات مختلفة فى اشخاص مختلفين أو فى الفرد نفسه من حين لآخر .

وقد صنفت المدرسة السلوك الانساني الى قسمين: (١)

اولهما السلوك المنعكس الشرطى البسيط (أو الفطرى أو التلقائى أو الميكانيكى...) ولا دخل للارادة فيه كضيق حذقة العين عند تعرضها لضوء شديد ، وتصيب العرق وزادة عدد دقات القلب وارتفاع ضغط الدم واقراز

بعض الغدد عند حدوث انفعال معين كالخوف او الغضب (زلازل - حادث - تطاول او اهانة...الخ).

مثال ١

لاحظت أم أن احد طفلها الصغيرين اعتاد - دون شقيقه - على لعق الحائط الجيرى يفمه حتى أن اسنانه كانت تبدو واضحة في كثير مواقع كثيرة من حوائط المنزل ، وقد تبين بعد اجراء تحليلات متعددة للصغيرين (الشقيقين) أن الاول الذى اعتاد على هذا السوك كان يعانى من نقص شديد فى الكالسيوم وهو المتوفر فى مادة الجير ، بينما لم يعان شقيقه الذى عزف عن ذلك السلوك بأى نقص فى الكالسيوم.

مثال ٢

وضع اثناء ان صغيرات امام فأر كان يعانى من العطش لمدة خمسة ساعات وكان احد الاتاعين مملوءاً بماء عذب والثانى بماء مالح ، وقيست كمية المياه التى تتاوها الفأر فكانت نسبتها (٢٠ وحدة ماء عذب الى ١ ماء مالح أى النسبة عشرين ضعفاً ، وقد اجريت جراحه نزع فيهما الغدتان الكظريتان (احد مهامها أنها مسئولة عن تنظيم نسبة الملوحة فى جسد الكائن) وحين قدم نفس الاتائين للفأر بعد أن تماثلته للشفاء من جراحه ونفص الظروف السابقة (عطش لمدة ٥ ساعات) وجد أن الفأر بعد نزع الغدتين أصبح اكثر احتياجاً للملوحة فى جسده حيث تناول نسبة من الماء المالح تعادل عشرين ضعفاً من الماء العذب.

وثانيها هو السلوك المتعكس الشرطى المركب (أو المتعلم أو المكتسب) ويمكن ان توضحه الامثلة التالية:

مثال ١

اذا سلطنا تيارا كهربائيا على يد شخص نراه يسحب يده فى الحال ، وسحب اليد تحت تأثير الألم هو فعل منعكس . فاذا قمنا بتسليط التيار الكهربائى على يد هذا الشخص عدة مرات ، بحيث كلما سلطنا التيار الكهربائى قرعنا جرسا ، فاننا نلاحظ أن هذا الشخص يتعلم عادة جديدة.

فهو يسحب يده اذا سمع صوت الجرس وحده دون ان يسלט عليه التيار الكهربائى ، باعتبار أن صوت الجرس أصبح مقترناً بخبرة مؤلمة وهى تأثير الألم الناجم عن التيار الكهربائى.

مثال ٢

من المعروف ان الاشياء التى تثير الخوف لدى الطفل حديث الولادة محصورة العدد مثل الصوت الشديد وفقدان التوازن والسقوط.. وعن طريق الاشرط يتعلم الطفل الخوف من كثير من الاشياء التى لم تكن تثير خوفه من قبل.

وقد أجرى واطسن تجربة أثبت ذلك ، اذ قدم فأراً أبيضاً الى الطفل فلم يخف الطفل منه وهم بمد يده نحوه ليربت عليه وليداعبه فى براءة الأطفال. وفى نفس اللحظة التى مد فيها الطفل يده نحو الفأر قرع الباحث شوكة رنانة أمام مكبر صوت حيث صدر صوت شديد انزعج منه الطفل فرد يده فى الحال بعيداً عن الفأر ، ولم يكن الطفل قبل حدوث هذه التجربة يخاف منه ولكن الارتباط الذى حدث بين رؤية الفأر ومد اليد نحوه وبين الخوف الذى أثاره الصوت الشديد المفاجئ خلع على الفأر خاصية جديدة لم تكن له من قبل وهى الشعور بالخوف. وبمثل هذه الطريقة يكتسب الطفل جوانب أخرى من المشاعر فيخاف من القط ومن الكلب ومن بعض الحيوانات المشابهة... الخ وهو ما نشير إليه بخاصية التعميم.

مثال ٣

تكتسب بعض الاشياء التى يراها الجندى ويسمعا أثناء القتال الخاصية على اثاره الخوف والفرغ لديه ، ولذلك يكون الجندى المائد حديثاً من ميدان القتال مرهف الحس للأصوات الشديدة وخاصة لطلقات الأسلحة الصغيرة ودوى المدافع وصغير القنابل ، وقد يكفى أن يسمع ذلك الجندى صغيراً يماثل صغير القنابل الساقطة من الطائرات حتى تثور فى نفسه جميع المشاعر والحالات النفسية التى كانت تثيرها غارات الطائرات فى ميدان القتال.

مثال ٤

للتغلب على مشكلة تبول بعض الاطفال المسنين أثناء النوم (وهى مشكلة قد يكون لها جانب نفسى فى بعض الحالات مثلما يحدث حينما يفرط الوالدان فى توجيه الاهتمام لمولودهما الجديد مع اهمال الأكبر اهمالاً يؤلمه) فان العلماء قاموا بإعداد جهاز كهربائى يتم توصيله بالجسد ، بحيث اذا تبول الطفل أغلق البول الدائرة الكهربائية بالجهاز ، ورن جرس كهربائى يوقظ الطفل ، ويتكرر تلك العملية عدة ليال تقوى الرابطة بين التأثيرات الحسية التى يحدثها ضغط البول عل المثانة وبين الاستيقاظ ، بحيث تصبح هذه المنبهات الحسية وحدها كافية لإيقاظ الطفل قبل ان يتبول فى الفراش ، وهذا مثال لتكوين العادات بطريقة الارتباط الشرطى.

مثال ٥ تجارب بافلوف Pavlov

كان "بافلوف" للفسىولوجى الروسى أول من درس "الاشراط" دراسة تجريبية فى أوائل القرن العشرين ، وكان لنتائج دراسته أهمية بالغة فى دراسة النفس من الناحية النظرية والتطبيقية.

لاحظ بافلوف فى دراسته للافرازات المعدية أثناء عملية الهضم فى مجموعة من الكلاب أن لعاب الكلاب كان يسيل عند سماعها بعض الاصوات التى ارتبطت من قبل بالطعام ، مثل سماع أقدم الشخص الذى يقدم لها الطعام ، أو حتى عند رؤيته من بعد. ومن المعروف أن افراز اللعاب بفعل منعكس يحدث نتيجة لتأثير الطعام فى حاسة الذوق. ولكن بافلوف لاحظ أن اللعاب قد سال قبل وضع الطعام فى الفم بمجرد التأثير بمنبهات صوتية أو بصرية ، ولتأكيد ذلك بالتجربة قام بافلوف بحصر كمية لعاب كلب الذى يفرز من غدده اللعابية عن طريق أنبوبة من المطاط تمر خلال فتحة فى صدغ الكلب متصلة بهذه الغدد وتصل الى أنبوبة زجاجية مدرجة حيث يسكب فيها اللعاب وتقاس كميته بدقة. وكان بافلوف يعرض الكلب لأحد المنبهات مثل صوت جرس محدد ليرى مدى تأثيره فى افراز اللعاب. وفى أول الامر لم يكن لصوت الجرس أى تأثير فى افراز اللعاب ،

إلا أنه لاحظ أن تكرار قرع الجرس المرتبط بتقديم كمية من الطعام (مسحوق اللحم) أصبح مثيراً يؤدي إلى إفراز اللعاب ، حيث كان لعاب الكلب يسيل لمجرد سماع صوت الجرس ، وإن بدأ هذا اللعاب في التناقص بتكرار قرع الجرس دون تقديم الطعام حتى توقف عن الإفراز مرة أخرى. وفي نفس التجربة أجرى بافلوف كثيراً من المحاولات مستخدماً كثيراً من المنبهات الأخرى غير المنبهات السمعية مثل المنبهات البصرية والشمية والحسية ، ولاحظ بافلوف دائماً ارتباط هذه المنبهات بإفراز اللعاب بعد مصاحبتها لعملية تقديم الطعام للكلاب.

وفي هذه التجارب كان الطعام هو المنبه الطبيعي الملائم لإثارة استجابة إفراز اللعاب. ويسمى الطعام في مثل هذه التجارب بالمنبه غير الشرطي، وبما أن إفراز اللعاب فعل منعكس فهو يسمى أيضاً بالفعل المنعكس غير الشرطي ، وصوت الجرس في هذه التجارب منبه غير ملائم في أول الأمر لإفراز اللعاب ولكنه يصبح ملائماً بعد تكرار مصاحبته للطعام. ويسمى صوت الجرس بالمنبه الشرطي. ويسمى إفراز اللعاب نتيجة لصوت الجرس بالاستجابة الشرطية أو الفعل المنعكس الشرطي.

ويمكن شرح عملية الاشرط ببياناً كمايلي:

قبل التجربة:

المنبه غير الشرطي (الطعام) - استجابة غير شرطية (إفراز اللعاب).

بعد التجربة :

المنبه غير الشرطي (الطعام) $\frac{\text{المنبه الشرطي}}{\text{(صوت الجرس)}}$ الاستجابة الشرطية (إفراز اللعاب).

وتسمى طريقة الاشرط التي تجرى على نمط تجارب بافلوف "بالاشرط المأثور" وهو يعنى تكوين ارتباط بين المنبه الشرطي (صوت الجرس) وبين استجابة ما (إفراز اللعاب) عن طريق المصاحبة بين المنبه الشرطي وغير الشرطي (الطعام).

المبادئ العامة للشرائط :

١ - التكرار : ان تكرار المصاحبة بين المنبه الشرطى والمنبه غير الشرطى يؤدى الى تقوية الارتباط بين المنبه الشرطى والاستجابة الشرطية فتكرار المصاحبة بين صوت الجرس والطعام يقوى الارتباط بين صوت الجرس وافراز اللعاب ، وبالرغم من أهمية التكرار فى التعليم الشرطى إلا أنه من الممكن مع ذلك أن يحدث التعلم من مرة واحدة فقط. فالطفل لا يحتاج عادة الى الاحتراق من لهب الشمعة عدة مرات لكي يتعلم الابتعاد عن النار.

٢ - الانطفاء : حينما تكرر قرع الجرس بعد اجراء التجربة عدة مرات متتالية على فترات متقاربة بدون الطعام ، بدأت كمية اللعاب تقل تدريجيا حتى تلاشت نهائياً ولم يعد لصوت الجرس أى تأثير على افراز اللعاب.

٣ - التدعيم : ان استمرار وجود الصدمة الكهربائية على اليد فى مصاحبة صوت الجرس مباشرة يدعم استجابة سحب اليد ويعمل على استمرارها كما ان تقديم المنبه غير الشرطى (الطعام) الذى يثير الاستجابة الشرطية (افراز اللعاب) عقب المنبه الشرطى (صوت الجرس) مباشرة يدعم التجربة.

٤ - الاسترجاع التلقائى : ان الانطفاء لا يؤدى فى الواقع الى زوال الاستجابة الشرطية نهائياً ، فعقب فترة من الراحة لا يتعرض فيها الكائن لاي تدعيم للاستجابة الشرطية نجد أن الاستجابة تحدث بمجرد حدوث المنبه الشرطى. ففى تجربة بافلوف لما أحضر الكلب الى المعمل بعد عدة ايام من الانطفاء التجريبيى سال لعابه بمجرد سماع صوت الجرس.

٥ - التعصيم : ان الاستجابة الشرطية التى ترتبط بمنبه شرطى معين يمكن ان تثيرها منبهات اخرى شبيهة بالمنبه الشرطى ، فافراز اللعاب بصوت جرس ذى رنين معين يمكن ان يحدث ايضا لصوت جرس آخر ذى

رنين مختلف ، وإذا ارتبط انفعال الخوف عند طفل معين بالفأر ، فإن بعض الحيوانات الاخرى الشبيهة بالفأر مثل القطط والكلاب قد تثير خوف الطفل.

٦ - التمييز : رأينا فى مبدأ التعميم أن الحيوان الذى تعلم افرار اللعاب لصوت معين يفرزه لعابه اذا سمع اصواتا اخرى مشابهة. ولكن اذا نظمنا التجربة بحيث أن صوتا معيناً يدعم دائماً بتقديم الطعام للكلب. وان الاصوات الأخرى لا تدعم ، فاننا نشاهد أن التعميم يزول ، وان الاستجابة الشرطية تحدث فقط للصوت الذى دعم ، أما الأصوات الاخرى التى لم تدعم فلا تثير الاستجابة الشرطية.

٧ - العلاقات الزمنية : يحدث الاشرط عادة اذا جاء المنبه الشرطى قبل المنبه غير الشرطى بفترة زمنية قصيرة جداً (فى حدود الثانية) فاذا طالت الفترة الزمنية تدريجياً ضعف الاشرط كذلك تدريجياً ، حتى اذا ما زادت الفترة الزمنية عن حد معين امتنع حدوث الاشرط الذى يتم بحدوث المنبه الشرطى قبل المنبه غير الشرطى "الاشرط القبلى".

هذا وقد اقتنع ثورندىك بضرورة الاقتصاد على دراسة السلوك الخارجى حتى يمكن فهم الطبيعة البشرية ، كما دعى واطسون الى نبذ الطريقة التأملية والاقتصاد على دراسة السلوك الموضوعى للإنسان ، وقد توصل ثورندىك بعد تجاربه العديدة على سلوك الحيوان إلى أن الحيوانات تتعلم عن طريق المحاولة والخطأ trial and error بمعنى أنها تتعلم بعدة محاولات لحل مشكلة ، بازالة كل الحركات غير الناجحة وتقوية الناجح منها ، وفى ذلك أوضح أن عملية التعليم تقوم على قانونين هما قانون التكرار وقانون الأثر ، فالنتائج السارة المشبعة تزيد من تقوية الارتباط بين المثير والاستجابة ، والنتائج غير السارة المؤلمة تضعفه ، فجميع عاداتنا لا تتكون بطريقة مبسطة وهى الارتباط بين الاستجابات وبين بعض المنبهات ارتباطاً شرطياً بل تتكون ايضا بطريقة أخرى أكثر تعقيداً هى المحاولة والخطأ.

مثال ١

(نفترض نظرياً) ان رجلاً لم يرجّهاز الراديو من قبل ، ولم تكن له خبرة مطلقاً بطريقة استعماله ، فاذا فرضنا أننا طلبنا منه أن يبدأ تشغيل الراديو وأن يضبطه على محطة الاذاعة المصرية فأتنا نراه يقوم ببعض المحاولات الخاطئة والحركات التي لا فائدة منها ، فقد يبدأ بفحص الراديو من جميع الجهات ، وقد يمد يده للمقابض المختلفة في حركات استكشافية ، فيدير مثلاً مقبض الموجه يمينا ويسارا ويشاهد المشير في تحركه يمينا ويسارا ، ثم يتناول المقبض الموصل للتيار الكهربى فيديره الى اليسار فيجده لا يتحرك الى تلك الجهة ثم يديره الى اليمين فيرى الراديو يضىء. وبعد فترة يسمع الرجل صوتاً صادراً من الجهاز ويحرك في المقابض حتى يسمع بالصدفة صوت المذيع من محطة الاذاعة المصرية.

فاذا فرض وأطلبنا الراديو وحركنا المشير بعيداً عن موجة الاذاعة المصرية وطلبنا منه ضبط الراديو مرة أخرى على المحطة المصرية فلن نراه في هذه المرة يقوم بكثير من المحاولات الخاطئة ، فلن يفحص الراديو مرة أخرى من جميع الجهات ولن يحرك المقابض حركات كثيرة لا مبرر لها ، بل يمد يده مباشرة الى المقبض الموصل الى التيار الكهربى فيديره الى اليمين ، ولكنه قد لا يديره بالمقدار المناسب لأول وهله ، ثم نراه يدير المقبض الضابط للموجه محركاً المشير الى اتجاه مقارب للمكان السابق ، وقد تستغرق ادارة الراديو هذه المرة نحو دقيقتين ، ويتكرر ذلك العمل يتعلم كيف يدير الراديو في الحال ويستطيع ضبط محطة الاذاعة المصرية في ثوان وهذه هي طريقة التعلم بالمحاولة والخطأ.

مثال ٢

وضع "تورنديك" قطاً جائعاً في قفص "صندوق مشكلة" Problem Box ووضع أمامه في خارج القفص قطعة من السمك ، وكان القفص مصنوعاً بطريقة خاصة بحيث يستطيع القط فتح بابه بالضغط على لوح بداخله ، وكان القط يقوم في أول الامر بكثير من المحاولات للخروج من القفص

للوصول الى قطعة السمك ، فكان مثلاً يحاول النفاذ من بين القضبان ، وكان ينبش القضبان بمخالبه. لكن جميع هذه المحاولات لم تكن مجديه في حل المشكلة. وبعد فترة من الزمن نجح القط في الضغط على اللوح عن طريق الصدفة ففتح الباب وخرج من القفص حيث سمح له بتناول قطعة السمك.

وعند وضع القط مرة أخرى في القفص واستمرار التجربة على هذا النحو لاحظ "ثورنديك" أن المحاولات الخاطئة التي كان يقوم بها القط تقل تدريجياً بوجه عام. وأن الزمن الذي يستغرقه القط في المحاولات الخاطئة قبل النجاح في القيام بالاستجابة الصحيحة يقل تدريجياً.

إذا كان هذا شأن بعض الحيوانات التي أجريت عليها التجارب وقد استفادت من أخطائها وطبقت قانون المحاولة والخطأ (أو مبدأ التكرار والأثر) فلنا أن نتصور الى أى مدى يمكن للإنسان المتميز أو الموظف الذكى أو المدير النابه أو القائد المحنك من الاستفادة منها لتحقيق أهدافه ، وهى إحدى خصائص الإنسان الناجح بوجه عام(١).

(١) انظر: محمد شفيق ، السلوك الانساني ، مرجع سابق ، ص ١٢٢ - ١٠٧ ، حسن خير الدين ، مرجع سابق ، وانظر:

٢ - المدرسة الغرضية (السببية)

وتسمى كذلك بالمدرسة (الهرمونية) وهى كلمة لاتينية تعنى الدافع لسلوك ما ، ويعتبر العالم الاسكتلندى "وليم ماكجوجل" رائد هذه المدرسة ، وهو يتفق مع السلوكيين على اعتراضهم على طريقة التأمل الباطنى ، كما يؤكد على وجود رغبات وحاجات ودوافع أولية لدى الانسان تنشأ من حياته الفطرية (الغرائز) وهى المحركات الاولى والدوافع الاساسية لكل نشاط حركى أو ذهنى يقوم به الفرد ، وقد قسم مكجوجل وأتباعه الدوافع الفطرية قسمين: القسم الأول هو الدوافع الفطرية الخاصة (الغرائز) وهى التى يصاحبها انفعال أو وجدان معين محدد.

وتأخذ هذه المدرسة اسمها من الكلمة اليونانية Hormo التى تعنى الدافع الى العمل. وهذا الدافع ينشأ من داخل الفرد نفسه وليس من خارجه. فكل انسان يسعى لتحقيق هدف أو بلوغ غاية ، فالعطشان مثلاً يتصور كيف يطفىء ظمأه بشرب كوب من الماء ، وهو لا يتصور ذلك فقط وإنما يسعى الى اطفاء ظمأه بالتخلص من عطشه بالاقدام على سلوك معين.

هذا وتستطيع ان تتبين أهمية هذه الدوافع فى حياة الانسان اذا ألقيت نظرة على مجموعة من الناس فى طريق عام ، فانك تلاحظ ان كل فرد منهم يقوم بنشاط يرمى الى تحقيق هدف خاص. فالطالب يسير مسرعاً للوصول الى مدرسته فى الموعد المحدد ، والتاجر يريد أن يصل الى متجره لكي يعده لاستقبال المشترين ، والعامل يتجه الى مصنعه ليزاول عمله ، والمحامى يسير مسرعاً الى المحكمة ليدافع عن موكله ، وكثيرون من الرجال والسيدات ينتقلون من محل تجارى الى آخر ويتطلعون فى واجهات المحلات المختلفة باحثين عن الحاجات التى يريدون شراءها.

وقد تشاهد فتيات وشباباً يسرون جنباً الى جنب وهم يتبادلون الحديث فى مودة وصداقة وقد ترى أشخاصاً آخرين يتساجرون ويتبادلون المسباب

والالفاظ النابية. ويوجه عام فأننا نشاهد أن كل شخص يسلك نشاطا معيناً ويريد أن يحقق هدفاً خاصاً.

ان للسلوك الانساني مهما تعددت صورته ، دوافع معينة تثيره وتوجهه الى تحقيق أغراض مستهدفة.

وقد قسمت الدوافع الى ثلاثة انماط رئيسية:

أولها الدوافع البسيطة أو ما يطلق عليه بالدوافع الخارجية أو المكشوفة ، وهى معروف سببها وأثرها ، والانسان يكشفها تماماً فهو على دراية تامة بها واحيانا ما يحتفظ بها فى ذاته واحياناً أخرى يجهر بها للآخرين.

أما النمط الثانى من الدوافع فهو الدوافع الفسيولوجية وهى تعنى أساساً باستمرار الحياة والحفاظ على البقاء كدافع التنفس ودافع الجوع ودافع العطش والدافع الجنسي ودافع النوم والامومه وتجنب الحر والبرد...الخ.

أما النمط الثالث فهى الدوافع النفسية مثل (دافع السيطرة - دافع التملك - دافع التفوق - دافع التوحد بالجماعة - دافع الرغبة فى تحقيق الامن...الخ)(١).

٢ - المدرسة الكلية (الجشطلتية) Gestalt School Of Psychology

تعتبر المدرسة الكلية من أحدث مدارس علم النفس ، ومن رواد هذه المدرسة العالم الالماني "كوهرل" ، ولقد ظهرت هذه المدرسة فى ألمانيا فى اوائل هذا القرن ، وجشطلت كلمة ألمانية معناها الصيغة الكاملة أو الصورة الكلية أو الشكل العام أو الاطار الكلى أى النظرة الشاملة.

وتؤكد هذه المدرسة على أنه لايمكن فهم سلوك الكائن الحى الا بالنظر الى مجاله الكلى (سماته المختلفة ، والعوامل البيئية المرتبطة به خاصة الجوانب الاجتماعية) ويتكون المجال الكلى من أربعة عناصر يجب التعمق فى دراستها هى:

(أ) التاريخ الاجتماعى للشخص وخبراته الماضية.

(ب) البيئة الحالية (المعيشة) للفرد سواء المادية أو الاجتماعية.

(ج) الحالة الصحية الراهنة للشخص (نفسياً - بدنياً).

(د) طبيعة المثير (الفعل) ونوع الاستجابة (رد الفعل).

فالأ ترى هذه المدرسة أن تاريخ الشخص وخبراته الماضية لها أهمية على سلوكه الحالى ، وتهتم اسامياً بمرحلة الطفولة وعلاقة الطفل بأسرته وبوجه خاص بوالديه وعلى وجه الخصوص والدته التى تشكل سلوكه بوضوح فى الصغر وترسم ملامحه وحدوده.

وثانياً تؤكد أهمية الحالة الصحية الحالية للشخص سواء من الناحية النفسية أو البدنية ، وتؤكد على القول المأثور "خيركم بطيء الانفعال ، سريع العود (الفيء) وإذا انفلج لا يتمادى (لايتعمق) ، وهو ما يعنى مصطلح "الاتزان الانفعالى" للشخص.

وثالثاً توجه عنايتها للبيئة الحالية لهذا الشخص سواء اكانت مادية أو اجتماعية مثل (اصدقائه - زوجه - زملائه فى العمل - جيرانه - أسلوب قضاء وقت الفراغ...الخ) وهى كلها عوامل ترتبط بسلوك الانسان وتؤثر

فى تصرفاته ولا شك أن العوامل السابقة ترتبط ارتباطاً دقيقاً بطبيعة الاستجابة (أى شكل رد الفعل).

وتعارض هذه النظرية رأى الذى كان سائدا بأن خصائص الكل هى مجموع خصائص الوحدات المكونه له ، وتتحدى بضرورة دراسة النفس ككل ، فلكى نفهم الخبرات العقلية يجب أن ننظر الى الموقف كوحدة أى الى المنبه والفرد والاستجابة من كافة النواحي فكلها معاً تكون صورة واحدة مرتبطة.

مثال ١

إذا نظرت الى لوحه كبيرة تمثل جيشا يقتحم مانعا مائيا وشاهدت المدافع وهى تهدر والطائرات وهى تقصف والدبابات وهى تقتحم ، وشاهدت القوارب وهى تعبر وكبارى سلاح المهندسين وهى مشيدة والرجال وهم يقاتلون ، ثم رأيت مصابين وقتلى...الخ ، فانك تقرر أنك أمام لوحه تعبر عن عبور الجيش المصرى فى انتصار اكتوبر ١٩٧٣ المجيد ، بينما اذا اقتطعت جزءا من الصورة وليكن لطائرة و مدفع أو دبابة فانه يصعب عليك أن تقرر ماهى الواقعة التى يشملها الموقف ، فقد يكون عرضاً عسكرياً أو عرضاً جويّاً أو بيئناً عملياً...الخ.

مثال ٢

إذا سمعت ايقاعا منفرداً لمختلف الآلات الموسيقية التى تشترك معا فى عزف لحن معين فإن سماعك لآلة العود أو الفلأوت أو الكامان أو الاوكورديون أو الطبل أو الرق كل منها منفصلاً قد لايعطيك تنوعاً كاملاً لهذا اللحن وتحديداً له ، عكس ما هو عليه الحال اذا تجمعت جميعها وعزفت اللحن المنشود فى تآزر وتناغم وتعاون.

وبوجه عام يمكن لنا ان نوضح ما أشارت به هذه المدرسة الى أنه حتى يمكن فهم انسان معين وجوانب شخصيته والتنبؤ بسلوكه فانه يحب دراسته بوجه عام وصورة كلية من عدة نواحي هى:

(تاريخ حياته الاجتماعية والخبرات التي مر بها أثناء التنشئة الاجتماعية ، مع التركيز بوجه خاص على علاقته بوالديه - فضلاً عن بيئته الاجتماعية المحيطة به وكذلك حالته الصحية والبدنية والنفسية وأخيراً فإن الاستثارة أو شكل الاستجابة أى رد الفعل سيتأثر حتماً بطبيعة المنبه أى المثير والفعل مع العوامل الأخرى السابقة)(١).

(١) محمد شليق. الإنسان والمجتمع ، مرجع سابق ، ص ١٢٨ - ١٣٠ ، ونظر:
M.Shafik; "Population Problems, Department of Sociology, Faculty of
Economic and Social Studies, Manchester, 1991, PP. 10 - 15.

٤ - المدرسة التحليلية

Psychoanalysis school of psychology

اهتمت المدرسة ببحث النواحي العقلية الشاذة وتعرف اسبابها مركزة على دراسة الماضي وتحليله لتفسير به الحاضر ، وقد صورت هذه الدراسة الشخصية كميدان صراع للقوى ، وتشير هذه المدرسة الى أن هناك دوافع أولية تحرك السلوك الانساني ، ولا يمكن تحليلها الى أبسط منها ، وان هذه الدوافع عامة يشترك فيها افراد النوع الانساني جميعا ولها غاية تصبو الى تحقيقها.

ويعتبر "سيجموند فرويد" الطبيب النمساوي الشهير ، هو مؤسس هذه المدرسة ويرى فرويد أن دوافع الانسان ورغباته يمكن ان ترد جميعا الى غريزتين عامتين يشترك فيهما افراد النوع الانساني جميعا ، هما غريزة الحياة وغريزة الموت او العدوان ، كما توصل الى أن هناك ناحية خفية من العقل البشرى تؤثر في السلوك ، وقد عزا أسباب الامراض العقلية الى الكبت اساسا.

تؤكد تلك المدرسة على ان هناك جانبا خفيا من العقل الانساني يؤثر على الحياة العقلية الظاهرة للفرد دون شعور منه اطلقت عليه مفهوم اللاشعور . كما صورت تلك المدرسة الشخصية الانسانية كحلبة صراع لكثير من القوى والدوافع.

وقد ركزت هذه المدرسة اهتماماتها على الآتي:

١ - دراسة الماضي وتحليله لتفسير الحاضر مع تأكيد الاثر الخطير لمرحلة الطفولة المبكرة خاصة علاقة الطفل بوالديه في تشكيل شخصيه الراشد وفي كشف النواحي العقلية الشاذة والتعرف على اسبابها ، كما اعتمدت على وسيلة اساسية في هذا المجال هي طريقة التداعي الحر (او التداعي الطليق).

٢ - اقرار مبدأ "الحتمية النفسية" بمعنى انه ليس في دنيا النفس مجال للمصادفة ، فكل سلوك ظاهر أو باطن يصدر عن الانسان مقيد

بالحتم بظروف سابقة ودوافع معينة وأحداث محددة. مثل هفوات او فلتات اللسان ، ذلات القلم ، والنسيان غير المتعمد وفقدان الاشياء ، واخطاء الكتابة والقراءة وروية وسماع اشياء غير موضوعية (غير حقيقية)...الخ.

- ٣ - طبقت هذه المدرسة المنهج العلمى فى تأويل (تفسير) الاحلام.
- ٤ - توسعت المدرسة فى شرح مفهوم الغريزة الجنسية واعارته اهتماما بالغا وأكدت اهميتها ، واعتبرت انها مصدر لكثير من اللذات والانشطة والدوافع والانحراف والعلل العصبية والعقلية.

اولا : التداعى الطليق FREE ASSOCIATION

ويعنى التداعى الحر للأفكار والخواطر فى اتسياب تام دون عوائق وهى احدى الوسائل للوصول إلى أفكار الناس الخاصة وحقيقة مشاعرهم وفيها يتحرك الفرد يتذكر كل مايرد بخاطره فتتداعى الأفكار والخبرات واحدة بعد الاخرى ، مع ربطها بالبيانات السابقة والمعلومات المتوفرة عن الشخص وتحليل استجابات الشخص يمكن الكشف عن الدوافع والاتجاهات الكامنة للسلوك ، هذا وهناك بعض الاشخاص يعانون من امراض والآم أو اعراض هى فى الحقيقة ليس لها أساس عضوى رغم أن لها مظهرا قد يوحي بغير ذلك ، كأصابة شخص بالشلل أو العمى أو البكم...الخ بدون أسباب عضوية.

وتعتبر فكرة اللاشعور هى حجر الزاوية فى نظرية التحليل النفسى ، التى أكدت على أن الخبرات الطفلية بصفة خاصة لها دور حاسم فى تكوين شخصية الفرد ، وهذه الرغبات لا نعى وجودها ورغم ذلك فهى تؤثر فى سلوكنا.

وقد وجد فرويد أن المريض عندما يقول شيئا أو يفعل شيئا وهو تحت تأثير التتويم ينسأه عندما يستيقظ وانه اذا حاول مرة أخرى أن يتذكر وبذل جهدا مخلصا فى ذلك فانه سوف يتذكر فعلا ، فنحن ننسى خبراتنا الطفلية

ورغابتنا الآتمة المستهجنة ، ولكننا اذا بذلنا الجهد فى سبيل تذكرها فسوف نتذكرها فعلا ونحن مستيقظون وهذا ما جعل فرويد يستغنى عن التويم المغناطيسى الذى ساد فى فترة ما وان يستعيز عنه بطيقة التداعى الطليق Free association ، وفى التداعى الطليق يلتزم المريض بقاعدة أساسية هى أن يترك لأفكاره العنان ويذكر كل حادثة ترد على خاطره وكل فكرة تراود ذهنه مهما بدت الفكرة مخيفة ولا علاقة لها بما يقال ، ومهما بدت هذه الحادثة معيبة أو مسببة للخل ، وقد وجد فرويد أنه عندما تتساب أفكار الفرد بحرية نجد كل فكرة تقود الى فكرة أخرى مرتبطة بها مهما بدت الفكرتان فى المنطق العادى بعيدتان عن بعضهما ولا رابطة بينهما ، وقد وجد فرويد أن الالتزام بهذه القاعدة يصل بالمريض الى تذكر أشياء منسية أو إلى ربط الاحداث ببعضها ربطا يستند الى منطق آخر هو منطق اللاشعور.

مثال ١

كانت فتاة تدعى "آن" وهى المانية الجنسية كانت على قدر عال من الجمال ، وهى الابنة الوحيدة لأب عظيم الثراء ، وقد توفيت والدتها أثناء ولادتها حيث عهد لاحدى المربيات الانجليزيات بتربية هذه الفتاة ، وكانت "آن" ووالدها وكذلك القائمون على خدمتها يقيمون فى قصر قديم ذى حديقة عظيمة الاتساع فى ضواحي برلين.

وحينما بلغت الفتاة سن التاسعة عشرة بدأت تظهر عليها اعراض مرضية غير مفهومة ، تمثلت فى أنها تصاب بنوع من الصرع والتشنج يتبعه بعض الاعراض الجانبية ، ومنها أنها تصاب بالحول فى عينيها (عدم توازى محورى الابصار) ، وبالشلل فى يدها اليمنى ، وبجفاف حلقها وبتمتمة باللغة الانجليزية ونسيان لغتها الاصيلة الالمانية.

وقد عرضت "آن" على كثير من الاطباء البشريين الذين قرروا انها لاتعانى من امراض عضوية ونصح بعضهم بعرضها على معالج نفسى.

وقد بدأ العلاج النفسى لهذه الفتاة بجلسات متتالية اعتمادا على طريقة التداوى الطليق Free Association حيث كانت تترك لافكارها العنان ، فى محاولة لتذكر كل صغيرة وكبيرة تراود ذهنها مهما بدت مخيفة أو معيبة. وبدأت أفكارها تتساقط بالفعل فى محاولة لاجراج المادة اللاشعورية الى السطح الشعورى.

ولقد انتهى الطبيب المعالج بعد جلسات مكثفة ومطولة مع مريضته سبقتها جمع بيانات وحقائق تفصيلية عن نشأتها الاجتماعية إلى تشخيص لحالتها موداه أنها تعرضت لصدمات انفعالية فى بدلية حياتها كبنت فى اللاشعور ، ولم تستطع المريضة أن تعبر عن تلك العاطفة المصاحبة بحرية تامة فنشأ صراع نفسى ، نتج عنه حالة توتر وصراع ساعد على زيادة تأثيره التربوية غير الرشيدة (واللتشنه غير السوية) التى تعرضت لها الفتاة فى عهد طفولتها حينما فقدت أمها واسرف والدها فى تكليلها والخوف عليها بشكل مغال.

وفى تفسير المعالج لتلك الحالة ذكر بعض المواقف التى عاينت فى ظهور هذه الاعراض ومنها ، أنه فى أحد الايام شديدة البرودة كانت "آن" تجلس على مقعد هزاز بجوار سرير والدها الذى كانت تحبه حبا جما ، وكانت تبكى حالته الصحية المتدهورة وقرب دنو أجله ، وبينما كان والدها ينن من أمامه اذا به يرفع رأسه فجأة الى ابنته ويستفسر منها عن الوقت قائلا: "كم الساعة الآن" وفى حركة انفعالية رفعت معصم يدها بالساعة لترد على والدها بسرعة حتى لا يلاحظ أنها تبكى ، ولما كانت عيناها مليئتين بالدموع فقد بدت الساعة أمامها - وفقا للانكسار المائى* - أكبر حجما كساعة حائط حتى أنها بذلت جهدا لتقرأها ، بعد أن تداخل خطى ابصار عينيها ، وهذا هو سبب العرض الاول المتمثل فى اصابتها بالحول فى عينيها أما العرض الثانى وهو المتمثل فى اصابتها بالشلل فى يدها اليمنى فقد تمثل أساس هذا الموقف فى أنها فى إحدى الليالى العاصفة حينما كانت

* لاحظ فك ان وضعت اصبعك فى كوب من ماء فله يبدو وكأنه أكثر سمكا ومتكسرا الى اعلى.

تجلس فى شبه غفوة (كابوس) على معقدها بجوار والدها ، وكانت تعلم ان حديقة القصر مليئة بالحيات الضخمة اذا بها ترى حية سامة تقترب من والدها لتلدغه ، وما كان منها إلا أن رفعت يدها لتضربها على رأسها ، ولكنها لم تتمكن من ذلك من فرط خوفها ، وكل ما استطاعته هو أنها أخذت تتمتع ببعض الادعية باللغة الانجليزية التى كانت مربيتها الانجليزية قد علمتها لها لتتلوها قبل نومها ، ومن هنا جاء العرض الثانى المتمثل فى اصابة يدها بالشلل ، والثالث والمتمثل فى فقدان القدرة على النطق بالالمانية وتذكر الانجليزية فقط ، أما العرض الرابع والاخير وهو شعورها بجفاف فمها وحلقها فقد كان مرجعه هو ان مربيتها الانجليزية كانت تربي كلباً اسوداً وضخماً ، وكانت "أن" تكرهه وتخافه ، وفى احدى المرات اتجهت "أن" صوب ثلاثة المياه (السربانتينية) وفوجئت بهذا الكلب يلحق قطرات المياه المتساقطة من صنوبر الثلاثة بلسانه ففزعت وأصابها غثيان شديد ، وكادت تنفذه بالكأس الذى بيدها وتدفعه بعيدا عنها ، إلا ان خوفها منه وخشيئتها من مربيتها جعلها تكبت هذا الانفعال فارتبط هذا الموقف بكرة شديد لشرب المياه وشعور بجفاف الحلق والقم.

وتشير هذه المدرسة إلى أن صعوبة هذا النوع من العلاج هو أن كشف مكن علة العرض وسببه الاصلى وعقدته المسببة هو أمر لايجىء بسهولة ويسر ، وإنما بعد مجهود شاق وطويل ، حتى إذا ما كشفت العلة الحقيقية أصبح من المحتمل امكان علاج العرض بوضع المريض فى نفس الموقف (موقف مشابه للموقف الاصلى الذى سبب اصابته) وبالمسيطرة على المريض وخاصة فى موقف عدم انتباهه ، يمكن حل جزء من العقدة المسببة للمرض وبالتالي يحل الموقف المرضى برمته ، ويتحطم المقاومة تخرج المادة اللاشعورية الى الشعور ويحل هذا العرض.

وفى حالتنا المابقة سلك المعالج نفس المسلك بأن وضع "أن" فى نفس الموقف المشابه للموقف الاصلى الذى سبب العرض المرضى حين أوحى لها بأنها تجلس بجوار والدها المريض وتسمع أناته وهو فى فراش الموت

وهي تسمع خرير الامطار وصفير الرياح في الخارج ، وترى لهيب النار المتوقدة في المدفأة ، كما اوحى لها بأنها في غرفة والدها ذات اللون الرمادي والستائر الزرقاء النفيسة والتأثير الفاخر المطرز وهكذا... ، ثم اوحى لها بأن ثعبانا جاء ليلدغ والدها ، واذا به يطلب منها في حزم وسيطرة أن تمد يدها بضربه عدة مرات ، فأطاعته بضربها نموذج ثعبان (على شكل دمية) وحين نجح في ذلك (بعد مقاومة) افافت المريضة وقد حل جزء من سبب عقدها فحل العرض المرضي برمته.

مثال ٢

أصيب فتى في سن الرابعة عشر بشلل في يده اليمنى وحينما عرض على عديد من الاطباء البشريين قرروا أنه لايعانى من الخلل العضوى الوظيفى الذى يسبب هذا المرض ، ويعلاجه لدى معالج نفسى وبعد جلسات مطولة استخدم فيها طريقة "التداعى الطليق" ، تبين له أن هناك صدمة انفعالية شديدة سببت صراعا نفسيا وانفعالا غير محسوم وتوتراً زائداً لدى هذا الشاب أصيب على أثرها بهذا العرض ، وقد تمثل ذلك الموقف فى أن هذا الفتى كان يبادل إحدى الفتيات من جيرانه الحب وكان والده على درجة عالية من القسوة فى معاملة أبنائه ، وكان يستخدم أسلوب العنف والضرب والردع فى معاقبتهم ، وفى إحدى الايام اتفق هذا الشاب مع زملائه فى المدرسة بعد أن قص عليهم فى تفاخر قصة حبه لجارته الفتاة الجميلة وأراد ان يثبت لهم صحة روايته فصحب بعضهم إلى منطقة منزله ليتبينوا بأنفسهم صدق روايته بعد أن اتكروا عليه ذلك فى المدرسة.

وعندما أصبح هذا الفتى على مقربة من منزله بدء التخمين (اشعل سيجارة) إبعانا فى تعميق دور الرجل الناضج (كما يتخيل) ، وفى اللحظة التى وصل فيها امام منزله وامام منزل محبوبته فوجئ بوالده وجهها لوجه امامه ، ولقد كانت هذه المقابلة مفاجأة لكليهما فالابن لم يتوقع مقدم والده قبل موعد انتهاء عمله وان يراه فى هذا الحال ، والوالد لم يتوقع أن يرى ابنه وقد ترك دراسته قبل انتهاء اليوم الدراسى وفى يده سيجارة وهو يلوح

لإحدى الفتيات فى نافذة منزلها ، فما كان من هذا الوالد إلا أن تقدم فى غضب بالغ نحو ولده ، وأكال له صفقة قوية أمام أصدقائه وجيرانه وأمام محبوبته ، شعر على أثرها الابن باهانة بالغة واحباط عميق وغضب شديد، وحاول أن يخفف مشاعرة الثائرة بأن رفع يده ليرد الصفعة لوالده ، إلا أن خشيته من والده القاس ونتيجة لما تلقاه من مبادئ فى التربية وتعاليم فى الدين جعلته يكبت غضبه وأمسك يده بجواره ولم يقدم على فعلته المشينة بضرب والده ، وعلى أثر أحداث ذلك اليوم المشهود أصيب الفتى بالشلل فى يده اليمنى.

وقد حاول الطبيب المعالج بعد جلسات مطولة وكشفه لسبب العلة أن يجعل هذا المريض فى موقف مشابه للموقف الاصلى ، وأوحى له كما لو أن هذا الموقف يتكرر مرة أخرى ، حيث أوحى له بأنه يسير أمام منزله وهو يرى محبوبته ترد عليه تحيته بيدها وجواره أصدقائه وعلى مقربة منه بعض من جيرانه ، وهو يدخن سيجارة فى فخر وإعزاز ، وإذا به يفاجأ بوالده بصفعه فى عنف أمام الجميع ، وفى محاولة لحل هذا الموقف واخراج العاطفة المكبوتة فى اللاشعور الى الشعور طلب المعالج من مريضه أن رفع يده ويصفع وجه والده ردا لكبرياته وتنفسيا عن كبته وحلا لاحتباطه وبالفعل رفع الفتى يده ونزل بها صافعا نموذج دمية أمامه ، وأفاق وقد شفيت يده من ذلك العرض الذى أصابها (١).

ثانيا : مهدأ الحتمية النفسية :

وهو يعنى أنه ليس فى دنيا النفس مجال للمصادفة فكل سلوك ظاهر وباطن يصدر عن الانسان لا يأتى عفوا وإنما هو مقيد بالاحتم بظروف ودوافع وأحداث معينة وسابقة.

ومن مظاهر ذلك ما يحدث من هفوات (فترات) اللسان وزلات القلم وفقدان الأشياء وإخطاء الكتابة والقراءة والسمع ثم النسيان غير المتعمد

(١) محمد شفيق ، السلوك الانسقى ، مرجع سابق ، ص ١٣١ - ١٣٧ .

ورؤية وسماع أشياء موضوعية.

فكثيراً ما يخطئ الإنسان في نقله لبعض الكلمات بأن ينطق كلمة تخالف ما كان ينوى أن يقول ، وكثيراً ما يحدث مثل هذا الخطأ في القراءة والكتابة ، وقد يخطئ الإنسان في سماع شيء آخر يخالف ما قيل له بالفعل ومثل هذه الأخطاء شائعة بين الناس عامة.

هذا وإن كنا نعتقد أن بعضاً من هذه الأخطاء يمكن أن يأتي عرضاً أو نتيجة للتعب أو عدم الانتباه أو الإضطراب أو المرض إلا هذه الأخطاء في الحقيقة ليست كلها تقع عرضاً كما أنها ليست جميعها أمراً تألفها ، وإنما بعضها يعد ظواهر نفسية لها مدلول خاص ، وتسببها عوامل معينة تحتاج إلى كثير من البحث والتمحيص.

كذلك فإن هناك عوامل لفظية وصوتية وتشابه في المقاطع والحروف وتوالى في نغماتها ، كما أن هناك من الأسباب الفسيولوجية كالتعب والاضطراب تمهد السبيل لحدوث مثل هذه الأخطاء ، وهي تكون عاملاً مساعداً لحدوثه. إلا أن العلماء يؤكدون أن هذه الأسباب ليست كافية وحدها في تفسير الأخطاء ، وليست هي العامل الرئيسي في حدوثها ، ثم أنها ليست شرطاً ضرورياً لحدوث الأخطاء ، فقد تقع الأخطاء في حالات الصحة التامة وفي حالات اليقظة والانتباه الكاملين ، وعلى العموم فكل ما يمكن أن يقال عن هذه العوامل أنها عوامل مهيئة ومساعدة فقط لوقوع الخطأ ولكنها ليست العامل الرئيسي في حدوثه.

وخلاصة القول أنه ليست كل الأخطاء وراءها دوافع من هذا النوع ، فإن ثمة أخطاء عارضة تماماً ولكن كثيراً منها تكون مدفوعة بدوافع نفسية لاشعورية قد لا يعرفها الإنسان ولا يشعر بها ، وأن الانتباه لمثل هذه الهفوات والزلات يعاون في فهم السلوك المتوقع وكشف الاتجاهات والدوافع ومعرفة جوانب الشخصية ، وتبرز هذه الأهمية ويوجه خاص في مجال العمل الإداري والتعليم والخدمة الاجتماعية...الخ(١).

أمثلة لهفوات اللسان :

مثال ١

كان يخطيء أحد الضباط في حفل استقبال قائد جديد (معروف عنه القسوة) للوحدة التي كان يأمل هو أن يكون قائدا لها بعد نقل قائدها الأصلي. فيقول: نحفل اليوم بمناسبة تولي قائدنا "الفظيع" فلان ، بدلا من قائدنا "العزیز". وهذا يعكس ما بداخله من مشاعر سخط وعدم رضاء وارتياح عن تعيين هذا القائد الجديد في وقت كان يعتقد أنه هو الاولي بهذا المنصب وفي وقت كان يعلم بمدى قسوته وشدة.

مثال ٢

قالت مضيقة لزوارها وهي تودعهم بعد سهرة ثقيلة الظل ما يعبر عن شعورها الحقيقي ولا يعبر عما أرادت أن تقول ، وذلك حين قالت: "مع السلامة أنى أسفة بتشريفكم بدلاً من اننى سعيدة بتشريفكم".

مثال ٣

ماقالته فتاة في حفل راقص لشباب أرادت أن تسأله متى يراقصها فقالت: "متى تتزوجنى".

مثال ٤

قول رئيس مجلس نواب النمسا في افتتاح الدورة البرلمانية تعبيراً عن دوافعه الحقيقية: أيها السادة أتشرف بأن أعلن "النتهاء" الدورة البرلمانية الاولى بدلا من أن يقول "الافتتاح" الدورة البرلمانية "وقد كانت له مشاعر ضيق وقلق منهم تجاه معارضيه بالمجلس.

مثال ٥

هفوة الانماج كان تتادى على صديق لك اسمه "محمد" في وقت تفكر في صديق آخر اسمه "أحمد" فتقول "ياأحمد" أو تتادى على صديق اسمه "هاني" وانت تود لو قابلت صديقك "عمرو" فتقول أهلا يا "ممرؤ".

مثال ٦

هفوة التبادل (السبق): كأن يقول الانسان "باب المفتاح" بدلا من "مفتاح الباب".

مثال ٧

"هفوة تمنى"

حينما يطرق الخادم باب مخدع سيده فيقول السيد: من بالباب ؟، فيرد الخادم قائلا: سيدك ياخادمي بدلا من أن يقول: "خادمك ياسيدي".

أمثلة لزلزلات القلم

مثال ١

كأن يكتب شخص عن آخر تزوج الفتاة التي كان يأمل هو الاكتران بها "انتقل فلان الى رحمة الله في الاراضى السعودية" بدلا من كتابة جملة "سافر فلان برعاية الله الى الاراضى السعودية".

مثال ٢

ان يكتب شخص إلى عميد إحدى الكليات الذى يشعر نحوه بشعور غير طيب السيد "المعيد" فلان بدلا من السيد "العميد".

مثال ٣

كأن تستبدل الفتاة التى فشلت فى الزواج من محبوبها جملة "تزوج فلان من فلانة على سنة الله ورسوله" بجملة أخرى فتكتب "انتقل فلان وفلانة الى رحمة الله ورسوله".

أمثلة على الخطأ فى السمع:

مثال

كسائق السيارة الذى يعتقد ان سائق السيارة المجاورة يكيل له الشتائم فى وقت يستفسر الآخر منه عن عنوان معين ، وذلك انعكاسا لظروف سيئة يمر بها الاول تنعكس على حالته النفسية وتؤثر فيما يسمع وبالتالي فى سلوكه.

أمثلة على فقدان الأشياء

مثال ١

كالشخص الذي يعتقد أنه فقد نظارته وهو يلبسها أو الضابط الذي يعتقد أنه فقد كابه وهو يرتديه أو الذي يبحث عن مفاتيحه وهي في جيبه أو الذي يبحث عنها وهي أمامه وهكذا.

مثال ٢

حدث سوء تفاهم بين رجل وزوجته دام بضع شهور وحدث يوما أن اشترت زوجته كتابا وقدمته هدية له ، فأخذ الزوج الكتاب شاكرا ثم وضعه بين أشياءه ، ومرت بعد ذلك عدة شهور ، ثم تذكر الرجل ذلك الكتاب ورغب في قراءته فأخذ يبحث عنه دون جدوى ، ثم مرت بضعة أسابيع أخرى وحدث أن مرضت أم الزوج فلتنقلت زوجته الى دارها وعينت بها عناية فائقة وأظهرت نحوها عواطف رقيقة ، وقد أعجب الزوج بموقف زوجته وسر لعنيتها بوالدته هذه العناية الفائقة وعاد ليلاً الى منزله ممثلاً اعجابا وسعادة ورضى عن زوجته ، وفي نفس الليلة حدث أن سار الى مكتبه وبطريقة غير شعورية فتح أحد أدراجة ، وإذا به يجد الكتاب المفقود امامه ، ذلك الكتاب الذي بحث عنه طويلاً فيما سبق دون جدوى. وهذا يدل على أنه عندما زالت عاطفة الغضب نحو الزوجة وحلت محلها عاطفة الاعجاب والرضى استطاع الرجل ان يعثر على هدية زوجته وزال ذلك المانع الخفى الذى كان يحول بينه وبين الكتاب.

أمثلة على للنسيان غير المتعمد:

مثال ١

ارتبط شخص مع جاره ليمثل أمام المحكمة كشاهد في الخلاف القائم بين هذا الجار وزوجته وكان هذا الارتباط رغما عنه ، فهو لا يحب المثلول اما المحاكم كما أنه يكره أن يشهد ضد أحد من الطرفين أمام الآخر ، وحينما جاء موعد الجلسة وكان في ١٩ نوفمبر من نفس السنة ، نسي تماما هذا

الشخص الموعد بل أن دافعا داخليا لديه جعله يرتبط ارتباطا هاما في عمله
في نفس اليوم.

مثال ٢

قد يحدث أن ينسى شخص اسم شخص معروف له جيدا ، ويحاول عبثا
أن يذكر اسمه ، وفي الحقيقة فإنه يحمل في نفسه شيئا ضد هذا الآخر كرها
أو عداوة أو غيرة أو حسدا ، ويود ألا يفكر فيه ، وهكذا يأتى التسيان منفذا
لرغبة دفينّة.

مثال ٣

حرر رجلا خطابا على مضض ثم تركه بضعة أيام دون أن يبعث به
بدون سبب مفهوم ، ثم قرر أخيرا أن يرسل الخطاب ، ولكنه رد إليه لأنه
نسى أن يكتب العنوان فصار به الى صندوق البريد ، ولكن تبين أنه نسي
أن يضع عليه طابع البريد في المرة الثانية.

ثالثا : الاحلام

يقسم البعض الاحلام الى خمسة انواع هي (الحلم من وجهة نظر علم
النفس - الرؤية - احلام الكوابيس - احلام السرئمه - احلام اليقظة...)..
والحلم هو حارس النوم ، وهو رغبة لم تشبع في الاستيقاظ وجدت
طريقها للتحقيق والاشباع اثناء النوم ، والاحلام ظاهرة نفسية مألوفة
وشائعة بين جميع الناس ، فمن النادر أن نجد انسانا لا يحلم ، ولما كانت
أغلب الاحلام غامضة مبهمة غير مفهومة فإن كثيرا من الناس يظنون أن
الاحلام هلوسة لا معنى لها.

ان الاحلام من وجهة نظر علم النفس الاجتماعى هي فى حقيقة الامر
ظواهر نفسية لها غرض وهدف ، كما أن لها وظيفة معينة تؤديها ، وكما
أن لها دلالة ولها معنى ، فالاحلام كما يرى "فرويد" تنتج من الصراع
النفسى بين الرغبات اللاشعورية المكبوتة وبين المقاومة النفسية التى تحاول
كبّت هذه الرغبات اللاشعورية ومنعها من الظهور الى الشعور.

وليس الحلم فى نهاية الامر غير حل وسط ومحاولة للتوفيق بين هذه الرغبات المتصارعة: الرغبات اللاشعورية التى تريد أن تظهر فى الشعور والمقاومة التى تسعى الى كبتها ومنعها من الظهور فى الشعور.

والقول بأن الحلم هو حارس النوم يعنى أن وظيفة الحلم الرئيسية هى استمرار النوم وحمايته ضد أى شىء يمكن أن يقلق راحة النائم ويقطع استمراره فيه فاذا احس النائم بالجوع أو العطش مثلا تدخل الحلم فى الحل لمنع هذه الاحساسات التى تقلق راحة النوم وعمل على التخلص منها وذلك باشباعها أثناء نومه فى صورة حلم ، ولذلك يحلم الانسان عادة فى مثل هذه الحالة أنه يأكل الطعام أو يشرب الماء اذا كان يشعر بالجوع أو العطش بالفعل ، وهكذا يستطيع النائم أن يستمر فى نومه ولولا هذا الحلم لاضطر الى الاستيقاظ لتناول الطعام أو لشرب الماء أو التبول.

ففى أحد الاحلام كان على الشخص أن يستيقظ مبكرا فى الصباح للذهاب الى عمله بالمستشفى ، ولما كان الشخص لايريد ان يذهب الى عمله فقد حلم انه موجود بالمستشفى وقد أشبع الحلم فى هذه الحالة الرغبة التى كانت تريد قطع النوم وبذلك استمر الشخص فى نومه ، ويحدث أثناء النوم عادة كثير من الامور التى يمكن أن تقلق راحة النائم وأن تقطع النوم كالاصوات والاضواء المبهرة والالام البدنية المختلفة والافكار المخيفة المزعجة ، وفى كل هذه الحالات يحاول الحلم أن يحول الاشياء المؤلمة أو المخيفة الى أشياء أخرى لا يظهر فيها عنصر الالم أو الخوف ، فاذا نجح الحلم فى عمله استمر النائم فى نومه ولكن كثيرا ما يفشل الحلم فى هذا العمل فيزول النوم ويهب الشخص خائفا أو مذعورا

وقد تتفاعل الظروف الخارجية للنائم مع الحلم للحفاظ على النوم ، فانت قد يزعجك نقات المنبه أو الساعة فى حجرة النوم قبل نومك ، ولكن بمجرد أن تتطلق فى نومك فان رتابة صوت المنبه واستمراريته يصبحان بمثابة معيق للنوم ، ونفس الشىء بالنسبة للرجل الذى يخفو أثناء ركوبه القطار مع صوت احتكاك عجل القطار مع القضبان فى رتابة متزنة وفى ذات الوقت

مرور عمدان الكهرباء على طول الطريق الزراعى بجوار عينيه وسماع صوت احتكاكها بالهواء المندفع فى شكل رتيبى والتى كانت معوقة قبل بدء النوم فتصبح عاملا معاونا فى التعمق فى النوم بعد بدئه. وتضعف رقابة العقل أثناء النوم ، كما تضعف المقاومة التى تكبت الدوافع والرغبات اللاشعورية ، ولذلك تجد هذه الدوافع والرغبات اللاشعورية فى النوم فرصة جيدة للانطلاق ومحاولة الظهور فى الشعور. ولكن المقاومة لا تزول نهائيا أثناء النوم ، بل أنها تظل تحاول أيضا أثناء منع هذه الدوافع وتلك الرغبات من الظهور فى الشعور ، وهكذا ينشأ صراع نفسى ينتهى دائما بإيجاد حل وسط بين الطرفين ، فالشخص الذى يشعر بنفور شديد تجاه والده يحدث نوع من الازاحة أثناء الحلم نتيجة لصراع الدوافع والرغبات اللاشعورية بفعل رواسب التعلم ومبادئ الخلق والرغبة فى تجنب الظهور بمظهر غير طيب ، فتجد الشخص يحلم وكأن كرهه لابييه قد تحول الى كره تجاه مدرسه ، أو ان كرهه لابييه تحول فأصبح كرها من شقيقه لعمه وهكذا...

أما عن القول بأن الحلم هو رغبة لم تشبع فى الاستيقاظ وجدت طريقا مشبعا لها أثناء النوم ، فالغاية هنا تكون اشباع رغبات الشخص ومحاولة حل مشاكله ، والحلم بذلك يكون جسرا يصل بين المشكلة التى تعترض الشخص والغاية التى يتشوق الى تحقيقها.

مثال ١

ان الطفل الذى حرمه والده من تلبية رغبته فى شراء قطعة من الشيكولاته قد يحلم كما لو أنه ينام على سرير كل الواحه الخشبية انما هى ألواح من الشيكولاته.

مثال ٢

نجد ان طالب الكلية العسكرية الذى التحق حديثا بالكلية وواجه شدة فى المعاملة من زملائه الاقدم من الفرق التى سبقته فى محاولة لاكسابه بعض الخصال التى تستلزمها الحياة العسكرية ، نجده أثناء نومه العميق يبرز

اصواتا تدل على انه يرى احلاماً تشبع رغبته التي كبتت في الصباح ، فيجد في الحلم متنفساً يعوضه عن هذا الكبت المؤقت حيث تسمعه كما لو تغمص دور أقدم طلاب الكلية في ندائه على الكلية ، وفي اعطائه الاوامر والتعليمات وفي توجيهه للطلاب الآخرين وهكذا...

ان أغلب احلامنا التي لانفهم معناها انما هي في الحقيقة من هذا النوع من الاحلام المحرفة ، ومن الممكن مع شيء من التدريب أن يفهم الانسان المعاني الحقيقية لهذه الاحلام ، وهذا يقتضى منا تفسير رموز الاحلام ومحاولة الوصول من هذه الرموز الى الاشياء الحقيقية التي تدل عليها هذه الرموز ، فللحلم اذاً في حقيقة الامر صورتان ، صورة ظاهرة وهي الصورة التي نراها في الحلم أو التي نتذكرها بعد الاستيقاظ من النوم ، وصورة خفية كامنة وراء هذه الرموز ، وهي الدوافع والرغبات اللاشعورية التي ظهرت في الحلم في صورة رموز غير مفهومة.

أما عن الرؤية فهي ما يراه الانسان الصالح في رؤيته حين يتجلى الله عليه بها ، وهو ما يفسره علماء الايمان تفسيراً واقعياً له مدلوله ، ومنها رؤى الانبياء هي رؤى صالحة تتحقق في الحياة الواقعية ، كما رأى سيدنا "ابراهيم" أنه ينبح أبنه سيدنا "إسماعيل" وحينما هم عليه السلام بتنفيذ ما أمره به ربه ففداه الله... الخ.

وكما في رؤية سيدنا "يوسف" اذ قال يوسف "لأبيه ياأبت انى رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لى ساجدين ، قال يابنى لاتقصص رؤياك على اخوتك فيكيدوا لك كيدا ان الشيطان للانسان عدو مبين" سورة يوسف ، ٥٠٤.

أما الكوابيس ويطلق عليها احلام الفزع أو الحسر ، ويشعر الفرد فيها أنه بين النوم والاستيقاظ ويرغب في النهوض ولكنه يفشل ، وقد يصدر اصواتاً لتنبية من حوله أو لطلب معاونتهم في الاستيقاظ ، وهي تكون اصواتاً خافتاً لا يسمعها الا القريب منه فقط ، وقد يرى الشخص في هذا الموقف شخصاً من اسرته وهو يتحرك أمامه ، كما قد يواكب ذلك رؤية حلم مزعج

(كززال أو حريق بالمنزل) وهذه الاحلام تزيد نتيجة لعدة عوامل منها (التوتر النفسى المستمر - صدمة انفعالية شديدة - تناول وجبه سمية وضخمه والنوم بعدها..).

أما احلام السرئمة فهى حالة نادرة وتعنى السير اثناء النوم وغير معروف لها اسباب أو علاج ، وفى السرئمة يشعر الشخص بأمنه الذاتى (أى يكون واعيا به) وتتحقق له مهارات غير عادية قد لا تتوفر له فى يقظته...

اما حلم اليقظة فهو نوع من التشتت ، وعدم التركيز ، وعدم وضع المادة فى بؤرة الشعور ، وهى تزداد فى حالات واعمار معينة مثل (فترة المراهقة - فى الاسفار - فى الكوارث - فى الافراح وتولى مناصب غير متوقعة...الخ.

والفضل العاملين والدارسين والمديرين هو من تجنب حلم اليقظة اثناء عمله أو دراسته فيحقق نتائج افضل نتيجة قدرته على التركيز الشديد.

أما الحلم من وجهة نظر علم النفس فإن العلماء يعتبرون الاحلام من أحسن المواد التى تساعد على معرفة الدوافع النفسية التى تؤثر على الأفراد وفهم شخصياتهم وتفسير سلوكهم ، ولذلك فهم يعنون عناية كبيرة بتفسير الاحلام كوسيلة من الوسائل التى يتبعونها فى العلاج للكشف عن العوامل الحقيقية التى تلعب دورا فى شخصية المريض.

بل يعتبر البعض أنه يمكن معرفة سمات الشخص وطبائعه عن طريق أحلامه معرفة تزيد من معرفتنا له عن طريق أقواله وأفعاله خاصة اذا عرفنا ان الحياة الشعورية واللاشعورية وحدة متكاملة وأن الاحلام جانب من النشاط الانسانى فى مجموعه(١).

رابعاً : الاهتمام الزائد بالغريزة الجنسية

وجهت هذه المدرسة اهتماماً بالغاً للغريزة الجنسية ، فاعتبرت أن الجنس

(١) المرجع نفسه ، ص ص ١٣٨ - ١٤٦.

يؤدى الى عوامل متعددة وأنه وراء (النجاح أو الفشل - السواء واللاسواء - الحب والبغض - الاتحراف والجريمة والسلوك السوى...الخ) وقسمت المدرسة الحياة الجنسية الى مراحل متعددة منها (المرحلة الجلدية - والمرحلة الفمية - والمرحلة الشبكية - والمرحلة الاستية - والمرحلة التماسلية...).

واعتبرت أنه حتى الجنين فى جسد امه له حياة جنسية ، وأن الطفل حين يولد يتوجه بالقطرة الغريزية بفمه الى ثدى أمه ، وأن الفم فى هذه المرحلة هو موقع ومكمن لذة الطفل.

ونوه فرويد عن الاتحراف الجنسى واعتبره أنه يعنى أن الانسان يتخطى بعمره مرحلة عمرية إلا أن سلوكه لا يتوكلب معها ، فالطفل الذى يضع اصبعه فى فمه فى شهوره الاولى يعتبر سلوكه طبيعياً أم الشاب أو العامل أو الموظف الذى يجتاز هذه المرحلة ويصمم على وضع اصبعه فى فمه فإنه يعد منحرفاً.

وقد عدد فرويد مظاهر الاتحراف الجنسى واشكاله ومنها (الجنسية المثلية - السادية والمازوخية- الشهاد والنظار - الارتكاس والتكوص...الخ) ولقد هاجم العلماء امعان المدرسة واهتمامها بالمبالغ فيه بالجنس ورد كل سلوك للعامل الجنسى فى مبالغة مقلوته (١).

(١) محمد شفيق ، السلوك الانساني ، مرجع سابق ، ص ١٤٥ - ١٤٦ ، محمد شفيق ،

الانسان والمجتمع ، مرجع سابق ، ص ٢٥٠ - ٢٦٠ ولقد قر:

M.Shafik, "The Cultural Differences Among Some Peoples, (A Social Psychological Comparative Fieldwork Study) Salford College, U.K, Social Behaviour Symposium, 1991.

أقسام الحياة النفسية

تتقسم الحياة النفسية الى ثلاثة أقسام رئيسية ، وهذا تقسيم معنوى أو ادبى غير مادى وغير ملموس ويمكن الإشارة الى هذه الأقسام فيمائلى:

أ - الشعور.

ب - شبه الشعور.

ج - اللاشعور.

أ - الشعور:

يبتدىء شعور الانسان منذ ولادته وينتهى بموته ، والجانب الشعورى يبدو حين يكون الانسان فى حالة وعى وبقظة وانتباه وتبصر ، فيشعر بأحوال بيئته ويفقه مجرباتها ويعلم ما يجول فى ذهنه من خواطر وأفكار وصور وخيالات وحوادث وذاكرات وامانى وآمال ، ويدرك ما يدور فى نفسه من انفعالات وعواطف واحساسات ، ويعرف ما يقوم به من أعمال وأفعال ونشاط وحركات ، ويبصر آثار تصرفاته وعواقب اساءاته وحسناته. ويعنى الشعور اما المناخ المزاجى العام للشخص فى توقيت معين (أى حالته المزاجية) أو ما يشعر به من مشاعر داخلية ، أو مشاعره ضد الآخرين (سواء أفراد أو أشياء) بالحب أو البغض أو التفضيل ، ويشبه البعض الشعور بدائرة ، مركزها يسمى بؤرة الشعور (أو المركز) ومحيطها يسمى الهامش. أى أنه يمكن تقسيم منطقة الشعور الى قسمين أساسيين: قسم مركزى (أو بؤرى) والآخر حافى (أو خارجى) ، فعندها يركز الفرد انتباهه على شىء معين فان هذا الشىء يحتل الجزء المركزى أو البؤرى من الشعور وما عداه من أشياء وأفكار واحساسات تحتل المنطقة الحافية أو الخارجية (المحيط).

مثال ١

فى المحاضرة تحلل كلمات المعلم المنطقة المركزية من شعور الطالب المنتبه ، أما أصوات السيارات التى تصير فى الشارع فإنها تحتل المنطقة الحافية أو الخارجية من الشعور ، وكلما علت جلبة السيارات واقترب وقعا من المبنى زاد التأثير الملبى على تركيز الطلاب ، لذا فإن الفرد اذا رغب فى تركيز انتباهه على شىء معين فعليه ألا يسمح بوجود أى منبهات فى المنطقة الخارجية تؤثر على المنطقة المركزية.

ب - شبه الشعور (ماقبل الشعور)

هى منطقة تحتلها الذكريات التى يمكن استدعاءها بسهولة والتى غالبا ما تكون حديثة العهد ، هذا ويمكن استدعاء الخبرات الحديثة التى لم تكبت والخبرات القديمة ذات الأثر القوى ، أى تنقسم منطقة شبه الشعور بدورها الى منطقتين الاولى وتستجلب الاحداث القريبة فى زمن وقوعها ، أما الثانية فيمكنها استجلب الاحداث البعيدة (القديمة) الهامة للشخص (زواج - وفاة قريب - التحاق بمعهد علمى - حادث...) .

ج - اللاشعور :

أما منطقة اللاشعور فهى مخزن لجميع خبراتها الماضية التى لا يمكن استدعاءها بسهولة ، فهى جانب خفى مستور لا يدرك الانسان من أمره شيئا ولا يقدر على كشفه والاهتداء اليه بسهولة ، واللاشعور يبقى دائما غامضا مقنعا لا يبدو صريحا واضحا له لغة للتورية والتعقيد واللف والدوران . ويشتمل اللاشعور غالباً على مجموعة الغرائز الاولى ، والنزعات المحرمة ، والرغبات المرذولة التى تصطبغ بالتقاليد الاجتماعية والأداب العامة والتعاليم الدينية كارتكاب الفحشاء ومضاجعة المحارم وكشف العورة والنزعة للعنف واعمال الاعتداء وغيرها ، والواجب أبداها من حيز الذاكرة ودفعها فى عالم الغيب والنسيان .

كما يضم اللاشعور الى جانب ذلك كله الذكريات المطوية لاسيما ذكريات الطفولة الرديئة والانفعالات السلبية والكوارث والفواجع والصدمات

والنكبات التي لا يقوى المرء على دولم استنكارها وابقائها حية في وعيه وانتباهه.

ومن أهم العمد التي تقوم عليها مدرسة التحليل النفسي هو الايمان بوجود نشاط مخبأ في طيات النفس يدفع بها الى مختلف صنوف العمل الذي تقوم به وكافة ألوان التفكير الذي تتعرض له. ويعتبر رواد مدرسة التحليل أنه يمكن الكشف عن بعض جوانب اللاشعور بأساليب خاصة كاللتويم المغناطيسى والتحليل النفسي ودراسة الأحلام وهفوات اللسان وزلات القلم... الخ (١).

الهو The Id

الهو هو الجزء الذي تسوده الروح الشهوانية المستمدة من الغرائز والنزعات الفطرية والدوافع البدائية التي يولد الايمان مزودا بها ، وهو خال من الطابع الشخصى ، كما انه لا شعورى هدفه الاوحد التماس منفذ لدوافعه الغريزية وارضائها وتخفيف حدة توترها من خلال طلب اللذة العاجلة بأية وسيلة دون اعتبار لواقع أو تفكير أو عواقب ، فهو يشمل الشهوات المحرمة والمبول والنزعات الفطرية والاستعدادات الموروثة ، ولا يعترف بالآداب العامة ولا بالمنطق والواقع (٢) وبعد ولادة الطفل يبدأ لحتكاكه بالواقع فيبدأ في الامتثال لمبادئه وينصاع لقيوده ، حتى يتعايش معه ، ومن هنا يتعدل جزء من الهو مكونا الاتا الذى يبدأ في النمو مع زيادة الاحتكاك بالبيئة الاجتماعية.

الانا The Ego

هو المنطق الشخصى الذى يكبح جماع الهو ويصد تيار نشاطه عنه حتى يصد الكبت وبواسطته يتم تصعيد النشاط الغريزى واعلاؤه. فالانا يجاهد فى سبيل الحق والعدل والخير ويقع دائما تحت ضغط الشهوة النفسية (الهو) وقسوة الضمير (الاتا الاعلى) وقوة البيئة الخارجية ،

(١) محمد شليق ، الإنسان والمجتمع ، مرجع سابق ، ص ١٤٧ - ١٤٨ .

(٢) انظر: فرج عن عبد القادر طه. الشخصية ومبادئ علم النفس ، القاهرة ، مكتب الخلقى ، ط١ ،

ومهمته تتمثل فى التوفيق بين النزعات الغريزية ومقتضيات الحياة الواقعية وهو ينبذ مبدأ تلبية اللذة الخاصة بالهو فى سبيل ارضاء الاتا الاعلى ، والاتا يعمل وفقا لمبدأ الواقع (الامتثال للظروف والقيود التى يفرضها عليه العالم الخارجى) وتكون مهمته الاساسية المحافظة على الشخصية ضد ما تتعرض له من أخطار ، واثباع متطلباتها بشكل لايتعارض مع الواقع وظروفه ، ويتكفل الاتا بالدفاع عن الشخصية وتوافقها مع البيئة وحل الصراع بين الكائن الحى والواقع.

الاتا الأعلى The super Ego

هناك جانب من الاتا يتحول مع الزمن بفضل عمليات الاسقاط الداخلى والتقمص الى "الاتا الاعلى" ويستمد كيانه من مصدرين:

- ١ - القواعد الخلقية والشعائر الدينية للجماعة المحيطة بالفرد.
- ٢ - ما يتمثله من والديه وبيئته الاجتماعية من قواعد للتربية والتنشئة السوية والمعايير الاجتماعية.

والقسم الاعظم منه يبقى مستقرا فى اللاشعور ، وهو قوة رادعة للشهوات الجامحة ورفيق لسبيل الرشd ودليل لطريق الخير والصواب ضد مخالفة قواعد الحق وانتهاك حرمات الدين والقانون والاخلال بمبادئ الاخلاق والآداب.

وهو يوجه "الاتا" ويراقبه من الشطط أو الخضوع لسلطان الهو ، كما يعلل الكبت على الهو ضد رغباته إلا أن الاتا الأعلى يكون قوى المظهر وعنيفا لدى بعض الاطفال لدرجة قد تصبح معها الهفوات البريئة جرما شائنا فى نظر الطفل الذى يستشعر بالاثم ، والاتا الاعلى بذلك هو جانب من الاتا اسبابه التعديل نتيجة اعتناق الشخص وتشربه الاوامر والنواهي والمثل والمعايير التى تأتية من ابويه اساسا ومن من يتمثلهم الشخص فى حياته ، ويطالب الاتا الاعلى الشخصية بالتزام المثل والاخلاقيات فى الافعال والسلوك من خلال مراقبة الذات واقامة المثل العليا واتباع اوامر

الضمير ، فهو اذا قيود خلقية تسعى بالشخص الى الكمال من خلال توحيد
الطفل بوالده وتقمص الصورة المثالية له وتشربه التقاليد والتربية ومبادئ
التشنة السوية والمعايير الاجتماعية السائدة.

الدوافع اللاشعورية (النشاط اللاشعوري)

هناك ادلة كثيرة على وجود منطقة للاشعور واتسامها بالنشاط الدائب
المستمر ، فمثلا احيانا نفشل فى استدعاء شىء معين بسهولة (كاسم شخص
أو حدث معين أو بيت شعر... الخ) ثم فجأة يظهر هذا الشىء فى منطقة
الشعور قادما من اللاشعور.

كذلك كثيرا ما نفشل فى حل مشكلة معينة وإذا بالحل يظهر فجأة أثناء
النوم أو عند الاستيقاظ.

والمثال الشائع حينما تصمم على الاستيقاظ فى وقت معين لارتباطك
بموعد هام فإنك تستيقظ فى الوقت الصحيح.

ومن أمثلة تأثر سلوكنا بدوافع لاشعورية هو نطق الانسان او كتابته
كلمة لا يريد النطق بها او كتابتها ، أو ان يقرأ غير ما هو مكتوب أمامه
بالفعل دون ان يكون لديه عيب فى الابصار ، أو أن يسمع غير ما يقال له
دون ان يكون لديه عيب فى السمع ، أو أن ينسى الذهاب الى موعد أو أن
يضع شئنا فى مكان ما ثم يعجز عن العثور عليه.

فكل هفوة تقوم على صراع بين دافعين أحدهما شعورى وهو القصد
الظاهر للشخص الذى تورط فى الهفوة ، والاخر دافع لايقطن الى وجوده
أو الى صلتته بالهفوة.

العقد النفسية

تعريف العقد النفسية واسبابها ونشأتها:

هى استعداد وجدانى مكتسب دائم يؤثر فى سلوك المرء وشعوره ويفرغ
عليها طابعا خاصا ، وذلك على غير علم أو ارادة منه ، وتعرف كذلك بأنها

عاطفة مكبوتة ، أى لم تسمح لها الظروف الاجتماعية بأن تنال مأربها ،
وصار بقاؤها فى حيز الشعور مؤلما للنفس مهددا لكيانها.

نشأتها : قد تنشأ العقدة نتيجة:

١ - صدمة انفعالية عنيفة :

مثال ١

خرجت فتاة مع خالتها لتتنزه فى احدى الغابات القريبة من منطقة سكنهم
وحين خالفت أوامر والدتها بعدم ترك خالتها ضلت الطريق ، وبعد البحث
وجدت مقاه على الارض بالقرب من مجرى ماء حيث كان الماء ينسكب
فوق رأسها وهى تصرخ من الرعب ، وقد انقذتها خالتها ووعدها بعدم
ابلاغ والدتها ، فكبّبت الفتاة هذه الحادثة المؤلمة. ونشأ عن هذا الكبت
صدمة انفعالية جعلت الفتاة يعترىها الخوف من الماء الجارى أيا كان
كالنفورات ومجارى المياه وحين الاستحمام...الخ.

مثال ٢

الطالب الذى صفعه والده امام صديقته وزملائه (مثال سابق)

٢ - صراع نفسى غير محسوم:

مثال ١

كما يحدث للموظف الذى يهينه رئيسه إذ تنشأ عنده حالة توتر وصراع
نفسى بين الرد على الاهانة والخوف من الفصل ، أو الصراع الذى يحدث
للجندى فى الميدان بين الميل للهرب وبين عاطفته واحترامه لنفسه وحبه
لوطنه.

هذا ويلجأ الفرد هنا عن غير قصد الى أحد الدافعين من الشعور ، ولكن
يظل الدافع المكبوت نشطا يحاول الظهور الى منطقة الشعور مؤثرا فى
السلوك.

٣ - تربية غير رشيدة فى عهد الطفولة (تنشئة غير سوية) مثل:

أ - الامراف فى الكبح أو التدليل أو التخويف أو التأنيب أو التذبذب فى
المعاملة.

ب - عدم وجود قنوة ومثل يحتذى به الصغير ويحاكيه.

ج - عدم التوحد بين الاب والأم في التعامل مع الصغير.

د - التذبذب وعدم المرونة في التعامل مع الطفل.

هـ - منع الطفل من التعبير عن ذاته.

و - النجاح المضطرد (المبستمر) المتبوع بفشل.

ح - عدم مراعاة العدل بين الأبناء.

٤ - المقارنه الخاطئة بين الإهانة:

كالأب الذى ينهر احدى ابنتيه لدمامتها اذا قارنها بشقيقتها ، والذى يؤنب أحد ابنائه لقصر قامته أو ضعفه مقارنة بشقيقته.

٥ - عدم مراعاة الاسلوب السوى للعقاب:

(تناسبه مع العمل المنحرف - أن يسبقه انذار أو أكثر - الا يكون أمام أغراب - ألا يكون مهيناً للنفس والكرامة - الا يودى الى عاهات - الا يكون على الوجه أو فى مناطق حساسة - أن يطبق على الفور ودون مروره فتره زمنية - الوسطية فى التعامل وللجزاء...الخ)(١).

انواع العقد النفسية:

تسمى العقد بأسم الانفعال الغالب فيها فيقال عقدة النقص ، وعقدة الذنب، أو باسم الموضوع الذى تتركز حوله الانفعالات فيقال عقدة الام أو عقدة الاب وهكذا...

(١) النظر كلان:

- محمد شفيق ، السلوك الانساني ومهارات القيادة والتمثيل ، أكاديمية المصادر ، مرجع سابق.
- محمد شفيق ، أهمية دراسة السلوك الانساني للدبلوماسيين والعاملين بالخارج ، وزارة الخارجية ، مرجع سابق.
- محمد شفيق ، الخصائص النفسية والاجتماعية للمدير كمتالجح ، الجهاز المركزى للتنظيم والإدارة ، مرجع سابق.
- محمد شفيق ، العلاقات الانسانية و دورها فى العمل ، المجلس الاعلى للشباب والرياضة ، مرجع سابق.
- محمد شفيق ، السلوك الإدارى للمفائة ، أكاديمية ناصر العسكرية ، مرجع سابق.

٦ - عقدة النقص (أو مركب النقص)

تتولد عقدة النقص من احساس الانسان بعجزه وقصوره فى المجتمع المحيط به وأنه دون غيره اهمية وقيمة وقدرة وخصائص وامكانيات. وهى أكثر انتشارا بين أبناء الاسر التى يعانى الولد فيها منذ ايام حياته الاولى شعور الذلة والاستكانة والخضوع ، حيث يجد صعوبة فائقة فى اثبات ذاته ومساواة نفسه بالاطفال الآخرين.

ويزداد اثر عقدة النقص فى بعض الحالات عند وجود علة جنسانية او عاهة خلقية لدى الفرد تدفعه لأن يحاول التعويض عما اصابه من نقص او حرمان بأعمال غير شرعية ، وأن يستبدل ما لا يستطيع بلوغه بمواهبه الطبيعية وقدرته الاجتماعية بأفعال شاذة تعتمد على الكذب والغش والحيلة والخداع ، والظهور بمظهر القسوة والاستبداد أى أن يسلك سلوكاً تعويضياً غير سوى ، كما يشاهد فى أغلب الاشخاص من ذوى البنية الضعيفة والامراض والعاهات ، ويقولون فى المثل الشعبى العامى "كل ذى عاهة جبار".

مثال

تسبب هتلر فى تدمير كثير من مدن العالم الاوروبى وموت عديد من الضحايا الابرياء ، وكان يعانى من عقدة النقص التى افرزت لديه سلوكاً عدوانياً شديداً وقسوة مبالغ فيها ، والحقيقة أن معظم الافراد يعانون من اوجه نقص او قصور فى جانب من صفاتهم أو خصائصهم ، والانسان السوى من المفترض أن يواجه ذلك بالتسامى والاعلاء ، والامثلة على ذلك عديدة "قممكيكو" كان مصارعاً للثيران وهو يعانى من شلل اطفال ، وكان "بيرون" سباحاً ماهراً وكان يعانى من الدرن ، وطه حسين فقد الابصار ولكنه لم يفقد البصيرة ، وهكذا وبوجه عام تفرز عقدة النقص غالباً شعوراً سلبياً ينجم عنه سلوك تعويضى سلبى ضد المجتمع.

ويختلف مركب النقص عن الشعور بالنقص فالمركب عملية لاشعورية كما انه ضار ، وقد ينشأ من سلوك لا يمكن التحكم فيه ، اما الشعور

بالنقص فهو عملية شعورية كما أنه ليس مضرًا لأنه يحفز الانسان السوى على مواجهة اوجه النقص لديه والتغلب عليها وعلى آثارها.

أسباب نشأة مركب النقص :

(١) المقارنة الخاطئة:

التي يبدئها في بعض الاحيان واللدان أو الآخرون بين الطفل واخوته او بين الطفل وغيره من الاطفال خارج المنزل ، وخاصة اذا كان والدان يقارنان مقارنة خاطئة بينه وبين المولود الجدد ، او بينه وبين غيره من الاطفال. وهذا الشعور بالنقص يكون مصحوبا بالأم شديد.

(٢) منع الطفل عن التعبير عن نفسه سواء بالافعال او الأقوال:

فكل طفل يمر بمرحلة يقوم فيها بشتى الحركات ، كأن يعبث باثاث المنزل أو يأتي ببعض الحركات العشوائية ، ومن الأفضل ان يتجاهل الآباء تلك الحركات غير المبالغ فيها أو يتحملونها مع توجيهها وجهة صحيحة ، لأن منع الطفل من القيام بها تماماً قد يشعره بأنه غير مرغوب فيه وقد ينمى فيه مشاعر من السلبية مما يساعد على تكوين مركب النقص ، ويحدث الشيء نفسه اذا لم يسمح للطفل بالتعبير عن نفسه وإبداء رأيه بشكل مستمر ، أو أن يسفه دائماً قوله أو يمنع عن التعبير عن وجهة نظره ، مع نقد رأيه دائماً...

(٣) التجاح المطرد في سنى الطفولة الاولى المتبوع بفشل مستمر:

تكرار نجاح بعض الاطفال قد يصيبهم بثقة زائدة تصل أحيانا لحد الغرور ، حتى يعتقدون أن بإمكانهم القيام بأى شيء ، فإذا فشلوا فى عمل معين انخفضت مستوياتهم أو واجهوا فشلاً متكرراً فقدوا الثقة فى النفس وتكونت لديهم مشاعر من القلق والحساسات بالنقص.

(٤) تحديد مستوى أعلى من طاقة الطفل:

قد يحدد الآباء والمعلمون مستوى اعلى ليصل اليه الطفل دون اعتبار لعاملى الذكاء والقوة الجسمية وغير ذلك من العوامل الخارجية عن امكاناته

وقدراته ، مما يؤدي الى الفشل فى الوصول للمطلوب ، وهو مايؤدى كذلك لاضعاف الثقة فى النفس وامكان نشوء مركب النقص.

٢ - عقدة الذنب

وتنشأ من الاسراف فى تأنيب الطفل وتهويل ذنوبه واخطائه ، فيشرب معتاداً على تضخيم مخالفاته البسيطة ، ويعتريه شعور بأنه مذنب كبير يستحق العقاب ، وقد يستعذب لذلك الالم والعذاب والمرضى تكفيرا عما يتوهم أنه اقترفه من ذنوب ، أو يوقع العقاب على نفسه عن غير قصد. وترتبط هذه العقدة بالمازوخية وهى الرغبة فى ايلام الذات وتعذيب النفس، وفى مجال الاسرة فإن الطفل الذى يعانى من ذلك غالباً ما تعتريه مشاعر واحاسيس بظلم غير حقيقى ، ويحدث الشيء ذاته فى مجال العمل حين يعتقد الموظف (العامل) بأنه مظلوم وأنه لم يحصل على حقوقه اسوة بقرنائه ، وأنه معرض الى ظلم فى المعاملة وهو بذلك يشيع جواً من التوتر فى العمل باتهاماته الباطلة المبالغ ، فيها ضد رؤسائه ومحاباتهم للآخرين وظلمهم له.

٣ - عقدة أوديب

هى ميل الولد لاشعوريا فى الاستئثار بأمه ، مع اتجاهات غيرة ونفور وحياتنا كراهية للاب ، وهى تنشأ عادة فى العمر من الثالثة حتى الخامسة ، حيث يصبح الطفل الصغير فى حالة حب وولع وارتباط شديد تجاه امه ، وهى شحنة قد يكون لها جانب جنسى تستهدف الام من الجنس المقابل ، وشحنة عدوانية تستهدف الوالد من نفس الجنس.

وهذا الحب له بعد جنسى كما ذكرنا على الرغم من لأنه لا يتضمن وعياً حقيقياً بالفعل الجنسى ، وفى هذه السن يعرف الاطفال ان بين الاب والام علاقة خاصة مربية ولذيذة ، ولكن الالم من ذلك أن الطفل يرغب فى امتلاك أمه امتلاكاً تاماً ، وهو يريد منها ان تجيب له كافة رغباته وترعاه ،

ولكنه يرى فى الاب منافساً شديداً ، فهو الذى يستأثر بالام أو على الأقل يأخذ جزءاً من وقتها الذى يعتبره الطفل حقاً خالصاً وحكراً له هو فحسب . وفى هذا السن نرى أحياناً بعض الاطفال يرددون للام عبارات غريبة مثل (أنا عاوز بابا يموت علشان تتجوزينى) وبالقطف تفرغ الام لذلك ولكن هذا لا يعنى ان الصبى يعرف شيئاً عن الموت ، ولكنه يريد فقط أن ينهى هذا التنافس(١).

وان لم يوفق الوالدان فى حل هذه المشكلة حلاً طبيعياً ملائماً يتأثر الولد بذلك فى مستقبل حياته ، وتؤدى به الى الاتسحاب وعدم تحمل المسؤولية أو الى الاتحراف والاضطراب النفسى أو الأجرام.

والحل السوى لعقدة أوديب يسير على هذا النحو (أنا لا أستطيع منافسة الأب فهو كبير جداً وقوى ، بالإضافة الى ذلك يبدو أن أمى مخرمة بهذه القوة وهى لاتحب منى أن أعاديه ، ربما كان أفضل شيء لى هو ان افعل كما يفعل هو) فيحل الطفل هذه المشكلة بأن يوحد نفسه بالوالد من نفس الجنس ، ويسعى الى تقليده فى شتى الامور ، وهذه حقيقة هى بداية الشخصية البالغة وبداية الضبط الداخلى لدوافعه.

وأصل هذه التسمية هى اسطورة للشاعر الاغريقى "سوفوكليس" التى تروى أن احد المنجمين اخبر "لوسبيوس" ملك طيبة ووالد "أوديب" أن موته سيكون على يد ابنه. فلما ولد "أوديب" سلمه الاب لاحد الرعاة وأمره بأن يقتله ولكن الراعى اشفق على الطفل فأبقى على حياته وأخفاه ، فشب غير عالم بأنه ابن الملك "لوسبيوس".

وحينما كبر "أوديب" قابل أباه مصادفة فى احد المسالك الضيقة ، وحدث بينهما تنافر ادى الى شجار فاقتتال انتهى بأن قتل "أوديب" والده دون ان يعرف كل منهما الآخر.

واستمر "أوديب" هائماً على وجهه حتى وصل الى طيبة مرة أخرى وبعد

(١) برنارد نوكلت. سيكولوجية الشخصية. ترجمة صلاح مخيمر ، ميخائيل رزق ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٥٩ ، ص ١٤١.

عدة سنوات فوجد القوم بها حيال لغز يريدون حله ويعدون من ينجح في ذلك بتزويجه ملكتهم الارمل ، وحين تمكن من حل اللغز زوجته ملكتهم وهي أمه اصلا دون ان يعلم احدهما صلته الحقيقية بالآخر وقتها.

٤ - عقدة الكترا

وهي ميل الابنة ميلا شديدا لاشعوريا إلى التعلق بأبيها إلى درجة التضحية بامها ، واسطورة الكترا هي انها كانت ابنة "أغاممنون" وأنها لما علمت أن أمها كانت السبب في موت أبيها حرصت أخاها على أن يقتل أمها انتقاما لابيها.

ويزعم "فرويد" أن هناك علاقة ارتباط بين هذه العقدة والخصائص النفسية للانسان ، فالفتاة تغيير موضوع حبها الاصلى وهو الام بموضوع جديد هو الاب (١).

وعموماً تبرز هذه العقدة انثى قد تصل الى منصب رفيع أو عمر متقدم ولكنها لا تحتمل مسؤولية ولا تضطلع بموقف ولا يمكنها اتخاذ قرار فهي معتمدة دائما وغير مستقلة.

٥ - العقدة الجنسية

تنشأ العقدة الجنسية من أثر كبت الغريزة الجنسية تحت وطأة التقاليد الاجتماعية ، والقيود الادبية المفروضة عليها وعدم القدرة على ارضائها واشباعها بحرية وطلاقة ، مما يحمل الفرد المهذب على دفن انفعالاته الخاصة ، والذكريات المرتبطة بها في اللاشعور ، حيث تظل متأججة وهي في مكنها ، وتدفعه أحيانا لانتهاج سبل ملتوية معوجة في تحقيق أهدافها واغراضها وسلوك أساليب شاذة أو عدوانية في تلبية نزعاتها ورغباتها ، وهي عموما ترتبط أساسا بالتنشئة الاجتماعية غير السوية التي ينجم عنها ضعف جنس أو مساوس أو توتر وانفعال أو تلبية غير سوية للغريزة

(١) فرج طه. مرجع سابق ، ص ص ٣٠ - ٣١.

٦ - عقدة السلطة أو النفور (الاب)

تنشأ من قسوة الاب في معاملة أبنائه ، وصرامته المبالغ فيها في تربيتههم وشدته في تأديبهم واتباعه معهم أساليب العنف والقمع والارهاب ، مما يولد في نفوسهم شعورا بكرهه وبغضه والنفور منه والنفقة عليه ، وقد تشمل تلك المشاعر فيما بعد كل هيئة أو مؤسسة ذات قوة ونفوذ وسلطة وتحكم تذكر الولد بأبيه ويجبروته كالمعلم ، أو الحاكم ، أو الشرطة أو النظام أو القانون ، وقد تصبح هذه العقدة من الدوافع الهامة لكثير من المخالفات القانونية والافعال غير المشروعة والسلوك الاجتماعي المنحرف.

٧ - عقدة الام

تنشأ نتيجة التذليل الزائد عن الحد للولد أيام طفولته وحدائته ، بالاسراف في الحب ، والمبالغة في الحنان والاهتمام المبالغ فيه ، مما يجعله في مستقبل حياته انانيا اتكاليا سريع الانفعال كثير التهيج والغضب ، يؤثر لاتفه الاسباب ولا يستطيع تقبل أوضاع البيئة التي تكتنفه والاندماج في المجتمع الذي يحيط به ، مثل هذه الحالة تنفعه الى طلب العزلة والابتواء على النفس أو الى الثورة على الآخرين ، الذين لا يحققون رغباته بتمامها ولا يطيعونه ولا ينفذون أوامره في الحال دون تهاون أو تردد كما عودته والدته.

والسبب الاساسي في ذلك أن هذا الابن يعاني من صراع في القيم ، نتيجة وجود هوة كبيرة واختلاف واضح فيما يلقاه في الاسرة من رعاية وتذليل وحنان مبالغ فيه ، وفيما يتعرض له في الحياة العادية من قسوة (في الطريق أو المدرسة أو العمل...) فيشرب منعجاً غير قادر على التعامل بالسوى.

أثر العقد النفسية في السلوك:

قد ترغم العقدة الفرد على الخوف من الماء أو من الاماكن المغلقة أو العالية أو المظلمة دون أن يكون هناك داعيا إلى الخوف ، كما قد ترغمه على الاسراف في الغيرة أو الارتياح ، أو التظاهر دون أن يملك من أمره شيئا فضلا عن بثها لبعض المشاعر والعادات والقيم والاتجاهات غير السوية نحو بعض المحيطين به ، مع امكانية أن تتحو بالبعض الى سلوك منحرف أو مضاد للمجتمع أو سلبى غير اجتماعى أو معتمد لايتمتع بمسؤولية...

التوافق بين الفرد والبيئة

(الحيل العقلية اللاشعورية)

هى عبارة عن أنواع من السلوك أو التصرفات التى ترمى إلى تخفيف حدة التوتر النفسى المؤلم وحالات الضيق التى تنشأ من حالة الاحباط أو الكبت ، وهى تحاول إعادة التوافق بين الفرد وبيئته. والحيل العقلية فى الاغلب لاشعورية ، فالشخص الذى يقوم بها لا يكون مدركا للذواق الحقيقة لها ، وقد ينكر الشخص قيامه بهذه الحيل العقلية اذا وجه نظره إلى حقيقة سلوكه.

ونحن جميعا سواء اكنا أسوياء أو مرضى نلجأ إلى هذه المحاولات وتلك الحيل ونستخدمها ، والذى يفرق بين استخدام الاسوياء لها واستخدام المرضى هو نمط الاستخدام واسلوب الركون المعتدل لها ، مما يؤدى إلى تحقيق توافق الفرد ونجاحه فى التعايش مع المجتمع والواقع ، اما الاستخدام المسمى فيؤدى إلى فشل الفرد فى تحقيق التوافق ، كذلك قد يستخدم الشخص فى مواجهة دافع واحد أكثر من أسلوب من هذه الاساليب ، كما أن الشخص يمكنه أن يلجأ إلى اسلوب واحد لاشباع أو مواجهة أكثر من دافع فى نفس الوقت (١).

(١) قنر: فرج طه. مرجع سابق ، ص ٦٦ - ٦٧. وقنر: محمد شفيق ، السلوك الانساني ، مرجع سابق ، ص ١٥٥ - ١٥٧.

١ - الكبت Repression

الكبت هو أبعاد المادة المؤلمة أو غير المبارة وتحتها عن الشعور وهو وسيلة دفاعية يلجأ إليها الإنسان عادة لتخفيف حدة الألم للتخلص من الصراع المصاحب للتوتر الذى ينجم عن عدم تمكن الغريزة من أخذ مسلكها الطبيعي وأيضاً لابعاد الدوافع غير المقبولة والذكريات المؤلمة أو المشينة أو الافكار المخيفة وذلك باقصائها عن دائرة الشعور وابعادها عن الوعى والادراك ، وابقائها مخفية فى طيات العقل الباطن أو اللاشعور.

واقضاء الدوافع أو الذكريات من اللاشعور لايقضى عليها فى الواقع ولا يخلص الفرد منها ، ولا يقوم بحل الصراع أو المشكلة ، وإنما هو يمنع فقط ادراكها فيزيل بذلك ما يسببه ادراكها والشعور بها من قلق واضطراب بشكل مؤقت.

غير أن الواقع والرغبات تظل مع ذلك باقية فى اللاشعور دون أن تتغير طبيعتها ، وهى تحاول أن تعبر عن نفسها بمختلف الوسائل وكافة الصور ، وهى تحاول أن تنفذ إلى الشعور بمختلف الطرق والمسالك ، وتأخذ النفس من جديد فى مقاومة كل وسائل التعبير وكل وسائل الظهور فى الشعور فيتجدد الصراع ضد هذه الدوافع والرغبات غير المقبولة مرة أخرى ، كما أنها قد تلمس الاشباع بغير الطريق الصريح المباشر فتشبع فى هفوه أو حلم أو مرض نفسى اشباعاً محرفاً مرضياً.

والكبت غير ارادى وغير شعورى وهو يحدث بطريقة أو توماتيكية دون أن يفتن به الفرد.

ولا يعتبر الكبت وسيلة حسنة للتوافق ، كما أنه لايعتبر وسيلة بناء مفيدة لمواجهة المشاكل ، بل هو يولد فى النفس قلقاً وألماً ويسهل المعاناة من بعض العقد النفسية.

وقد تشمل عملية الكبت أفكاراً وذكريات بريئة إلا أنها اربتبطت بالذكريات المؤلمة مثل فقد الذاكرة نتيجة الصدمات النفسية التى يتعرض لها الجنود فى ميدان القتال وتعرف بصدمة القتال.

أى أنه إذا لم تتمكن الغريزة من أخذ مملكتها الطبيعي نشأت حالة توتر وصراع نفسى قد تكون مؤلمة ، والطبيعة تساعد فى تخفيف حدة الألم بأن تستبعد من منطقة الشعور الى منطقة اللاشعور.

مثال ١

إذا أهين موظف من رئيسه فإن سلوكه الطبيعي يكون بالرد على الاهانة دفاعا عن نفسه ، ولكنه لو فعل ذلك فقد يخسر رظيفته لذا تتشأ عنده حالة توتر وصراع نفسى بين الرد على الاهانة والخوف من الطرد ، وتساعده الطبيعة فى كبت الدافع بأن تستبعد من منطقة اللاشعور (١).

مثال ٢

صفع والد ابنه المراهق حينما شاهده خارج المدرسة وفى يده «سجارة يدخنها ، وكان ذلك على مشهد من زملائه فى الدراسة وأمام محبوبته وجيرانه ، ولم يتمكن هذا الفتى من رد الاهانة التى جسمها فى ذهنه فيما بعد ، وكبتها فى اللاشعور ، خشية من والده القاسى ونظرا لما لديه من معايير خلقية (آداب اجتماعية) حدث نوع من الصراع النفسى لديه نتيجة الصدمة الانفعالية العنيفة ، نتج عنها عدة مظاهر خارجية تمثلت فى فقدته القدرة على تحريك يده اليمنى واصابته بالشلل.

مثال ٣

الطفل المحب للاستطلاع الذى يصد ويحبط مرارا وتكرارا كلما استفسر عن شىء جديد أو غريب بالنسبة له فى سن الطفولة الاولى ، يميل الى أن تتشأ عنده كراهية للمعرفة ، ويشب سلبيا فى حياته المستقبلية غير مستعمل لذهنه غير راغب فى التزود بالمعرفة ، غير معنى بما يدور حوله فى المجتمع ، كما يكون غير قادر على التعامل مع التغير بفاعلية وموضوعية.

مثال ٤

كذلك الاطفال الذين يمنعون من التعبير عن غريزة السيطرة يستسلمون فى سلبية إذا صادقتهم عقبات فى المستقبل أو يهربوا عن طريق المرض أو

العزلة حيث يشعرون بالطمأنينة بعيدا عن النقد والالام.

مثال ٥

لا يمكن أن تسلك الغريزة الجنسية طريقها الطبيعي حينما يكون الشخص غير متزوج ، ولا يمكن التعبير عنها بطريقة غير شرعية لانها تتعارض مع مبادئ المجتمع الدينية والاخلاقية ، وفي هذه الحالة اما أن تعلى وهذا سلوك سليم ، واما أن تكبت كبتا ناقصا يكون نتيجته انحراف معين كالاستمناء مثلا ، والكبت بأنواعه ضار فهو يضعف الشخصية ويحرفها ويؤدى بها الى الانحرافات وبعض الامراض ، وفي احيان يؤدى الى المعاناة من بعض العقد النفسية.

٢ الاعلاء (التسامى) أو الاستعلاء Sablination

هو ابدال السلوك المشبع عن الغريزة بسلوك متسامى يرضى عنه الله والضمير والقانون والمجتمع ، اى تحويل واشباع الطاقة الغريزية بما يخفف من التوتر الى سلوك أقرب الى قبول المجتمع ، يخضع للقوانين الشرعية والوضعية ويبعد الغريزة عن اتجاهها الفطرى الساذج ، فهو اذا تحويل طاقة دافع من موضوع اصلى الى اخر بديل مقبول اجتماعيا.

مثال ١

ففى مثال الغريزة الجنسية قد يملك الفرد احدى الطرق الاتية:

- أ - ان يسلك بطريقة غير شرعية بأن يزنى وهذا يخالف الدين والشرع والعرف والقانون والضمير.
- ب - ان يستمنى وهذا ايضا مخالف لما سبق وأيضا له اثاره السنية على الصحة وعلى النفس.
- ج - أن يعلى هذه الغريزة بتحويل نشاطه الى الرياضة التى تستنفذ جهده وطاقته وفكره فينشغل بما يعود عليه بالنفع وهذا حسن.

ومن خير الامثلة على الاعلاء ما أمر به الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم الشباب حين وجههم بما فى معناه "يامعشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج ومن لم يستطع فعليه بالصيام فإنه له وجاء".

مثال ٢

فى المثال السابق الذى سقناه عند اهانة المرؤس حينما لم يتمكن من الرد على الاهانة الموجهة من رئيسه يسلك هذا الشخص احدى الطرق التالية:

أ - ينتهز فرصة لثارة أحد زملائه له فيبشاجر معه او يكيل الشتائم لاحد من افراد أسرته أو يوجه سلوكاً عدوانياً تجاه الآخرين وهذا تصرف خاطيء.

ب - يكبت الدافع (وهو رد الاهانة) فى نفسه وهذا مضر.

ج - يتقاضى عن الاهانة لى لا يفقد عمله وتتأثر عائلته وهذا تصرف سليم وان كان له سلبياته على مشاعر الشخص.

د - يسيطر على الدافع ويوجهه وجهة أخرى صالحة بأن يمارس مجهوداً اجتماعياً مفيداً وهذا حسن (أفضل البدائل).

وعموماً يتم الاعلاء بطريقة لاشعورية كما فى حالة الكبت (١). أى أنه يمكن ان يستفيد الانسان من الطاقة المرتبطة بهذه الدوافع المكبوتة اذا تحولت الى بعض الاعمال الاجتماعية المقبولة والمفيدة مثل الاداب والفنون والعلوم والدين والخدمة الاجتماعية والرياضة... الخ وتحويل هذه الطاقة وتوجيهها الى مثل هذه الاعمال المفيدة المقبولة من المجتمع هو ما يعرف بالاعلاء او التسمى.

وتشبه عملية التحويل التى يتضمنها الاعلاء ما نشاهده من تحويل الطاقة الكامنة فى مساقط المياه والشلالات من عملية التحطيم والتفتيت الى عملية بنائية مفيدة ، وهى توليد الكهرباء التى تستخدم فى الاضاءة وفى ادارة الآلات الصناعية.

وعلى هذا النمط يمكن ان يتحول الدافع العدوانى الى اعمال اجتماعية

مقبولة مثل الالعاب الرياضية او الصيد او هواية قطع الأشجار او حرق الارض وقد يتحول الدافع العدوانى ايضا الى بعض المهن الخاصة مثل مهنة الجراحة أو الجزارة أو الرياضة العنيفة كالملاكمة والمصارعة... وهكذا.

٢ - الإسقاط Projection

هو رمى العالم الخارجى بالخصال المذمومة والرغبات والافكار السيئة بأن ينسب الفرد للغير صفات رديئة أو اعمال فاسدة او دوافعه وعيوبه واخطاه ، أو اراء ورغبات ومشاعر وخصال ممقوتة يكون هو نفسه متصفا بها أو معتادا عليها ، مثل البخل و الغرور او النفاق او التقلب او الكذب والتكلف والجود... الخ ، اى انها عملية يلجأ اليها الانا فى حله الصراع الدائر فى الشخصية حول دافع معين ، بأن يتخلص من هذا الدافع برميهِ على شخص خارجى ، فنحن نميل لأن نسقط دوافعنا وأحاسيسنا وميولنا التى نستكف من الاعتراف بها الى غيرنا من الاشخاص والاشياء بحيث نراها ملتصقة بهم بعيدة عنا تماما كما يعتقد مريض الجنون أنه عاقل والآخرين هم المجانين حقا.

مثال ١

فالشخص الذى يشعر بكرهية وعدوان نحو شخص يقوم باسقاط دافعه العدوانى على هذا الشخص فيدرك انه يضمن له العدا.

مثال ٢

تظهر عملية الإسقاط واضحة فى بعض المشكلات الزوجية فالزوج الذى يميل الى خيانة زوجته قد يسقط هذا الميل على زوجته ، بأن يشكك فى أخلاقها ويفسر حركاتها وبتقلباتها بتفسيرات غير صحيحة بل قد يصفها بالخيانة... الخ.

وللاسقاط وظيفتان أولاهما انه يدفع عن الانسان تهمة الاتصاف بصفة رديئة معينة ، وثانيهما أنه فى حالة عجزه عن دفع التهمة يشعر أنه يشبه الآخرين فى هذه الصفة وهو فى كلتا الحالتين يشعر بالراحة.

مثال ٣

يسقط البخيل دافع البخل على الآخرين فيصفهم به دون ان يفتن أنه جزء من صفاته هو(١).

٤ - النكوص Regression

هو رجوع وردة للماضى بأن يعود الشخص لنامط من السلوك والاشباع النفسى لا تتفق مع مرحلة النمو التى وصل اليها من نضج نفسى وسن زمنى ، أى أنها طريقة للاستجابة بالرجوع الى اسلوب من الاساليب المبكرة السابقة ، فإذا اصطدم انسان بمشكلة يصعب عليه التغلب عليها ، فإنه يردد أحيانا الى الوراء (الماضى) أى الى أسلوب اعتاده فى طفولته ، وكان يشبع رغبته ودوافعه من خلاله.

مثال ١

بكاء الكبير كالاطفال عند الضيق الشديد او مواجهة مشكلة ضخمة.

مثال ٢

ميل الانسان عادة الى ذكر أيام طفولته السعيدة مع زيارة من وقت لآخر الى الاماكن التى نشأ فيها وقضى فيها طفولته.

مثال ٣

شدة ولع شخص بأمه عند اخفاقه فى حياته الزوجية.

مثال ٤

تحدث الفرد عن نجاحه فى ماضية اذا فشل فى حاضره.

مثال ٥

تميل المرأة العجوز للظهور بمظهر الفتيات الصغيرات فى جلستها

(١) محمد شفيق. سلوك الاسقى ، مرجع سابق ، ص ١٦١ - ١٦٤ .

وحركاتها وحديثها وزينتها.

مثال ٦

عودة بعض الاطفال الى التبول اللاارادى ، ويحدث ذلك حينما يشعر
الطفل بقلق من فقدان حب والديه وانصرفهما كلية الى المولود الصغير
حديث الولادة وهذا النكوص وسيلة لجذب انتباه الوالدين وعنايتهما.

مثال ٧

قد يظهر النكوص بصورة متطرفة تدل على وجود اضطراب حاد فى
الشخصية وذلك حينما يهرب الانسان البالغ من المشاكل التى تعترضه فى
الحياة فيرتد الى انواع من السلوك الطفلى ، ويتصرف كما كان يتصرف
وهو طفل ضعيف يعتمد على والديه اعتمادا كليا(١).

٥ - التحويل Transference

أو النقل Displacement

حيلة لا شعورية تدفع الانسان لتحويل عواطفه وحالاته الانفعالية من
موضوعها الاصلى الى موضوع جديد ، أى نقل رغبة أو دافع مرتبط
بموضوع معين الى موضوع آخر.

مثال ١

يكره الابن والده الذى يسيء معاملته ، وبسبب عجزه عن اظهار هذا
الكره له بصراحة تتحول مشاعر الكراهية الى استاذة أو مدرسه أو سلطة
المجتمع والقانون التى تمثل فى نظره سلطة الاب أو تشبهها.

مثال ٢

الموظف الصغير الذى يغضب من رئيسه قد يحول غضبه الى خادمه أو
زوجته أو اولاده.

(١) محمد شفيق. المهارات السلوكية والقيادة الناجحة ، القاهرة ، أكاديمية السادات ١٩٩٦ ، ص

مثال ٣

يتحول الحب أو الكره الذى يشعر به الفرد نحو شخص معين الى شخص آخر شبيه له.

مثال ٤

حينما تخفق امرأة فى حياتها الزوجية فقد تولع بتربية الكلاب أو القطط أو الطيور وتدلّيلها (١).

٦ - التبرير Rationalization

هو التلاعب للاشعورى فى شكل 'اختراع سبب أو اسباب ظاهرة مقبولة الى حد ما ، وهو حيلة عقلية دفاعية تلقى الانسان من الاعتراف بالاسباب الحقيقية غير المقبولة لسلوكه ، كما تحميه من ضرورة الاعتراف بالخطأ والفشل والنقص ، فيقدم الشخص التعديلات التى تبدو للعقل منطقية مقبولة ولكنها ليست لأسباب حقيقية ، انما يقدمها دفاعا عن الذات وهربا من اللوم، وحين يلجأ الشخص للتبرير فانه يسوغ اسبابا وجيهة يقنع بها ويحاول ان يقنع بها غيره كالطالب الذى يعطى سبب رسوبه فى الامتحان الى صعوبة أو لاهتمامه بمرض والده أو لاضطهاد استاذة ، أو الذى يغش ويعتذر بأن الامتحان ليس وسيلة عادلة لاختيار الكفاءات أو الذى ينسب سبب تأخره الى الزحام أو رداءة خطه الى نوع التعليم أو الفشل فى المشروعات الى الحظ...الخ.

وهناك فروق بين التبرير والكذب ، ففي الكذب يكون الشخص مدركا بأنه يذكر اسبابا غير حقيقية لسلوكه كما أنه يكون واعيا بأنه يخدع الغير ولا يخدع نفسه ، فى حين لا يكون الانسان فى التبرير مدركا أنه غير صادق ، كما أنه يخدع نفسه كما يخدع الآخرين ، وعملية التبرير تؤدي

(١) محمد شلقى. امنية دراسة لسلوك الانساقى للقادة والمديرين ، القاهرة ، كاديمية السادات ،

للشخصية بعض الفوائد حيث تحفظ للشخص ثقته فى نفسه وتقديره لكفائته ولنزاهة دوافعه وميوله وسلوكه ، كما ترفع قيمته فى نظر الآخرين أو على الأقل يحافظ عليها.

٧ - النسيان Forgetting

حيلة عقلية لاشعورية يلجأ اليها الفرد للتخلص من الذكريات المؤلمة المقلقة ، وقد دلت التجارب على ان الناس يميلون عادة الى نسيان خبراتهم المؤلمة السابقة اكثر مما ينسون خبراتهم السارة ، وهم ينسون فشلهم أكثر مما ينسون نجاحهم وانتصارهم ، ونسيان بعض الأشياء دليل على عدم الرغبة فيها ، كالشخص الذى ينسى الرسالة على المنضدة ، وهذا دليل على عدم الاهتمام بالشخص المرسل اليه أو عدم الرغبة فى مراسلته. ويحدث النسيان نتيجة للكبت كما يحدث حينما ينسى شخص أسم شخص آخر يشعر نحوه بكراهية أو غيرة ، وقد ينسى ميعادا مع شخص لا يود فى الحقيقة ان يراه ، وقد يمتد النسيان ليشمل فترة معينة من حياة الانسان ، وفى الحالات المتطرفة قد ينسى الانسان ماضيه كله ولا يستطيع تذكر اسمه أو أصله أو المكان الذى كان يعيش فيه.

ويجب أن نفرق بين النسيان الذى يحدث نتيجة الكبت وبين النسيان العادى الذى يتعرض له كل منا فى حياته اليومية ، فالنسيان العادى هو ضعف لبعض الخبرات وزوالها من الذاكرة بسبب كثرة النشاط والاعمال المتنوعة ، أما النسيان الناتج عن الكبت فهو حيلة عقلية لاشعورية(١).

ويقسم بعض الباحثين النسيان الى ثلاثة أقسام ، أولها ما يطلق عليه نسيان روتينى وفيه ينسى الفرد الامور البسيطة المعتادة التى يقوم بأدائها بصفة دورية ، وثانيها النسيان العمرى ويرتبط بالعن وهو يختلف من شخص لآخر وفقاً لخصائصه الفسيولوجية وبنائه الصحى والنفسى ،

(١) محمد شليق. الخصائص النفسية والاجتماعية للمدير الناجح ، القاهرة ، كاديمية الدراسات ،

وتتدخل بعض العوامل فتسبب سرعة المعاناة من هذا النمط من النسيان منها عوامل وراثية ترتبط بالصحة العامة وايضاً عوامل مرضية ترتبط ببعض العادات الاجتماعية السيئة مثل الإفراط فى تعاطى المخدرات والكحوليات وعادات الطعام غير الصحى ومنها اسباب نفسية ترتبط بالتوتر والقلق المستمر والمبالغ فيه. أما ثالثها فهو النسيان النفسى ويطلق عليه (التناسى) وفيه يسعى الفرد لإبعاد الذكريات المؤلمة والاحداث غير السعيدة والاعمال المشينة عن مجال الشعور مع ابراز والسماح بظهور كل ما هو من شأنه أن يسعد الشخص أو يشرفه أو يجعله يفخر به سواء من أعمال أو افكار أو ذكريات...الخ.

٨ - القلب (التكوين العكسى)

Reaction - Formation

بأن يملك الانسان مسلكاً مخالفاً لما تقتضى به العقدة النفسية ، فمن لا ينال مأربه من شئـ يتظاهر بأنه يزهد فيه أو يتخيل فيه النقص وعدم الفائدة ، ومن لا يستطيع الانتقام من عدوه قد يتظاهر بأنه لا يكرهه بل يبدى مشاعر حبه نحوه لما فيه من خصال محمودة. أى أنها عملية يحدث فيها تغيير جوهرى لواقع الشخص او ميله الى الضد تماماً ، فيكون شعور الشخص مضادا تماما لما هو موجود باللاشعور . وعموما فهى عملية تتم على المستوى اللاشعورى بحيث لا يدرك الشخص أنه يقوم بهذه العملية ، كما أنه أيضا يعزف عن الرغبات أو الميول أو الدوافع الاصلية التى عولجت بتكوين عكسها.

مثال :

من يفضل فى الالتحاق بكلية معينة كالطب مثلا يزهد فيها حين يقتنع ذاته بأنها شاقة وطويلة فى دراستها ومرهقة فى جهودها وقليلة فى عائداتها وخاصة فى السنوات الاولى وهكذا .

٩ - التعويض Compensation

التعويض هو الاهتمام الزائد بسلوك معين كوسيلة لتخفيف حدة التوتر النفسى الذى ينشأ عنها فشل ، أو عن وجود نقص أو عيب فى بعض النواحي الشخصية ، وقد يكون التعويض مباشرا (أى الاتجاه نحو حافظ جديد نتيجة اعاقاة حافظ قديم) وقد يكون غير مباشر (باستبدال طريقة من طرائق التعبير عن الحافز مباشرة بطريقة غير مباشرة).
التعويض المباشر: وهو محاولة التفوق فى نفس الميدان الذى يشعر به الفرد بالنقص.

مثال ١

كأن يحاول الطفل الضعيف البنية التعويض عن ضعفه ، باتخاذ مظاهر القوة والعنف والسلوك العدوانى فى معاملة غيره من الاطفال والخدم والحيوانات.

مثال ٢

قد تحاول الفتاة القبيحة لفت الانتظار اليها بالاكثار من المساحيق وأدوات الزينة أو بارتداء الملابس الزاهية الالوان. كذلك قد تعوض القبيحة الاهتمام بالحلب بالاهتمام بالعلم.

مثال ٣

الرجل الذى يعوض فشله فى الدافع الجنىسى بتفوق فى الرياضة.

مثال ٤

الضرب الذى ينبغى فى الادب أو الأصم الذى يبدع فى الموسيقى ، مثل نبرغ "ديموستين" الاغريقى فى الخطابة رغم لدغته ، ونبرغ "ثيرون" فى السباحة رغم مرضه بالدرن ، و"بتهوفن" الذى أخرج افضل موسيقاه بعد اصابته بالصمم ، وتفوق "مكسيكو" المصارع وطل الرياضة البدنية رغم اصابته بشلل الاطفال فى يده اليسرى...

مثال ٥

وتشير الامثال العامة لما يدور حول نفس المعنى مثل (كل ذى عامة

جبار - اعمى العين ومفتح القلب - أفرغ ونزهى...).

التعويض غير المباشر: وهو محاولة الفرد التفوق في ميادين أخرى غير الميادين التي يشعر بالنقص فيها.

مثال ١

قد يحاول الطالب ضعيف البنية أن يتفوق على زملائه في الاعمال العقلية كما قد يحاول الضعيف في الفترة العقلية أن يتفوق على زملائه في الالعب الرياضية ، وكذلك تحاول الفتاة الدمية التعويض عن ذلك بالتفوق في الاعمال العقلية والدراسات العلمية.

مثال ٢

قد يدفع الاباء أبناءهم الى القيام ببعض الاعمال التي فشلوا هم أنفسهم فيها ويكون نجاح أبنائهم بمثابة التعويض الذي يسبب لهم راحة تعويضية ، فالوالد الذي فشل في دخول مجال دراسة الطب قد يدفع ابنه لدخول هذه الكلية والام قد تبحث لابنتها عن زوج يتصف بصفات يفكر إليها زوجها...

المبالغة في التعويض

لا يقنع الشخص الضعيف حتى يصبح جسده سويا بل يعمل ليكون أقوى رجل في العالم ويبالغ بذلك في التعويض عن قصوره السابق بوسائل متعددة وقد تمكن روزفلت وهيلين كيلر من التعويض عن نقائصهما الجسدية وبالغا في التعويض حتى كان لهما تأثير هام على مستوى العالم.

وكم من سيدة قبيحة أصبحت ممثلة شهيرة او عالمة كبيرة ، وكم من رجل قصير القامة أو ضعيف الجسد (نابليون وموسوليني وفرانكو وحسن الزعيم) ذاع صيته في العالم.

هذا وثمة نوع من المبالغة والتعويض المقلوب يسمى (بلوم الذات) كأن يقول الفرد "لى الله ما أقبحنى" أو "ما أقل معرفتى باللغة الانجليزية" أو "ما أقل درايتى بأمور المنزل" والجواب الذي يرغب فيه: "كلا انك لست قبيحا ، أو أن لغتك الانجليزية ممتازة ، والشخص هنا يتصيد المديح ويرغب في اقتناصه ، ولا شك أن خيبة امه تكون كبيرة اذا قال له السامع "صحيح انك

قييح" أو "الواقع أن معرفتك بالانجليزية ليست على مايرام"...الخ. الا انك تتميز ب....

١٠ - التقمص Indentification

هى عملية يرتبط فيها الفرد انفعاليا بشخص آخر أو بمجموعة تكون بمثابة القدوة له ، وهو عكس الاسقاط ، فهو حيلة عقلية ترمى الى التحلى ببعض الصفات والخصائص التى يتحلى بها الافراد الآخرون بتقليد حركاتهم أو محاكاتهم فى اساليب حياتهم وأنشطتهم ، فالطفل الصغير يتقمص عادة شخصية والده أو أستاذه فيقلد حركاته وطريقة حديثه فيشبع دوافعه نحو النفوذ والشهرة والاستحسان الاجتماعى او نحو السيطرة ، وتتقمص البنات عادة شخصية والدتها وهو ما نطلق عليه كلمة (توحد) وبهذه الطريقة يشعر الطفل أو الطفلة بنوع من الحماية والتفخر اذ يتصرف على نفس شاكلة الشخص القوى أو المميز الذى يعجب به.

وقد يكون التقمص فى بعض الحالات مضرا يودى لإعاقة النمو الطبيعى لشخصية الطفل ، فالطفل الذى مات أبوه وهو صغير وتولت والدته مسئولية تربيته قد يتقمص شخصيتها فيكتسب صفات الاثوثة.

كما قد يغال بعض الافراد فى انتحال شخصيات الغير لدرجة الهوس والخبيل فى انتحال شخصياتهم وتقليد حركاتهم وطرق حديثهم وملابسهم ، كأن يعتقد بعضهم انه "تابلين بونابرت".

ونحن قد نتقمص شخصية الجماعات والهيئات والمؤسسات كأن يتقمص طالب شخصية جامعته وينسب اليه خصائصها ويشعر بالفخر والعزة لانتسابه لها ، ونحن ايضا نتقمص الوطن أو الوحدة ونشعر بالعزة والكرامة لانتمائنا لهما.

والشخص الذى يعطف على فقير أو مريض يتقمص شخصيته فيشعر بآلامه وأحزانه وهكذا...

وهناك فرق بين التوحد والمحاكاة فالتوحد (التقمص) يلجأ اليه الشخص بشكل لا شعورى وبشكل غير مقصود ولا مقنن ، وهى تكون عملية مستمرة وعميقة الى حد معين ، حيث يتوحد الشخص بالشخصية التى يرى فيها مثله الاعلى ، وهنا يكون النجاح لمن نتوحد معه نجاحا لنا ويكون اشباع دوافع من نتوحد معهم اشباعا لدوافعنا ، وهكذا نشعر بسعادتهم ونحزن لحزنهم ، ومثال ذلك انغماس بعض المستمعين أو المشاهدين مع أبطال الروايات بسبب عملية التوحد التى تتم بينهم ، فنجد منهم من يتهلل سعادة لما يلاقيه البطل من نجاح وقد ينفجر باكيا لما يلاقيه البطل من مأسى وآلام ، اما المحاكاة Imitation أو التقليد فيقوم بها الشخص بوعى ويقصد (ويتشعور) بتقليد ومحاكاة شخص آخر فى حركاته وتفكيره ، وعملية المحاكاة مؤقتة بحيث يعود المقلد الى شخصيته الطبيعية بعد انتهاء عملية المحاكاة.

وأفضل البشر هم الانبياء والرسل ، والحقيقة أن معرفه سيرتهم ومحاولة محاكاتهم فى بعض الخصائص أو انماط السلوك يعد هدفاً لابناء البشر ، كالشخص الذى علم أن الرسول صلى الله عليه وسلم كان يشرب الماء على ثلاث دفعات واللبن على مرة ، فاستمر يحاكي هذا السلوك طوال حياته أملاً فى رضا الله ونيل ثوابه.

وأحسن المنبرين وأفضل القادة هم من يتقمص مروسيهم سلوكهم فيعتبرونهم أمثله عليا لهم ويتوحدوا معهم.

أمثلة :

١ - حينما أطلق ملك مصر السباقي (الملك فاروق) لحيته لفترة ما ، حاكاه كثير من الرجال المعاصرين له باعتبار أنه مثل أعلى لهم (سلطة ، مال ، حسن مظهر...الخ).

٢ - كان للرئيس الراحل جمال عبد الناصر زى معين يداوم أو يفضل ارتدائه ، منها رابطة عنق ذات خطوط مائلة وكان يضع منديلاً فى جيب الجاكت على هيئة هرم وخاصة فى بداية الثورة ونظرا لأنه كان قائداً

محبوباً ومثلاً أعلى لمعظم أبناء الشعب فقد كان كثير من رجال مصر يحاكونه في ذلك.

٣ - تقمص كثير من شباب الجامعة طريقة سير وكلام وزى كل من الفنان حسين فهمي ومحمود يسن حين ظهورهما في بداية السبعينات.

٤ - تحاكي كثير من طالبات الجامعة استائتهم في زيهها أو طريقة كلامها أو في خطواتها اذا كانت رمزا مقبولا لديهم يتمثلونها.. وهكذا.

٥ - كان هناك شخصان في اوائل الستينيات في منطقة حي الحسين بالقاهرة ، الاول يتقمص شخصية وزير الحرية السابق (الفريق أول محمد فوزي) في زيه وحركاته وأوامره للصارمه ، وتعبيرات وجهه ، والثاني كان يتقمص قائد القوات الجوية وقتها الفريق صدقي محمود(١).

١١ - الوسوسة Obsession

هي افكار تراود الشخص وتلازمه دون أن يستطيع طردها أو التخلص منها رغم شعوره بفرابتها ، وهو يبذل جهدا للتخلص منها واستبعادها حتى تظهر عليه مظاهر الارهاق. كمن يخشى من الاصابة بالامراض فيغلوا في الاحتياط بغسل يديه أو يستحم عدة مرات متوالية خوفا من الاصابة بمرض معد كما يزعم ، أو من يخشى لوم اللاتمين و توبيخ الضمير والرأى العام فيتردد في اعماله وقواله ، ومن مظاهرها المتطرفة الحواز Compulsion وهو قيام المريض بأفعال حركية غير منطقية لتحقيق له أية فائدة كتنكرار غسل اليد بحجة الوقاية من الجراثيم ، أو القيام من مخدعه عدة مرات للتأكد من غلق باب الشقة أو اجراء تفتيش دقيق للمنزل تحت الاسرة وداخل الدواليب ليطمئن على ان كل شيء على مايرام ، وعموما يطلق عليها بعض العلماء الافعال القهرية لان المريض يكون مقهورا على تكرارها

(١) محمد شفيق. الملوك الاسمانى ومهارات القيادة والتعلم. القاهرة ، مكتبة السكات ، ١٩٩٦ ،

يقضى وقته فى مقاومتها بلا طائل غير الارق والضيق ، وعموما يتشابه الوسواس بالحواجز غير ن الاول فكرى والثانى حركى وفى الحالتين يشعر الشخص انه مريض(١).

١٢ - الخلفة Negativism

وهى العناد ومعارضة آراء الغير ومخالفة التعليقات وعدم الطاعة وعدم التعاون والتحدى ، وهى تحدث كرد فعل انتقامى ضد الظلم والمعاملة السيئة والرغبة فى اثبات الذات والتعبير عن الشخصية.

وهى من الحيل العقلية التى يلجأ اليها الاطفال عادة لاثبات شخصياتهم ضد قسوة الوالدين واساتتهما المستمرة ، فاذا استمر الوالدان فى تأنيب أطفالهم وعقابهم فقد يبدى الطفل شيئا من العناد والمخالفة لأرائهما وتعليماتهما كرد فعل انتقامى وكوسيلة لاثبات الذات ، وقد تصبح هذه سمة مميزة له فيخالف مدرسيه ويتحداهم ويخالف تعليماتهم ، ويخالف رؤساءه ولا يتعاون مع غيره بشكل مستمر .

١٣ - حلم اليقظة Day Dreams

حلم اليقظة هو عملية التفكير والتخيل التى تؤدى بطريق مباشر أو غير مباشر الى تحقيق الرغبات الصعبة وبلوغ الاهداف البعيدة.

بأن تخيل اشباع دوافعنا ورغباتنا التى لم تشبع فى الواقع ، وفيها نهرب من قسوة الحياة ومشاقها ومتاعبها ونخلد الى عالم خيالى خاص بنا وحدنا نحقق فيه آمانينا ورغباتنا ونشبع فيه دوافعنا وميولنا ونتغلب على مشاكلنا وعقباتنا ، وهى أكثر الحيل شيوعا بين الناس ، كما أنها تحدث فى جميع مراحل العمر إلا أنها أكثر شيوعا فى أثناء فترة المراهقة وفى مرحلة الطفولة.

(١) محمد شليق. العلاقت الانسانية ودورها فى العمل. القاهرة ، الجهاز المركزى للتنظيم والإدارة ،

وهي تحدث كثيراً أثناء لعب الأطفال حيث يتخيل الطفل أنه يلعب مع أشخاص آخرين يتحدث إليهم بصوت عال ويتعامل معهم.

وحلم اليقظة له دور كبير كوسيلة دفاعية لتحقيق الانسحاب الخيالي للطلبات المعاكسة أو المكبوتة كما أنه وسيلة للهروب من الواقع القاسي المؤلم أو كوسيلة لمواجهة ما يعاني منه الفرد في الحياة من فشل ، وأحلام اليقظة أنواع كثيرة منها أحلام البطولة وأحلام العنوان وأحلام الاستشهاد.

وكما أن لها فائدة تتمثل في التنفيس عن الرغبات المكبوتة أو المحيطة حين تسمح للشخص بأن يحقق في الخيال ما لم يحققه في الواقع ، بما يجدد القوة ويثير الهمّة ويحقق السعادة المؤقتة ، إلا أن لها مضارا تتمثل في الاكتفاء بها في ذاتها والاقتصار عليها للتنفيس عن الرغبات والاماني دون القيام بمجهود واقعي ، ولذلك فهي هنا تعتبر نوعا من الهروب أو الانسحاب من عالم الواقع.

وعموما تعتبر الأحلام إحدى الوسائل الأساسية التي يلجأ إليها الشخص لانسحاب دوافعه التي تلح على طلب الانسحاب ، خاصة إذا كان هذا الانسحاب مستحيلا في عالم الواقع ، ففي الأحلام يرى الفرد دوافعه وقد تحققت في صورة حدث أو خبر يعيشه في الحلم ، والمثل الشعبي القتال "الجمان يحلم بسوق العيش" هو خير تعبير عن هذه الحقيقة العلمية ، وهي تعطى فرصة أكبر للشعور حتى يعبر عن نفسه ويشبع دوافعه ويخرج مخزونه(١).

١٤ - الانسحاب Withdrawal

الانسحاب هو الابتعاد عن موقف مؤلم للفرد في شكل عزلة ، حيث يحاول الفرد هنا تجنب المجتمعات والرحلات والحفلات العامة ويقضي معظم وقته في الأعمال الفردية كالقراءة والرسم أو التأمل أو أحلام اليقظة وإذا اضطرت الظروف لمواجهة الناس يظل صامتا ، وإذا أجبر على الكلام

(١) نقل كلام من حسن خير الدين. المرجع السابق، وفرج طه. المرجع السابق، من ص ٥٣ - ٦٧.

اضطرب وخجل (١) ومن اسبابها النقد المستمر والعقاب والشديد في الطفولة
فينشأ قلق دائم عند الاطفال يدفعهم للانسحاب خوفا من العقاب ، وقد تساعد
حالات الضعف أو النقص البدني أو المرض الطويل على ذلك.
وفي الحالات المتطرفة من الانسحاب يبدو الفرد كأنه ابلها أو ضعيف
العقل لا يستطيع ان يتجاوب مع المحيطين ، فيبدو شاردا غير مهتم بعلمه
أو بدرسته وغير مكترث بما يجري حوله.

١٥ - القمع Suppression

حيلة يقوم فيها الشخص بتأجيل اشباع الدافع أو التعبير عنه الى ان تتبها
الظروف المناسبة لهذا الاشباع أو التعبير ، فلو كان شخص يسير في
الطريق وهو جائعا ولا يملك نقودا لشراء طعام ، فانه سيقوم بعملية قمع
لدافع الجوع حتى يعود لمنزله فيشبع ذلك الجوع ، حيث تكون الظروف
الواقعية في هذه الحالة مهيأة لهذا الاشباع ، أو كالفيروس الذي يكتم غيظه
من رئيسه طالما كان في حضرته ، حتى اذا انصرف من أمامه كال له أقيح
السباب والشتائم.

أى أن القمع هي عملية اعتياد مؤقت للانسحاب الى حين تتبها الظروف
المناسبة لهذا الاشباع والتعبير عنه (٢).

(١) فرث جيتس وآخرون. علم النفس التربوي. الصحة النفسية في التعليم. ترجمة ابراهيم حافظ ،
السيد عثمان ، عبد العزيز التومي ، القاهرة ، مكتبة النهضة العربية ، المكتب الثالث ، ١٩٦٥ ،
ص ٥٣.

(٢) برنارد نوتكت ، المرجع السابق ، ص ١٦٥ - ١٦٧ وإقرار كل من: محمد شفيق ، السلوك
الانمائي ، مرجع سابق ، ص ١٥٧ - ١٧٢ ، محمد شفيق ، الانسان والمجتمع ، مرجع
سابق.

أنماط الشخصية

(١) الشخصية الاجتنابية Avoidant

شخص يميل لاجتناب الآخرين خوفا من رفضهم إياه ، وخشية منهم ، ورغم أنه في داخله يتمنى تكوين علاقات مع الافراد الا أنه غالبا ما يفضل في ذلك ، وتجده كثيرا ما يشكو من فشله في تكوين علاقات طيبة مع الناس أو زيادة رقة المقربين اليه والذين في العادة يكونون محدودين للغاية ، وهو يفضل دائما العزلة والافراد بذاته ، وتحدث له غالبا اعراض قلق مع الآخرين.

وعلى مستوى العمل ينصح بعدم توليه وظائف تحتم عليه التعامل المستمر مع عدد كبير من الافراد.

(٢) الشخصية الاعتمادية Dependent

دائم الاعتماد على الآخرين ولا يستطيع تحمل المسؤولية ، وليس له قدرة على اتخاذ القرار ، وهو دائما يفضل أن يكون تابعا لغيره ، وإذا فقد ذلك الشخص الانسان الذي يعتمد عليه اصابه قلق شديد وتوتر بالغ ، ولا يستطيع التصرف بوجه عام.

وعلى مستوى العمل ينصح بعدم توليه أية مناصب قيادية لفشله في القيادة والميطرة واتخاذ القرار وتحمل المسؤولية.

(٣) الشخصية النظامية (الوسوسة) Compulsive

شخص مبالغ في دقته ، وروتين في عمله وهو غير مرن ، ويصعب عليه تغيير رأيه واتجاهاته ، وهو صلب الرأي وعنيد يصعب إقناعه ، كما أنه يتردد في اتخاذ القرار لأنه موسوس (سوء الظن) ، يحتاج الى وقت طويل حتى يظهر له رأي محدد ، وهو لا يستطيع أن يقبل أى شخص مخالف له في الرأي ، وهو محب للنظام والروتين أكثر من اللازم ، ويهتم بطقوس معينة في حياته اليومية ، كما انه دقيق جدا في مواعيده وملزم جدا في عمله وهو منظم أكثر من اللازم ولا يطبق رؤية أشياء غير مرتبة ، الا

أنه ينظم عمله بطريقة جيدة ، وهو عرضه أكثر للاكتئاب لأنه غير مرن ولا يستطيع أن يقبل المختلفين عنه ، وهو يؤدي أعماله برتابة وتكراريه وفي زمن طويل.

وعلى مستوى العمل يصلح في المجال التنفيذي الدقيق ، وهو يحافظ على مستوى النظام والأمن ودقة الاداء ، وهو ملتزم جدا ولكنه لا يصلح في مجالات التخطيط والابداع.

(٤) الشخصية سلبية العدوان Passive aggressive

يميل للتسويق والتأجيل ، لا يعترض ولكن يهرب بالتأجيل ، كسول في العمل ولا ينفذ ما يوكل اليه ، تتراكم عليه واجباته باستمرار ، ولا يؤدي عملا في توقيته ، كثير الشكوى ويستشعر بظلم وهمي ، يسعى لتحقيق عدم الاستقرار لمن حوله ويشجعهم على الدفاع مما تعرضوا له من ظلم ، ينسحب دائما من المواقف ، ولا يتحمل مسئولية أو تحدى ، مراوغ في اجاباته ، وهو متبرم دائما ، وعلى مستوى العمل لا يعتمد اليه ولا يركن عليه.

(٥) الشخصية المؤذية للذات (الماسوكية) Self defeating

يحب التضحية دائما ، يعمل الخير للجميع ، يعاون الناس ، يؤدي الخدمات على حساب نفسه ، يحب أن يلعب دور الشهيد رغم أنه غير مطلوب منه ذلك ، غير مؤذ ، يقسو على نفسه وقد يحرمها أو يعذبها ، يضع نفسه في مواقف صعبه على نفسه ، وهو ما يشكل عبئا عليه ، قد يهتم بالآخرين ويفضلهم عن ذاته ، عاطفي ، يسهل جرحه ، له كبرياء واضح.

على مستوى العمل يمكن أن يستغل تفضيله للصالح العام وخير الآخرين وهو يصلح للعمل في المجالات الانسانية ، وعلى العكس هناك الشخصية السادية Sadistic والتي تتلذذ بتعذيب وإيذاء الآخرين.

(٦) الشخصية الاضطهادية Paranoiac

لا يثق في الآخرين ، شكاك غيور جدا ، لا يحب الصداقات خاصة العائلية ويسعى لعزل أسرته عن الآخرين ، وهو زوج متشدد يسيء الظن ولا يثق في اقرب الناس اليه ، يعتقد بخيانة كثير من الناس له ، يحب العمل بمفرده ويمعزل عن الآخرين ، لا ينجح في التعامل مع الناس.

على مستوى العمل لا ينجح في التعاون مع الآخرين والعمل ضمن فريق، ويفضل أن يوكل له عمل منفرد يقوم بأدائه منعزلا ، وهو يؤمن على الاسرار ولا يبوح بها أبدا من فرط شكه فيمن عداه.

(٧) الشخصية فصامية النمط Schizotypal

غريب التفكير يؤمن بالسر والغيب ، يعتقد أن له قدرات خاصة و خارقة يؤمن بالجن والخرافات وهو ايضا واسع الخيال ، شخصيته مرضية ويحتاج الى علاج.

على مستوى العمل لا يعتمد عليه الا فيما يتعلق بذاته ويجب السعي لعلاج.

(٨) الشخصية الانطوائية (شبه فصامية) Schizoid

غير اجتماعي لا يحب الاختلاط بالناس ، خجول جدا ، غير قادر على التعامل مع الآخرين ، قريب من سمات الشخصية الاجتياحية ، مع فارق أن الشخصية الاجتياحية تبعد عن الناس لأنها تخشاهم ، اما الشخصية الانطوائية فهي تبعد عنهم لأنها لا تريد.

وعلى مستوى العمل ينصح بعدم توليه وظائف تستدعي تعامله الدائم مع عدد كبير من الافراد.

(٩) الشخصية الهستيرية Histrionic

هي اكثر وضوحا في النساء ، وهي شخصية تميل الى حب الظهور وجذب انتباه الآخرين وبخاصه الجنس الآخر ، تتصف بسرعة الانفعال وتقلب المزاج والعاطفة القوية المتغيرة ، يسهل التأثير عليها بالإيحاء ، وهي شديدة الحساسية ، يسهل جرح كبرياتها ، تتبنى دائما اتجاهات نصيح وارشاد الآخرين ، وهي شخصية غير مترنة انفعاليا لها رد فعل أشد مما يتطلبه

الموقف ، يراها الآخرون بأنها مندفعه ذات مشاعر غير رقيقه وانها تميل الى جذب الاضواء والآخريين ، وهى تتأرجح فى مزاجها من المرح الى الاكتئاب وبسرعة وتكون اسباب واضحة وتبريرات قوية. على مستوى العمل تصلح فى مجال العلاقات العامه والتعامل مع الآخرين حيث تسعى لجذب الآخرين والظهور بمظهر حسن ، كما أنها تصلح فى مجال التمثيل والظهور فى وسائل الاعلام ، وهى مغموره بالخطابة والتعبير والاتفاظ الرنانه وتسعى للاطراء والشهرة وتحب المديح وتسعى اليه.

(١٠) الشخصية النرجسية Narcissistic

محب للذات ، انانى ، يسعى لتحقيق اهدافه الخاصه فى المقام الأول ، يغلب الصالح الشخصى دائما على الصالح العام ، يحب الشعور بالاهمية وبأنه شخصية مرموقه ، يسعى دائما لتعظيم ذاته ، يهدف لتولى أعلى المناصب ليتحكم فى الآخرين ، له طموح عال ، يدعى صلته بالمسؤولين وبانه عالم ببواطن الامور ، كثير التفاخر بالماضى والحاضر ، ويدعى بعض صفات النبل والشرف والتميز ثم يعتقد ذلك ، ثرثار ويحب الافصاح والظهور بمظهر الخير العالم. فى مجال العمل لا يؤمن على سر. (وهو قريب من سمات الشخصية الهسترية)

(١١) الشخصية البينية (الاندفاعية) Bardealine

مندفع جدا ، يعمل قبل التفكير وهو كثير الندم على افعاله ، بسبب توتره وشقاها ومنازعات مستمرة ، لا يملك نفسه عند الغضب ، دائم المشاكل فى أى عمل يوكل اليه ، يميل لايذاء نفسه كجزء من الاندفاع ، له ميول انتحاريه ، غير مترن انفعاليا ، رد فعله دائما سريع ، من السهل اثارته ، نادرا ما يعيش فى هدوء حتى مع المقربين اليه او فى سكنه ومع زملائه او جيرانه ، كثيراً ما يخالف الآخرين فى الرأى ، عاطفى ويسهل اثارته ، متوتر دائما ويخشى من رعونته ، كثيراً ما يجلب المشاكل على نفسه وذويه وعمله.

على مستوى العمل يحب متابعته الدائمة وتحجيم انشطته الاندفاعية وكبح جماحه.

(١٢) الشخصية الاجرامية (السيكوباتية)

أو ضد الاجتماعية (Anti - Social)

ضعيف الضمير لا يتحمل المسؤولية ، سلوكه ضد المجتمع والافراد ، لايتعلم من اخطائه ، وهو دائم التكرار لها ، لا يستجيب للثواب والعقاب ، يحب تحقيق اللذة بأية وسيلة ويبحث عنها في كل مكان وبأى ثمن ، يعادى أجهزة النظام مثل الشرطة والروساء ، يميل الى الاجرام والانحراف الجنسي ، متملق ، وصولي ، نفعى ، مادی ، يستغل الجميع لتحقيق مصلحته الذاتية ، وهو اناني.

على مستوى العمل يحتاج الى متابعة مستمرة ، وسيطره وتهديد بالعقاب ومباشره مع عدم التساهل معه.

التنشئة الإجتماعية وديناميات الجماعة

التنشئة الاجتماعية هي تفاعل اجتماعي في شكل قواعد للتربية والتعليم يتلقاها الفرد في مراحل عمره المختلفة منذ (الطفولة حتى الشيخوخة) من خلال علاقته بالجماعات الأولية (الأسرة - المدرسة - الجيرة - الزملاء... الخ) وتعاونه تلك القواعد والخبرات اليومية التي يتلقاها في تحقيق التوافق الاجتماعي مع البناء الثقافي المحيط به من خلال اكتساب المعايير الاجتماعية وتشرب الاتجاهات والقيم السائدة حوله.

كما تساهم عملية التنشئة الاجتماعية في التوفيق بين دوافع الفرد ورغباته ومطالب واهتمامات الآخرين المحيطين به ، وبذلك يتحول الفرد من طفل متمركز على ذاته ومعتمد على غيره هدفه اشباع حاجاته الأولية ، الى فرد ناضج يتحمل المسؤولية الاجتماعية ويدركها ويلتزم بالقيم والمعايير الاجتماعية السائدة ، فيضبط انفعالاته ويتحكم في اشباع حاجاته وينشئ علاقات اجتماعية سليمة مع غيره.

وللتنشئة الاجتماعية بهذا المعنى دور أساس في تحديد أنماط سلوك الانسان وتأثير بالغ في تحديد جوانب علاقاته الاجتماعية (٢). وعلى أية حال هناك مفاهيم أكثر تحديداً للتنشئة الاجتماعية نجملها في الآتي:

(١) هي العملية التي تتناول الكائن الانساني البيولوجي لتحويله إلى كائن اجتماعي ، وتحويله من كائن تغلب عليه حاجات عضوية بيولوجية ، إلى كائن تغلب عليه حاجات ودوافع ذات أصل إجتماعي.

(1) Galina Andreeva: Social Psychology. Moscow, Progress Publishers 1982 PP 262 - 264.

(٢) محمد شلق ، الملوك الانساني ، مرجع سليف ، ص ٢٣.

(٢) هى العملية القائمة على التفاعل الاجتماعى التى يكتسب فيها الطفل أساليب ومعايير السلوك والقيم المتعارف عليها فى جماعته ، بحيث يستطيع أن يعيش فيها ، ويتعامل مع أعضائها بقدر مناسب من التناسق والنجاح.

(٣) هى العملية التى بواسطتها يتعلم الفرد طرائق مجتمع ما أو جماعة ما حتى يستطيع أن يتعامل معها ، ومعنى هذا أنها تتضمن تعلم وإستيعاب أنماط السلوك والقيم ، والمشاعر المناسبة لهذا المجتمع أو الجماعة.

(٤) للتنشئة الاجتماعية هى عملية تفاعل يتم عن طريقها تعديل سلوك الشخص بحيث يتطابق مع توقعات أعضاء الجماعة التى ينتمى إليها.

(٥) هى العملية التى ينشأ عن طريقها لدى الطفل ضوابط داخلية توجه سلوكه وتحدده وتقيده ، كما تنشئ لديه الاستعداد لمطابقة الضوابط الاجتماعية المختلفة.

(٦) هى عملية تعلم ، قائم على التفاعل الاجتماعى ، يتم من خلاله اكتساب الفرد طفلاً كان أم راشداً ، سلوك ومعايير ، وقيم ، تمكنه من مسايرة جماعته ، كما تكسبه السلوك المناسب لأدوار إجتماعية معينة ، ولتوقعات أعضاء جماعته ، بالإضافة إلى إيجاد ضوابط داخلية للسلوك.

أولاً : الأسرة:

هى الجماعة الأولى التى ينتمى إليها الطفل ويعيش بين ظهرانيها مع أفرادها فى سنه الأولى ، ويقع تحت تأثيرها ويستمتع إلى توجيهات أفرادها ونصحهم ، والأسرة هى "المعمل النفسى" الذى ينال الطفل فيه أول قسط من التربيـه وينعم فيها بالحب والطمأنينة ، ويصاحبه أثرها طوال حياته وللأسرة مسئولية كبرى ودور هام فى تقرير النماذج السلوكية التى يبدو عليها الطفل فى كبره ، فلا شك أن شخصية الإنسان وفكرته عن هذا العالم وما يتشربه

من تقاليد وعادات ومعايير للملوك انما هي نتاج لما يتلقاه الطفل في أسرته منذ يوم ميلاده (١).

فالاسرة هي المدرسة الاجتماعية الاولى للطفل وهي العامل الاول في صياغة سلوكه الاجتماعي ، وهي التي تقوم بعملية التنشئة الاجتماعية وتشرف على النمو الاجتماعي للطفل وتكوين شخصيته وتوجيه سلوكه (٢) ومن الاسرة يستقى الطفل ما يسود من ثقافة ومن قيم وعادات واتجاهات اجتماعية ، ومنها فكرة الصواب والخطأ ويلزم بما عليه من واجبات وماله من حقوق ، وكقاعدة عامة تكون الاسرة المستقرة التي تشبع حاجات الطفل الاساسية ، والتي تتميز بتجاوب عاطفي بين افرادها عاملاً هاماً في سعادة الطفل ، أما الاسرة المضطربة فهي مرتع خصب للانحرافات الاجتماعية والاضطرابات النفسية ، وترجع أهمية الأسرة في حياة الطفل من حيث نموه وتشكيل ميوله واتجاهاته إلى الأسباب الآتية:

(أ) عملية النمو في السنوات الأولى سريعة جداً متعددة النواحي تفوق في ذلك ما يليها من السنوات ، وما يحدث في الطفل من تغيرات أثناءها يكون لبقى وأثبت أثراً.

(ب) يعتمد الطفل على والديه وعلى من حوله في سنيه الأولى اعتماداً شديداً ، وهذا يجعل نزعة المحاكاة والتقليد لديه قوية فيتأثر بمن حوله . ويتشرب مبادئهم وميولهم واتجاهاتهم.

(ج) تأثير البيئة على الطفل في السنوات الأولى كبير ، ويقل تدريجياً كلما زاد نموه.

(١) محمد شافق. التنشئة الاجتماعية. السلبية والاسرية ، ص ٢٠٩ ، محمد شفيق ، الملوك

الانساني ، مرجع سابق ، ص ٢٣ - ٢٤ .

(٢) حامد زهران ، المرجع السابق ، ص ٢٠٢ .

(د) ينمو الضمير فى الفترة التى يقضيها الطفل فى المنزل قبل ذهابه إلى المدرسة ، ولذا فإن هذه الفترة ذات أثر واضح فى تثبيت القيم السليمة فى الطفل(١).

ويتضح مدى تأثير الأسرة فى تربية الطفل فى النواحي الآتية:

(أ) الناحية الجسمية:

إن نوع الحياة التى يحياها الطفل فى المنزل تؤثر فى صحته العامة والمستوى الاقتصادى للأُسرة يؤثر فى النمو الجسمى بم يوفره له من طعام مغذ وممكن صحى ومكانات ملاية.

(ب) الناحية العقلية:

فى الأسرة تتدرب حواس الطفل وعقله على الملاحظة والانتباه ، والتمييز بين الأشياء ، ومن أسرته يرث الذكاء ، ونمو هذا الذكاء اجتماعياً يتوقف على ماتتجه الأسرة من ظروف تساعد الطفل على استخدامه ، وللمستوى الثقافى للأسرة أهمية خاصة فى حياة الطفل.

(ج) الأحكام الخلقية والآداب الاجتماعية:

عن طريق التقليد والمحاكاة لأفراد الأسرة وعن طريق التوجيه والإرشاد تتكون عادات الطفل فى التفكير والكلام ، المأكل والملبس والترتيب والنظافة والتأديب... (٢).

ومن أساليب اكساب وتعديل السلوك فى الأسرة:

(أ) الاستجابة لأفعال الطفل.

(ب) الثواب والعقاب.

(ج) المشاركة فى المواقف الاجتماعية المختلفة.

(د) التوجيه الصريح.

(١) المرجع السابق ، ص ١٨٠ - ١٨٣.

(٢) فرانسيس عبد النور: التربية والمناهج ، القاهرة ، دار نهضة مصر ، د ت ، ص ٩٣ - ٩٤.

حيث تقوم الأسرة بتوجيه سلوك الطفل بصورة مباشرة وصريحة ، فهي كجماعة أولية تتميز العلاقات فيها بالمواجهة والعمق والدفع ، وبأنها تسودها روح (النحن) وبأن الفرد فيها وخاصة الطفل تقدر قيمته لذاته وبذاته.

ثانيا : المدرسة:

المدرسة هي البيئة الثانية للطفل ، وفيها يقضى جزءا كبيرا من حياته يتلقى فيها صنوف التربية وألوان من العلم والمعرفة ، فهي عامل جوهري في تكوين شخصية الفرد وتقرير اتجاهاته وسلوكه وعلاقته بالمجتمع الأكبر وهي المؤسسة الاجتماعية الرسمية التي تقوم بوظيفة التربية ونقل الثقافة المتطورة ، وعندما يبدأ الطفل تعليمه في المدرسة يكون قد قطع شوطاً لا بأس به من التنشئة الاجتماعية في الأسرة ، فهو يدخل المدرسة مزوداً بالكثير من المعايير الاجتماعية والقيم والاتجاهات ، والمدرسة توسع الدائرة الاجتماعية للطفل حيث يلتقى بجماعات جديدة من الرفاق وفيها يكتسب المزيد من المعايير الاجتماعية في شكل منظم ، ويتعلم ادوار اجتماعية جديدة ، حين يلحق بحقوقه وواجباته وأساليب ضبط انفعالاته والتوفيق بين حاجاته وحاجات الآخرين ، كما يتعلم التعاون والانضباط في السلوك ، وفي المدرسة يتعامل مع مدرسيه كقيادات جديدة ونماذج مثالية ، فيزداد علماً وثقافة وتنمو شخصيته من كافة النواحي.

هذا وينجم عن اتباع الطفل لجدول زمني مدرسي واخضاعه لقواعد لم تكن موجودة بالمنزل ، ومواجهته لأنظمة وواجبات معينة يتطلبها المنهج المدرسي ، ما قد يؤدي الى نشأة العوامل المسببة للتوتر عند بعض الاطفال واستخدامهم الحيل العقلية الدفاعية أو الهروبية مثل العدوان أو التبرير أو الاسقاط... الخ ، بهدف التخفيف من حدة التوتر النفسي ولمعالجة الفشل أو المخاوف التي قد تنتابهم ، ولذلك فإن المدرس بحاجة الى تفهم ديناميات السلوك في كل موقف ، هذا وقد يؤدي الاحباط - كالفشل في مادة دراسية

- الى توتر أو الى نوع من أنواع الاستجابة الشاذة وصور من السلوك غير المرغوب مثل المشاغبة أو الهروب أو انحراف الأحداث أو التلثم في الكلام أو التبول اللاإرادي الذي ينتج عن عديد من الأسباب التي من بينها الخوف والفشل وعدم الشعور بالأمن.

والحياة في المدرسة لها جوانب ثلاثة قد تكون سبباً في تكيف الطفل أو معاناته ، وهى علاقة التلميذ بمرسياه وعلاقته بزملائه وعلاقته بمواد دراسته وموضوعاتها.

فقد تسوء علاقة التلميذ بمعلمه لأسباب كثيرة منها ما يتصل بالمعلم غير المؤهل وغير التربوي الذي لا يعرف شيئاً عن سيكولوجية التلاميذ وخصائصهم الحسية والعقلية وسلوكهم الاجتماعي في أطوار نموهم، فيسئ فهمهم ويفقد صبره معهم ، وقد يلجأ الى الإيذاء أو التأنيب والاهانة المستمرة أو تثبيط الهممة أو المقارنة الخاطئة أو الإهمال الشديد أو الحماية الزائدة ، وقد يكون الكذب أو الرياء أو الغش أو الهروب من المدرسة استجابة لذلك من قبل التلميذ.

أما عن علاقة التلميذ بزملاء دراسته ، فقد يكون موضع سخرية منهم لفقره أو لعيب في خلقه أو تشويه وعجز في جسده ، وهو أمر قد يثير الحقد والصراع في نفس الصغير ، وقد يكون المخرج منه بسلوك عدواني أو تعويض غير سوى مبالغ فيه أو بالكذب وبالهروب والانسحاب.

وعن علاقة التلميذ بمواد دراسته ، وهى تكون دافعاً للسلوك المنحرف اذا استشعر الصغير بضعفه العقلي وعجزه عن مسايرة زملائه في الفهم والتحصيل بما يشعره بالفشل والمرارة والاحباط ، فضلاً عما يمكن أن يصيبه من عقاب وسخرية من معلميه أو زملائه أو تأنيب من والديه لتدنى مستواه ، وكما يكون الضعف العقلي دافعاً للانحراف ، فان الذكاء المرتفع للغاية والقدرات العقلية المتفوقة قد تكون هى الأخرى سبباً من أسباب الانحراف ، حينما لا يجد الصغير في المدرسة ما يشبع رغباته ويلائم

قدراته ويحقق آماله ، فيشعر بالضيق وفقد الاهتمام في المدرسة (١) وفي هذا الصدد قد ينصح بعدة إجراءات أهمها:

(تجنب التهديد والوعيد للتلميذ ، أو السب والسخرية والعقاب البدني مع اشراك الطفل في المسؤولية واحترامه واشباع حاجته للتقدير والانتماء ، والعمل على حل مشاكله ، مع تنمية الجو الاجتماعي الصحي حوله ، والاعتماد على سياسة الثواب والعقاب القانونية المعتدلة) (٢).

هذا ولقد زادت أهمية المدرسة في الوقت الحاضر ، وزادت مسؤولياتها في تربية الأطفال بعد أن فقدت الأسرة بعض أدوارها التقليدية ، وقد جعلت تعدد الحياة الحاضرة إشترك الطفل في أعمال الأسرة نادراً ، وبذلك فقد الطفل عاملاً هاماً في تربيته ، مما يلقي العبء على المدرسة ، فأصبح عليها أن تعوض الطفل عما فقدته من فرص التربية خارجها ، والمدرسة بما لها من أساليب تربوية تستطيع ضبط المواقف التعليمية فيها بحيث تحدث الآثار المرغوبة فيها وهذا لا يتوافر في المنزل أو في المجتمع.

والوظيفة الاجتماعية للمدرسة هي استمرار ثقافة المجتمع ودوامها ، وذلك بأن تيسر لأطفال المجتمع امتصاص وتمثل قيم ذلك المجتمع واتجاهاته ومعايير السلوك فيه ، وتدريبهم على أساليب السلوك التي يرتضيها هذا المجتمع في المواقف والمناسبات الاجتماعية وتقدير قيمة الطفل في المدرسة يقوم على أساس:

(أ) تحصيله الدراسي.

(ب) مساهمته لتنظيم المدرسة.

(ج) المشاركة في نشاط المدرسة خارج الفصل.

وقد تلتزم في المدرسة مكتسبة يكتسبها التلميذ من كفاءته وقدراته وسلوكه بينما القيمة في الأسرة معطاة أو "ممنوحة".

(١) محمد شافق. للتشريعات الاجتماعية ، مرجع سابق ، ص ١١ - ٢١٧.

(٢) محمد شافق. السلوك الاجتماعي ، مرجع سابق ، ص ٢٩ - ٣١.

- أساليب المدرسة فى إكساب وتعديل السلوك:

- (أ) تستغل المدرسة طرقاً مباشرة ومقصودة وواعية لتدعيم قيم المجتمع كالمواد الدراسية.
- (ب) النشاط المدرسى له أهمية فى إكساب وتعديل كثير من أنماط السلوك.
- (ج) الثواب والعقاب كأسلوب تمارسه السلطة المدرسية.
- (د) استخدام أسلوب نماذج السلوك المرغوب ، بالحديث عنها ، أو شرحها ، علاوة على أثر المعلم كنموذج.

ثالثاً : وسائل الإعلام:

تؤثر وسائل الاعلام المختلفة من اذاعة وتلفاز وفيديو واطباق استقبال وسينما وصحف ومجلات وكتب واعلانات...الخ بما تنشره وما تقدمه من معلومات وحقائق وأخبار ووقائع وأفكار وآراء على التنشئة الاجتماعية باعتبارها ناقلة لأشكال مختلفة من الثقافة ، فهي تنشر المعلومات المتنوعة عن كافة المجالات التى تناسب مختلف الأعمار ، كما أنها تشبع الحاجات النفسية مثل الحاجة الى المعلومات والتسلية والترفيه والأخبار والمعارف والثقافة العامة ودعم الاتجاهات النفسية وتعزيز القيم والمعتقدات أو تعديلها ويزداد تأثير وسائل الاعلام بالتركرار الذى يعاون فى عملية الاستيعاب ، وأيضاً بجانبيية المادة نفسها(١).

وتعتبر السينما من أكثر الوسائل تأثيراً على النشء، وأشدّها مفعولاً بالنظر الى وضوحها بدرجة كبيرة ولتأثير ظروف العرض نفسه ، كما يبرز كذلك دور أجهزة التلفزيون والفيديو والصحف والاذاعة والاطباق والمطبوعات المختلفة.

(١) محمد شافيق. التنشئة الاجتماعية ، مرجع سابق ، ص ٢٢٠ ، محمد شافيق ، السلوك الاسلمى ، مرجع سابق ، ص ٣٧ .

وعموماً يمكن القول بأن وسائل الاعلام هي سلاح ذو حدين فقد تكون وسيلة نافعة من وسائل الثقافة والعلم والسمو بالخلق وتقل المعرفة ونقل الأفكار فتقدم أكبر النفع للفرد والجماعة ، وهي من ناحية أخرى اذا اهملت أو أسئء استخدامها ولم توجه توجيهاً صحيحاً بإشراف مركز فانها تصبح سلاحاً هداماً يعرقل التنشئة الاجتماعية السوية ويساعد على الانحلال والانحراف.

اساليب التنشئة الاجتماعية السوية

قواعد عامية

التنشئة الاجتماعية هي عملية يتم فيها نقل التراث الثقافي للصغير خاصة في السنوات الاولى من عمره لتحقيق التطبيع الاجتماعي من خلال التوفيق بين دوافع ورغبات الفرد الخاصة ومطالب ومعايير المجتمع السائدة. وتؤثر التنشئة الاجتماعية في تشكيل شخصية الفرد وتوجيهها إما الى السواء والخير والتوافق الاجتماعي والنفسي والجسمي في كافة مواقف الحياة أو الى عكس ذلك ، وهي فترة تفرض اثنائها عادات واتجاهات وقيم ومعتقدات وعواطف يصعب تغييرها على مر السنين.

ولقد كانت الاسرة وستظل أقوى مؤثر يستخدمه المجتمع في عملية التنشئة الاجتماعية ونقل التراث عبر الاجيال ، ويتوقف أثر الاسرة على عدة عوامل منها وضعها الاقتصادي والاجتماعي ومستواها الثقافي وحجمها وتماسكها واستقرارها وجوها العاطفي ومعاملة الوالدين للطفل (١) وعلاقة الاخوة وتوافق الوالدين والسلوك السوي واللاسوي داخل الاسرة والمستوى التعليمي والثواب والعقاب فيها ، فضلاً عن الثقافة السائدة والطبيعة الاجتماعية وتأثير الجيرة ثم الدراسة ووسائل الاعلام...الخ(٢)

وهناك عدد من القواعد والامس المرتبطة بالتنشئة الاجتماعية باعتبار أن دراسة الطفولة تساعد على فهم السلوك الاجتماعي فهما أكثر دقة ، ويمكن أن نشير الى أهم هذه القواعد فيمايلي:

١ - يشرب الطفل كثيراً من الآراء والمشاعر والاتجاهات والمعتقدات الشائعة في أسرته دون قصد منه ، كتحديد المباح والمحظور ،

(١) احمد عزت راجح. اصول علم النفس. القاهرة، دار المعارف ، ١٩٩٤ ، ص ٥١٦ - ٥١٧.

(٢) محمود السيد أو قنيل. علم النفس الاجتماعي - دراسات عربية وعلمية. بيروت ، دار النهضة العربية للطباعة والنشر ، الجزء الثاني ، ط ٤ ، ١٩٨٥ ، ص ٤٢ - ٤٣.

والاتجاه نحو الدين والدولة والنظام ، وخاصية المسالمة أو العدوان كما أنه يتأثر بشكل واضح بالجو الانفعالي الذي يسود أفراد الأسرة.

٢ - لا يتميز سلوك الرضيع إلا بنوع من النشاط الحركي العام والتعبير الانفعالي العشوائي ، وكلما تقدم به العمر أخذت حركاته تتحدد بالتدرج ، وبدأت انفعالاته تتحايّر ثم تظهر سمات أخرى اجتماعية ونفسية كالانطواء والخجل والاجتماعية والتكيف ، والعدوان والتجهم...الخ ، حتى إذا ما استوى راشداً أصبحت سمات شخصيته من التعدد والكثرة بما لا يمكن حصرها.

٣ - الطفل في حاجة أشد من الراشد للأمن والحماية نظراً لضعفه وقلة حيلته ، ومما يثير الخوف عن الطفل الاسراف في تهديده أو نقده أو عقابه أو اشعاره بأنه غير مرغوب فيه أو تحزيده من الحياة المستقبلية ، فضلاً عن الشجار بين الوالدين وتلفهما الزائد عليه أو مرض احدهما أو غيابه ، أو اشعاره بعدم الثقة فيه.

٤ - الاحباط الشديد يجعل الطفل متوجساً من الناس ومن المنافسة ومن المغامرة والابتكار والجهر بالرأى وتحمل المسؤولية فيصبح خجولاً متردداً منطوياً مرتبكاً ، أو يتحول للمتمرّد والعدوان واللامبالاة.

٥ - الانتماء للأسرة المتماسكة يزيد ولاء الطفل لها ولمجتمعها.(١)

٦ - البعد عن الأم يؤدي الى مشكلات تكيف مع البيئة كالمخاوف غير المبرره واضطراب النوم والقلق والتوتر ، والتبول اللاإرادي ونوبات الغضب.

٧ - تتولد تجاه الاب شديد القسوة شحنة انفعالية عدائية مضادة من الابن تجاه كل ما هو سلطة في المجتمع ، فيصبح معادياً لكل من يتعامل معه وبشكل له قيداً ، فيصبح مخالفاً لمعلميه ، واساتذته وروسائه ، يحاول

(١) احمد عزت ، مرجع سابق ، ص ص ١١٤ - ١١٦ ونظر:

أن يكسر القيود والتعليمات واللوائح والقوانين ، بل قد يصبح ضالماً
فى الاجرام والاثحراف ليس رغبة فى الجريمة أو احتياجاً للمال ولكن
رغبة فى مخالفة المجتمع.(١)

٨ - عجز الطفل عن تحقيق ذاته باستخدام قدراته وامكانياته الخاصة
يشعره بالنقص والدونية وخيبة الامل مما يعرضه للقلق الشديد ونقص
الامن.

٩ - من حرم اشباع حاجاته الاساسية كثيراً مايتراجع فيسرف فى اشباع
حاجاته الفسولوجية ، فالمحروم من العطف والتقدير قد يأكل بشراسة
أو يسرف فى ملذاته الجنسية.

١٠ - قضم الاظافر قد يكون تعبيراً رمزياً عن القلق والتوتر أو عدوان
مكبوت لايتطيع الطفل صبه على من اعتدى عليه ، فيصبه على
نفسه ، كما أن التبول اللاارادى قد يكون تعبيراً غير مقصود من قلق
شديد أو غيره وتتافس من ولبد جديد فى الاسرة ، كذلك فإن كسر
الطفل لاشياء تحبها الام قد يكون تعبيراً عن غضب مكبوت نحوها.

١١ - الجوع والضعف الجسمى والاجهاد والارق والاحباط تؤدى الى
سرعة الغضب ، وللغضب مظهران ايجابى كالضرب والسب وسلبى
كالانسحاب.

١٢ - الطفل القلق المتوتر الذى يحمل كراهية مكبوتة أو خوف وغيره أو
نفور ، قد تظهر عليه اعراض غريبة كفقد الشهية أو العجز عن
ابتلاع الطعام أو التبول اللاارادى أو القيء والاسهال المزمن أو
عيوب النطق ومص الاصبع وقضم الاظافر والاحلام المزعجة.

(١) محمد شفيق. لسوك الانسانى. مرجع سابق ، ص ١١٠.

١٣ - الشدة فى الكبر قد ترجع الى الحرمان فى الصغر ، والاعتراف الجنىسى قد يكون نتيجة لكبت وتربية جنسية متزمتة ومبالغ فيها ، واهمال الطفل قد يجعله محبا للاستعراض والمظهرية فى كل مناسبة ، والشعور بالنقص قد يجعله مصمماً على القيام بأعمال خارقة ، ومن حرم الامن والعطف فى طفولته رفض اعطاء الغير الحب فى كبره ، ومن تمادى ابواه فى تدليله عجز عن تحمل المسؤولية فى كبره ولم يستطع حل مشكلاته الشخصية ، والخاضعون فى صغرهم يصبحون مستكينين فى كبرهم.

١٤ - تردد عوامل الجناح فى البيوت المتصدعة من الطلاق والشقاق وموت احد الوالدين أو كليهما أو هجرتهما أو احدهما ، كما تظهر فى البيوت الائمة المنحرفة التى تشيع فيها الرزيلة والجريمة والمخدرات والخمور... ، فضلاً عن العقاب الصارم أو التراخي الشديد أو الذبذبة فى المعاملة والتقلب بين الشدة والضعف ، والتصدع الاسرى بوجه عام يجعل من الصعب على الطفل أن ينمى علاقات سوية أو يتقبل معايير المجتمع ويتشبع دوافعه.

١٥ - الطفل الوحيد يجد نفسه غالباً بين كبار يعجز عن التعامل والاخذ والعطاء معهم ، فيشرب انانياً وحيداً غير اجتماعى لا يأنف التعامل مع الاطفال ، ويصبح عنيداً منطوياً مرهف الحس مفرط فى اعتماده على والديه.(١)

١٦ - الاشباع والمتعة فى صلة الطفل بأمه يشعره بالأمن والتقدير الاجتماعى ، كما أن شعوره بالنزب من والديه يشعره بالنزب من المجتمع فيوجه عدوانه الى الناس كافة والى العالم بوجه عام والطفل الذى يشعر بنقص ما يحاول تعويضه باحلام يقظة يحتمى بها أو يجنح الى التبرير ليمتدحه عنراً وجيها عن عجزه ونقصه.

١٧ - الطفل الذكر الذى تحاييه الام عن اخوته الاثاث وتبالغ فى اهتمامها به وتلبية مطالبه ، وتحرص على تحقيق كل رغباته واشباع حاجاته حتى وان كانت خارج مقدرة وامكانيات الاسرة ، يعانى حين يتعامل مع البيئة الخارجية (المدرسة - الجيرة - العمل) من صراع فى القيم، يؤدى الى الرغبة فى الانسحاب من مواقف المسؤولية وعدم القدرة على التعامل السوى مع الآخرين فيصبح منعزلاً غير اجتماعى لايقوى على اتخاذ قرار كما يعجز عن تحمل المسؤولية.(١)

١٨ - الزام الطفل بالقيم والمعايير بصورة تنسم بالعنف والقسوة يؤدى الى استجابات تنصف بالخضوع أو التمرد ، كما أن فرص مستويات معينة من الضبط على الطفل دون أن يكون مؤهلاً لها نفسياً وجسدياً يترتب عليها شعور الطفل بالعجز والخوف وتصرفه الى العناد والوسوسة.(٢)

١٩ - ان افتقاد الطفل للحب مع اهل الآخرين له وعدم احترامهم وتقديرهم له يترتب عليه انسحاب الطفل من المجتمع الذى يعيش فيه وشعوره بالاحباط ، وينجم عن ذلك ترديه فى كثير من المشاكل التى تشير الى عدم التوافق مثل (مص الاصبع - قضم الاظافر - اضطراب النطق والتلعثم فى الكلام - التخلف فى القراءة - الجنوح الى الكذب والمزقة - التخلف الدراسى...الخ).

ورغم أن منع الطفل من مص اصبعه يثير غضبه وصياحه وبكاءه وغالباً ما يصر على استمراره وقد يرجع هذا الى عديد من العوامل منها (ميلاد طفل جديد يسلب الانتباه والاضواء منه ، أو فقدته الامن لاستمرار المنازعات والمشاجرات ، أو كثرة التعليمات والامامر والعقاب وخاصة بالضرب واللوم والتوبيخ).(٣)

(١) محمد شليق . السلوك الانسانى ص ١٤٧ - ١٥٦.

(٢) محمود أبو النيل . علم النفس الاجتماعى . مرجع سابق ، ص ٥١.

(٣) محمود السيد أبو النيل . الاضطراب النفسوسمائية . المجلد الاول فى الصحة النفسية . بيروت ، دار للنهضة العربية للطباعة والنشر ، ١٩٩٤ ، ص ٥٠ - ٥١.

٢٠ - ان سلوك قضم الاظافر هو تعبير عن التوتر والقلق ، وتعتبر الاظافر لدى الطفل أقوى سلاح لديه ، فإذا قام بقضم اظافره باسنانه فإن ذلك يعبر عن محاولة كبح جماح الجانب العدوانى فى شخصيته وينشأ غالباً هذا السلوك عند زيادة النزاع والشجار بين الكبار فى الاسرة ، اما اضطرابات النطق والكلام والتلعثم فقد تكون نتيجة للاضطرابات المتعلقة باستقبال اللغة أو لتداعى الافكار لديه بسرعة لا يمكن لشفتيه مجاراتها أو لاضطراب انفعالى شديد أو بغض لايمكن الطفل من التعبير عنه تعبيراً سليماً او نتيجة التدليل والحماية الزائدة والخوف الزائد عليه ، أو حرمانه من عطف الوالدين وعدم توحيدهما فى اسلوب معين متفق عليه للتربية ، أو نتيجة الفشل الدراسى أو الضغط الكتابى على الطفل. فى حين يكون كذب الطفل نتيجة خوفه من العقاب الشديد اذا ذكر الحقيقة ، والكذب لا يكون شائعاً بين الاطفال قبل سن الخامسة لعدم قدرتهم على التمييز بين الحقيقة والكذب. والسرقه لدى الاطفال ليست غاية فى حد ذاتها ولكنها قد تكون بهدف الثأر والانتقام ممن اعتدى عليهم وخاصة الوالدين ، وقد يكون لشعور الطفل بالنقص أو الحرمان ، أما العدوان لدى الاطفال فيكون غالباً هدفة التخريب والتدمير وجلب الأذى والضرر للآخرين فى مواجهة الفشل والاحباطات التى يقابلها الطفل فى حياته اليومية.(١)

٢١ - ان مرحلة الراهقة مرحلة هامة ومؤثرة على الصغير ، فهى مرحلة ازيمات نفسية وصراعات ترجع الى ما يعترى المراهق من تغييرات بيولوجية عنيفة ، والمراهق ان كان ناضجاً من الناحية الفسيولوجية لكننا نعتبره طفلاً من الناحية الاجتماعية والاقتصادية والعاطفية ، وفى هذه السن يزيد التوتر الانفعالى للمراهق بشعوره بالاغتراب وعدم الانتماء لجماعة محددة ، فالكبار يعرضوا عنه والصغار لايرحبوا به،

أضف الى ذلك ما يشعر به المراهق من خوف وقلق مع تقلبات مزاجيه ظاهرة ومشكلات سلوكية ، كالتنمر والعدوان والانسحاب وتغيرات جسميه وفسولوجية سريعة ومفاجئة ورغبة شديدة فى الاستقلال وممارسة ادوار جديدة.

٢٢ - التربية الجنسية غير الرشيدة فى عهد الطفولة كثيراً ما تؤدى الى تلاشى الرغبة الجنسية أو العجز الجنسى التام عند الرجال والنساء منهم فيما بعد ذلك رغم سلامتهم من الناحية الفسيولوجية.

وقد تبين أن اكثر الاطفال ممارسة للعادة السرية هم الاطفال المضطهدون او المهملون أو المنبوذون أو غير المقدرين فى المدرسة أو فى ساحة اللعب ، كما لوحظ أن اكثر الشباب تورطاً فيها هم اكثرهم شقاء أو فراغاً ، كما يمارسها البعض حين يستبد بهم الارق ويعجزون عن النوم أو عندما يخيب سعيهم فى الحياه الاجتماعية أو المهنية فيحاولون التعويض بنشاط جنسى فى مواجهة الاحباط والحرمان والقلق والتوتر والسخط ، والاحترافات والمعادات الجنسية الرزيلة (كالعادة السرية واللواط والتلذذ بكشف العوره فى الاماكن العامة ، وكالفسق فى الاطفال أو الحيوانات تنجم كثيراً من تنشئة غير سوية وما يمر به الفرد من خبرات وصدمات نفسية.(١)

٢٣ - المعرفة قوة وثقة بالنفس لمواجهة القلق ولدعم الشعور بالامن ، ففهم الدروس ومذاكرتها وتحصيلها تقلل خوف الطالب من الامتحان ، ومهارة التعبير وطلاقة اللفظ وسهولة استرجاع الالفاظ وتأليف الكلمات والجمل فى عبارات رصينه يدعم الثقة بالنفس ويساعد فى الحديث مع الناس والتعامل معهم مما يحد من التوتر والخوف فى المواقف الاجتماعية.

(١) احمد عزت ، مرجع سابق ، ص ٩٤.

٢٤ - القدرة العددية تبرز في اجراء العمليات الحسابية الاربع ، والقدرة على التصور البصرى وسرعة الادراك تبدو فى سرعة التعرف على اوجه الشبه والاختلاف ، والقدرة على التذكر تساعد فى يسر الاسترجاع للكلمات والرسوم والارقام ، أما القدرة على الاستدلال فتعنى اكتشاف العلاقات التى تجمع ما بين العناصر ، والذكاء الاجتماعى هو حسن التصرف فى المواقف والقدرة اللازمة للتعامل مع الناس وفهم سياستهم فى كياسة ولباقة واتزان انفعالى وقدرة على التأثير والاستجابة لمشاعر الآخرين ، أما الذكاء النظرى فيعنى القدرة على معالجة المعانى والرموز ، فى حين يعنى الذكاء العملى أو الميكانيكى اداره واصلاح الآلات والتراكيبات والمعدات الميكانيكية... (١)

٢٥ - التوتر فى الدراسة يقضى على الابداع ، والانفعال الشديد عدو للتفكير المنظم الهادى ، فهو يودى الى النسيان وطمس الحقائق ، والدافعية المبالغ فيها تعطّل القدرة على التذكر وتعمى عن رؤية الحقائق ، والمنافسة غير السليمة تودى الى فشل واحباط وعدم القدرة على تحقيق الاهداف ، والقلق الزائد قد ينكص باللغة وينحرف بالملوك عن السواء.

٢٦ - يبدأ الطفل فى مرحلة المدرسة الابتدائية فى تكوين علاقات اجتماعية خارج الاسرة يبدو فيها التعاون والاستقلال فى آن واحد مقترنا بتلقى الدروس والتعامل مع الزملاء والمعلمين ، مما يهيئه للتطور الاجتماعى والقدرة على التعامل مع البيئة الاكبر.

٢٧ - الطفل الذى يستطيع التركيز بوضع المادة التى يدرسها فى بؤرة الشعور هو الذى يحقق أفضل النتائج (٢) هذا وشرود الانتباه اثناء المذاكرة أو الحديث واحياناً اثناء التعبد قد يكون بسبب ما عوامل

(١) احمد راجح ، مرجع سابق ، ص ٤٠٨ - ٤١٢.

(٢) محمد شفيق ، السلوك الانسانى ، مرجع سابق ، ص ١٢١.

جسمية كالإرهاق والتعب وعدم النوم والاستجمام الكافى ، أو نتيجة الجوع وعدم الانتظام فى تناول الوجبات ، أو لاضطراب افراز الغدد الصم واضطراب الجهاز الهضمى والتنفسى ، كما قد ينجم عن عوامل نفسية كعدم الميل الى المادة محل الدراسة وعدم اهتمامه بها وانشغال فكره فى موضوعات أخرى نتيجة احلام اليقظة والتعامل الذاتى ، أو بسبب وجود مشاعر الالم والذنب والقلق ، أما العوامل الاجتماعية فهى كالمشكلات الاسرية أو الضائقة المالية ، فى حين العوامل الفيزيائية التى قد تسبب هذا التشتت قد تتمثل فى ضعف الاضاءة أو سوء توزيعها أو سوء التهوية وارتفاع الحرارة والرطوبة والوضوء.(١)

٢٨ - تؤثر التغيرات العقلية والسيولوجية التى تحدث للمراهق نتيجة عملية النمو على مستواه الدراسى فخوفة من الضرر الناجم عن الاستمنا مثللاً قد يجعله مهماً مشتتاً عن التركيز مقصراً فى اداء واجباته ، والمشاكل العائلية من انفعال والديه أو مرض احدهما لها علاقة بتأخره الدراسى ويكون منشغلاً عن سماع شرح مدرسية لما يخشاه ويتوقعه فى المنزل ، وعموماً فان سوء تقدم المراهق فى دراسته أو وجود صعوبات تعليمه لدية يكون غالباً راجعاً الى عدة عوامل منها (مستوى الذكاء المتدنى والقدرات العقلية المحدودة - سوء حالته الصحية - الاتجاهات الوالدية السلبية والمشكلات الاجتماعية خاصة الاسرية - الحالة الانفعالية المضطربة...)(٢)

٢٩ - الاطفال المنبسطون يضاعفون جهودهم الدراسية عقب اللوم ، أما المنطوون يضطرب تحصيلهم العلمى عقب اللوم ، كما ظهر أن بطء التعلم يحفزهُ الثناء أكثر من النقد ، فى حين أن النقد واللوم يكون اجدى مع الموهوبين عن محدودى القدرة.(٣)

(١) عزت ، مرجع سابق ، ص ١٧٣.

(٢) محمود ابو الليل ، الاعراض السيكوباثية ، مرجع سابق ، ص ٦٤ - ٦٧.

(٣) عزت ، مرجع سابق ، ص ٢٨٠ - ٢٨٢.

٣٠ - وعموماً الطفل الذى يكثر تهديده بالعقاب ولا يعاقب فإنه لا يكثر بالتهدد ، وهناك مبدأ التعميم للمثيرات والخوف من العقاب ، فالطفل الذى عضه كلب يخاف من كل الكلاب ، والشخص الذى لدغه ثعبان يخاف من كل ما يشبه الثعبان كالحبل مثلاً ، وإذا كان ظهور العصا يحمل الطفل على اطاعة الاوامر فإن نظرات الاب الصارمة والتي تسبق العصا تكون كافية لتجعله يطيع الاوامر.(١)

(١) محمود أبو الليل ، علم النفس الاجتماعى ، مرجع سابق ، ص ٥٦ - ٥٧ ، ونظر:

M.Shafik, Social Problems, Manchester University, Manchester, 1991.

نحو تنشئة اجتماعية سوية

(توصيات)

تهدف التنشئة الاجتماعية تحقيق تكيف الفرد مع البيئة الاجتماعية ونقل التراث الثقافي بين الاجيال بما يحقق التوافق بين رغبات الصغير ومعايير المجتمع من خلال امثاله لمطالبه والاندماج فى ثقافته واتباع تقاليده والالتزام بواجباته ومراعاة الآخرين ، فالطفل لا يولد ناضجاً متكيفاً مع بيئته ولكن على المجتمع أن يتقبله ويعلمه ويشجده لتحقيق التنشئة السوية والتطبيع الاجتماعى المأمول.

ونمو الذات لدى الطفل تعتبر عملية مستمرة منذ الطفولة ، وتعتمد على التعامل بين امكاناته المختلفة والسياق الاجتماعى الذى يعيش فيه (١) ، ورغم ان المعايير الاجتماعية الخاصة بالبيئة ترتبط بالتنشئة ولها اسمها وقواعدها العامة الا أن ما يعتبر غير سوى فى مجتمع قد يعتبر سويّاً فى آخر ، فالشذوذ الجنسى بينما لا تقبله ثقافة المجتمع المصرى أو المجتمعات الاسلامية حيث يجرم من القانون ويحرم من الثريعة ويستهج من الثقافة، الا أنه قد يكون مقبولا أو سلوكاً عادياً فى كثير من الدول الاوربية.

ورغم أن الصغير يعتبر بمثابة وحدة بيولوجية نفسية اجتماعية تتفاعل مع البيئة بأساليب محددة ، الا أنه يجب النظر لهذا الصغير على أنه وحدة خاصة لها امكانيات وخصائص وسمات محددة ، وباعتبار أن هناك فروقا فردية بين الطفل وباقي زملائه فى الذكاء والقدرات والنواحي الانفعالية والدوافع والميول والاتجاهات والقيم... أى فى الخصائص النفسية والامكانيات العقلية.

ومن هذا المنطلق وبهذا المفهوم فإن هناك عدداً من التوصيات يمكن استعراضها على أمل تحقيق تنشئة اجتماعية سوية.

(١) للمرجع السابق ، ص ٥٢١.

اساليب التنشئة الاجتماعية السوية

اولاً: في مجال التعامل مع الطفل داخل الاسرة يجب تجنب مايلي:

- ١ - التسلط بفرض الرأى على الطفل والتدخل فى كل شئونه وخصوصياته وهو ما يضعف من شخصيته وقدرته على اتخاذ القرار.
- ٢ - الحماية الزائدة بالقيام نيابة عنه بواجباته التى يجب أن يتدرب عليها وهو ما يجعله تكالياً معتمداً لايتحمل مسئوليه.
- ٣ - الاهمال بتركه دون تشجيع أو متابعة سلوكه وهو ما يؤدي لى سوء تكيفه مع البيئة وعدم شعوره بالامن ، مع امكان اقدامه على الانحراف كالادمان والتشرد والدعارة والانحراف الجنسى...
- ٤ - تدليل الطفل والخضوع لكل مطالبه وتشجيعه على تأدية رغباته بالطريقة التى تحلو له يؤدي لأن يصبح عاجزاً غير مستقل فى تفاعلاته مع البيئة غير قادر على مواجهة مواقف الحياة.
- ٥ - التساهل فى العقوبات أو القسوة الزائدة باستخدام اساليب العقاب الصارمة والتذبذب فيها ، أى عدم استقرار الوالدين على اسلوب معين فى المعاملة يفقد الصغير الثقة فى المعايير والضوابط المقررة.
- ٦ - الاسراف فى لوم الطفل وتأنيبه وعقابه واشعاره بالذنب من كل ما يفعله يجعله شديد الحساسية وشديد السخط على ما يفعله ويولد لديه لذة فى عقاب الذات.(١)
- ٧ - التفرد وعدم المساواة بين الابناء وتؤدي الى الكره والبغضاء بين الاشقاء ، مع مشاعر تمرد وسخط وقلق واغتراب داخل الاسرة.
- ٨ - الاستكانة لغضب الطفل وتلبية مطالبه تجعله يعتاد هذا الاسلوب ويتمادى فيه كما أن الطفل الذى يكثر تهديده بالعقاب ولا يعاقب يصبح غير مكترث بالتهديد.

(١) انظر عزت ، مرجع سابق ، ص ١٧٤ ، ابو النيل ، مرجع سابق ، ص ٤٦ .

٩ - تفضيل طفل لذكائه أو وسامته أو تفوقه الدراسي أو لباقتة الاجتماعية يؤدي الى أن يرى الطفل الآخر نفسه منبوذاً ويصبح منطقياً منعزلاً متوتراً.

١٠ - المقارنة الخاطئة ، وتعنى عقد مقارنة غير مناسبة ، فالاب الذى يعير ابنته لدمامتها مقارنة بشقيقتها الجميلة ، أو الذى يؤنب ابنه لقصر قامته أو ضعف بنيته مقارنة بشقيقه القوى ، انما يبيث فى الصغير مشاعر النقص التى قد تتحول الى عقدة نفسية يعانى منها طوال حياته.

١١ - الاسراف فى تهديد الطفل أو نقده أو اشعاره بأنه غير مرغوب فيه أو تحزيره من المستقبل يجعله سلبياً منسحباً متردداً.

١٢ - منع الصغير من التعبير عن ذاته بتحقيقه أو تمخيفه أو منعه من توجيه الاسئلة أو التعبير أو التعليق عن رأيه يفقده الثقة فى نفسه.

١٣ - فرض نظام صارم للنظافة والقواعد الصحية ، فالمخاله فيها تؤدي الى شعور الطفل واحساسه بالتعاسة وتكون لديه ميول وسواسية قوية.

١٤ - غلو الآباء فى تحديد مستوى طموح يعجز عن تحقيقه الابناء ، يشعرهم بالفشل والتوتر والقلق والشعور بالنقص والذنب لأنهم خيبوا آمال آبائهم.

١٥ - منع الطفل من مجاراة زملائه فى اللعب واستخدام لعب الاطفال ، فهى تقوم بوظيفة هامة فى التنشئة الاجتماعية ، حيث تعاون على التخفيف من القلق الذى ينجم من احباط حاجاته الفسيولوجية والنفسية الاساسية.

١٦ - تحديد مستويات اعلى لنضج الطفل ، فالصغير لايمكنه تعلم القراءة فى السنة الاولى من عمره ، وبعد اكتمال بصره وسمعه واستعداداته والتدريب المبكر على المشى لايدوى الى الاسراع فى تعلمه بل

يعطله.(١)

١٧ - ويوجه عام يجب العمل على اشعار الطفل بأنه موضع قبول وتقدير وسعادة واعتبار واحترام ، وبأنه مفيد له قيمة اجتماعية وأن جهوده لازمة للآخرين ، مع ابراز ثقتنا واعترافنا به ، مع مراعاة الوسطية فى التعامل بشكل لا يؤدى الى غرور وكبرياء ولا الى احباط وققد للثقة. مع تنمية مشاعره بالامن واحساسه بأنه محبوب وأنه جزء من جماعة يتعاون افرادها ويتساندون.

ثانيا: شروط التعليم الجيد اثناء التنشئة الاجتماعية: يجب مراعاة الاساليب التالية:

- ١ - توفر مناخ هادئ بعيد عن التوتر للطفل يعاونه على الاستيعاب ، فالنوتر يقضى على التركيز والانفعال الشديد يعطل القدرة على الاستيعاب والتفكير المنظم.
- ٢ - معاونة الصغير على بذل الجهد الذاتى ، فتلخيص محاضره تعينه على تثبيتها واسترجاعها بدرجة اكثر من مجرد استماعها.
- ٣ - تنمية مهارات البحث التفكيرى لدى الطالب ، فما نحصل عليه بسهولة ينساها بسهولة.
- ٤ - مساعدة الطالب فى تنظيم المادة وتقسيمها الى أقسام ملائمة متألفة فيها شبه وتضاد وإيجاد علاقات ، وهو ما يجعلها اسرع فى الحفظ واكثر ثباتا فى التحصيل ، مع تكرارها المثير والمستمر الذى يساعد على تثبيتها ، مع التدريب على ادراك العلاقات بين المتشابهات واكتشاف الاختلافات وترتيب الارقام وإيجاد العلاقات واجراء عمليات الضرب القسوى والتذكر العكسى.(٢)

(١) المرجع السابق ، ص ١٣٧ ، ص ١٤٢ ، ص ٧٣١.

(٢) عزت ، مرجع سابق ، ص ٢٨٨ - ٣٠٠.

- ٥ - ان يكون التعليم اثناء القدرة على التركيز فقط ودون تشتت حتى تكون درجة الاستيعاب اكبر ، فقد تلاحظ أن أخين متشابهين فى قدراتهما العقلية إلا أن نتائجهما غير متماثلة ، والفارق هنا يكون مرده لقدره المتفوق على وضع المادة التى يدرسها فى بؤرة الشعور أى قدرته على التركيز فيما يدرس دون تشتت.
- ٦ - مراعاة أن يدرس الصغير ما يميل اليه ، فنحن نميل لتذكر ما نحب وننسى ما لا نحب ولا نهتم به.
- ٧ - الثواب والعقاب احد المبادئ الهامة فى مجال التعليم وهو يشجع الصغير على التثوق والنجاح ويهدده من الفشل والتقصير.
- ٨ - الراحة والاستجمام بعد المذاكرة يساعدان على الاستيعاب وتثبيت المواد فى ذهن الدارس.

- ثالثاً : شروط العقاب السليم: العقاب احد الاسس الهامة فى التثنية الاجتماعية وله ضوابط واسس معينة حتى يكون فعالاً ولا يؤدى الى آثار سلبية ، ويوجه عام نشير لهذه الشروط فمابلى:
- ١ - يجب أن يتمشى العقاب مع الفعل المنحرف ويتناسب معه فلا يكون صارماً أو متهاوناً.
 - ٢ - يفضل أن يسبق العقاب انذار به مرة أو اكثر لاتاحة الفرصة للطفل أن يراجع نفسه ويستفيد من خطأه.
 - ٣ - يجب أن يتلو العقاب اقتراف الذنب مباشرة ، حتى يبلغ أقصاه ولا يضعف أثره بطول الفترة بينه وبين السلوك المنحرف.
 - ٤ - لايجرح العقاب الكبرياء ولا يخذش الحياء حتى لاينتولد الكراهية والشعور بالنقص وقد الثقة بالذات كالأب الذى يوبخ ابنه بوسائل حيوانية لاتصلح للانسان الكريم.
 - ٥ - لا يكون العقاب أمام اغراب كالأب الذى يتعمد عقاب الصغير أمام مدرسيه أو زملاء دراسته فى المدرسة ، أو أمام اشقائه وأصدقائهم.

- ٦ - عدم الاسراف فى العقاب حتى لا تذهب قيمته وحتى لا يصل فيها الصغير الى حالة لا يميز فيها بين الاعمال التى يعاقب عليها دون غيرها.
- ٧ - عدم التهديد المستمر دون عقاب ، يشعر الصغير باللامبالاه وعدم الاكتراث.
- ٨ - يجب أن يعلم الصغير بسبب عقابه ، فتوقيع جزاء جزافى بدون سبب واضح يعلمه الطفل يفقد قدره على الاستفادة من اخطائه وقد يشعره بمشاعر ظلم.
- ٩ - العقاب لا يكون على وجه الصغير أو فى مناطق حساسة قد تفضى بحياته أو تصيبه بعاهات.
- ١٠ - يجب مراعاة الفروق الفردية بين الافراد فى توقيع العقاب (الذكور والاثاث الصغار والكبار الانكباء والاغبياء الاسوياء وغير الاسوياء فضلاً عن الحالة الوجدانية وما يمتنع به الصغير من حساسية وعواطف...) (١)

(١) تقرير احمد عزت ، مرجع سابق ، ص ٢٨٠ - ٢٨٧.

الخصائص النفسية والاجتماعية للقائد (المدير) الناجح

(خصائص السلوك القيادي)

- ١ - التدين وحسن الخلق والتمسك بالقيم: من خلال الايمان بالله وتنفيذ تعاليم الدين والاخلاص فى العمل ومراعاة الضمير ، وحسن التعامل، والتمسك بالقيم الروحية والانسانية والاجتماعية.
- ٢ - قوة الشخصية والقدرة على السيطرة والتأثير فى الآخرين: دون محو شخصية المرؤسين فى اتخاذ القرارات المناسبة المعبرة عنهم ، والقدرة على تشغيلهم وحثهم على العمل.
- ٣ - الذكاء وحسن التصرف: ويعنى اتصاف القائد بقدرة عقلية راجحة تتيح له مواجهة المشكلات والتصرف الحسن فى مواجهة المواقف.
- ٤ - التفاعل الاجتماعى والقدرة على التكيف مع الآخرين ومعرفةهم ومشاركتهم والاهتمام بهم من خلال المشاركة الايجابية مع المرؤسين فى مسئولياتهم ومشاعرهم ومناسباتهم ومشكلاتهم والحصول على تقبلهم والتعاون معهم ولم شمل اعضاء الجماعة.
- ٥ - الاتزان الانفعالى والسيطرة على الذات: من خلال التوافق النفسى والثبات وبطم الانفعال والكياسة فى ردود الفعل ومناسبتها للمثيرات المختلفة مع المثابرة والجلد.
- ٦ - العدل والمساواة فى التقويم والثواب والعقاب: فى معاملة الجميع ويروح تسودها المساواة مع عدم المحاباة.
- ٧ - الولاء والالتزام والاعتزاز بالوطن والوحدة والمرؤسين: والدفاع عنهم أمام الغير وفى كل مناسبة.
- ٨ - النزاهة والامانة والسمعة الطيبة ، وأن يكون قدوه حسنة للمرؤسين ومثلاً يحتذى به.
- ٩ - انكار الذات وتغليب المصالح العام والعمل فى صمت وإخلاص فى العمل ، والتفانى فى الاداء مع تحمل المسئولية دون أنانية أو اتكالية أو تركيز على منفعة شخصية.

- ١٠ - القدره على اتخاذ القرار السليم واصدار الاوامر المناسبة فى التوقيت الملائم.
- ١١ - أن يكون محبوباً ومهاباً وموضع ثقة الآخرين وتقديرهم واحترامهم مع اعتباره رمزاً للجماعة وصوره للاب المثالى(١).
- ١٢ - التقدير والتقبل والاعتراف المتبادل مع الزملاء والمرؤسين: من خلال اشباع جو من المحبة والالفة والاحترام ، مع الالتفاف حول القائد وتشجيعه وتقديره والاحتكام اليه.
- ١٣ - القدره على تحقيق اهداف العمل (الوحده) بكفاءة عاليه من خلال القدرة على التوجيه والاتجاز والتخطيط الجيد والمتابعة المستمرة وتكوين النتائج.
- ١٤ - التمثيل المشرف لوحده (لمرؤسيه): بأن يكون مثلاً مشرفاً لدى الجماعات الاخرى وفى كل المجالات وأن يكون مثلاً أعلى فى كل التصرفات يتحدث باسمهم ويعبر عن رغباتهم.
- ١٥ - القدره على التخطيط السليم ووضع الاستراتيجيات ورسم سياسات الخطة ومتابعة تنفيذها ووسائل تحقيقها وتحديد الادوار والمسئوليات والاختصاصات والمعايير، مع تنسيق الجهود لتحقيق الاهداف المستقبلية فى خطة واقعية مع الاهتمام بالتدريب للعاملين.
- ١٦ - القدره على التنسيق والتنظيم الجيد: بوضع المحددات المختلفة لجوانب نشاط الجماعة وفقاً لضوابط وخطة زمنية محددة ، مع القدرة على تحقيقها وتحديد علاقات العمل وضوابطه.
- ١٧ - القدره على التوقع والتنبؤ ، واتصافه ببعد النظر وخصوبة الخيال والقدرة على الابداع مع سعة فى الافق.
- ١٨ - القدره على التقدير السليم والتحليل والتفسير فى موضوعية وواقعية ومنطقية.

(١) محمد شفيق ، العلاقات الانسانية فى العمل. القاهرة، الجهاز المركزى للتعليم والادرة ، ١٩٩٥.

١٩ - الانتاج المتميز والامتياز الفردى فى فنية العمل وفى التخصص المهنى وفهم جوانبه الدقيقه بحيث يكون اكثر معرفه والماماً من المرؤسين.

٢٠ - المظهر الجيد والجاذبية وسلامه البنيان والصحة العامة(١).

٢١ - التواضع فى التعامل مع الآخرين مع التحرر من التعاضم والكبرياء والغطرسة والغرور المصطنع مع احترام شديد للذات.

٢٢ - يشيع ويسمح بجو الديمقراطية فى وحدته وبين مرؤوسيه ويشارك اعضاء الجماعة المناسبين فى اتخاذ القرارات بعد مناقشات واعيه موضوعية مع حفزهم والحفاظ على روحهم المعنوية وتشغيلهم بروح الفريق.

٢٣ - اللباقة والقدرة على التعبير والخطابة فى الآخرين ونقل التعليمات والتعامل اللائق مع الجميع بأسلوب واضح محبب سهل مفهوم دون تردد.

٢٤ - النجاح فى العلاقات العامة والقدرة على تحقيق الاتصال مع الآخرين.

٢٥ - ان يكون مرحاً يشيع جواً من البهجة داخل الجماعة ومع الآخرين مع تقبل المتاعب بروح طيبة ، فالقائد خفيف الظل قريب من المرؤسين ويكون اكثر تقبلاً وحباً وطاعة وتعاوناً منهم.

٢٦ - الثقافة العالية وسعة الاطلاع والرغبة فى المعرفة ومتابعة التطورات ، مع العمل على نقل الخبره والثقافة للمرؤسين وتشجيعهم على المعرفة.

٢٧ - الشجاعة والجرأه فى الحق والعمل بجرأه لتحقيق اهداف الجماعة.

٢٨ - الحكمه فى القرارات ودون تحيز ، والسلوك والكياسة فى التصرفات للوصول الى قرارات سليمة موضوعية.

(١) محمد شفيق ، الخصائص النفسية والاجتماعية للمدير الناجح. تعليمية السادات ، القاهرة ،

- ٢٩ - الحماس والايجابية والمبادأة والنشاط والحيوية والمساهمة الحقيقية
فى انشطة الجماعة بدور واضح مؤثر دون سلبية أو ضعف.
- ٣٠ - قوة التحمل والصبر والطاقة الكبيرة والجهد الفعال المستمر والقدرة
على المثابرة والجلد والجدية فى الانتاج والقدرة الدعوية المستمرة.
- ٣١ - تفهم طبيعة وخصائص ومطالب العمل ومعايير ومعدلات ادائه.
- ٣٢ - مراعاة التطبيق الدقيق لقواعد الامن (١).
- ٣٣ - الامام بالقوانين واللوائح المختلفة وتطبيقها مع تنمية مهاراته الفنية
والادارية.
- ٣٤ - يحقق كفاءة فى مجال العلاقات العامة مع القدرة على تحقيق
الاتصالات الخارجية وتكوين العلاقات السليمة والاتصال بكافة
الاطراف.
- ٣٥ - الحسم والعزم والحزم وسرعة البت فى الامور فى الوقت المناسب ،
واصدار القرارات والوامر بقوة ووضوح.
- ٣٦ - القدره على الاقتناع والتفاوض.
- ٣٧ - موضوعية الحكم وواقعية النظرة ومنطقية التحليل.
- ٣٨ - القدره على ايجاد العلاقات بين المتغيرات والوصول الى الحقائق
المجردة.
- ٣٩ - الامام بمشكلات مجتمعه ووجدته ومرووسيه وفهمه للآخرين
والشعور بأحاسيسهم مع احاطته بكل ما يدور بوجدته.
- ٤٠ - الصبر والعزيمة والتصميم على الهدف والمثابرة والجلد والجد فى
العمل وقوة التحمل (٢).
- ٤١ - أن يكون ذا طموح عال ونشاط وغيره على العمل بتفانى وروح
معنوية عالية.
- ٤٢ - الالتزام والتحدى بالانضباط والضبط والربط والنظام فيما يتعلق
- (١) محمد شفيق ، امية دراسة السلوك الامسائى للقادة . كناديية ناصر للصيرية . القاهرة ١٩٩٦ .
- (٢) محمد شفيق . السلوك الامسائى ومهارات القيادة . كناديية السادات . القاهرة ، ١٩٩٦ .

بذاته وبوحدته والمحافظة على الوقت واحترام مواعيد العمل.

٤٣ - الفطنة ورجاحة الفكر وبقظة العقل والقدرة على التركيز.

٤٤ - القدرة على التوجيه والمتابعة والحفز والتشغيل وتصحيح الأخطاء والنقد البناء ورسم سياسة الجماعة وتوزيع أدوارها ورفع الروح المعنوية والعمل بروح الفريق وتحقيق التعاون مع الآخرين وتجميعهم حوله.

٤٥ - البقظة والانتباه والحذر والاستعداد الدائم.

٤٦ - أن يكون على وعى بأسس القيادة السليمة ومبادئ السلوك الانساني.

٤٧ - القدرة على التصرف في الشدائد والمواقف العصيبة وفي الأزمات.

٤٨ - الثقة في النفس والاتصاف بالمرونة وعدم التذبذب.

٤٩ - الحساسية ومراعاة ظروف الآخرين والكرم والتعاطف مع المرؤسين.

٥٠ - المستوى الاجتماعي المناسب.(١)

(١) محمد شفيق ، البحث العلمي - الخطوات المنهجية لإعداد البحوث الاجتماعية ، الاسكندرية ، المكتب الجامعي الحديث ، ١٩٩٧ ، ص ٢٣٨ - ٢٤٤ ، محمد شفيق. الانسان والمجتمع ، مرجع مباني ، ص ٣٠٢ - ٣١٥.

الموضوع

٣	تمهيد : السلوك الإنساني
٤	العلوم السلوكية
٥	أنواع دراسة السلوك الإنساني
٩	فن القيادة (الإدارة الناجحة)
١٧	واجبات القائد (أساليب القيادة الناجحة ومبادئها)

المدارس المعاصرة للسلوك الإنساني :

٣٢	١- المدرسة السلوكية
٤١	٢- المدرسة الغرضية (السببية)
٤٣	٣- المدرسة الكلية (الجشعلتية)
٤٦	٤- المدرسة التحليلية
٦٣	اقسام الحياة النفسية

٦٧	العقد النفسية
٧٦	التوافق بين الفرد والمبيئة

٧٧	١- الكتب
٧٩	٢- الإعلاء (التسامي) أو الاستعلاء
٨١	٣- الإسقاط
٨٢	٤- النكوص
٨٣	٥- التحويل أو النقل
٨٤	٦- التبرير
٨٥	٧- النسيان
٨٦	٨- القلب (التكوين العكسي)
٨٧	٩- التعويض

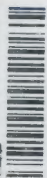
- ١٠ - النقص ٨٩
- ١١ - الوسوسة ٩١
- ١٢ - الخلفة ٩٢
- ١٣ - حلم اليقظة ٩٢
- ١٤ - الانسحاب ٩٣
- ١٥ القمع ٩٤

٩٥ - أنماط الشخصية

- ١٠١ - التنشئة الاجتماعية وديناميات الجماعة ١٠١
- ١٠٩ - أساليب التنشئة الاجتماعية السوية ١٠٩
- ١١٩ - نحو تنشئة اجتماعية سوية (توصيات) ١١٩
- ١٢٠ - أساليب التنشئة الاجتماعية السوية ١٢٠
- ١٢٥ - الخصائص النفسية والاجتماعية للقائد (المدير) الناجح
(خصائص السلوك القيادي)

9
4

Bibliotheca Alexandrina



0666806

طبع مطابع روز الويسف الجديدة